

والتروار فضين لأحب ربيري

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA JAMIA NAGAR

Ram NEW DELHI

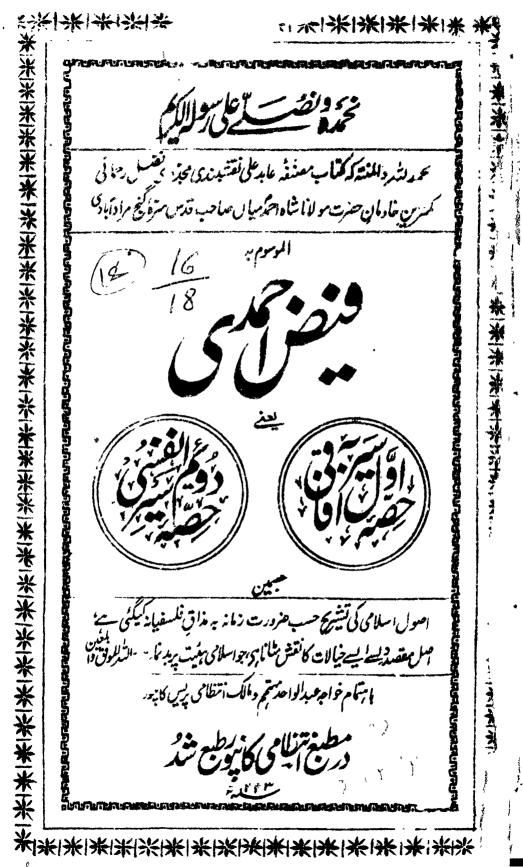
CALL NO. 29 7.09 168 F4

Accession No. 1 + 6 1 (V)

Call No. 297 09 [68 F4

Acc. No. 126703

This a Window but integrating conditionally represented the condition of t		
	1	
	ı	
		i i
		ı
	ı	
!		
1		
·		
	'	



يَا فَتُنَاحُ

كب مالت الرحمن الرسيم

ومىدېرتزاكى دىنيان كى عقل كايارە نېېبى بېرۇننىزى چىكمارىقا بيان كرسكے، گرىيسب بۇ

فرطن ہے کہ ہرکام کی ابتدا تیرے! برکت نام اورتعربین کے ساتھ کیے جوچ ہاری گاہ کے دوبروم این ایس آتا ہے زبان حال سے تیری حدمیں رطب اللہ سان ہے۔

اسکے بعد نفت رسول اکرم صلی السد علیہ دسلم کا درجہ ہے ،کینز کم تعبی خدا آپ کا باراحسان ہم ریر اسب سے زیا دہ ہے،جود نیاا ورآخرت کی ہمبید دی کا خوالا ل مودہ جابہ معا ملات بین حصنور کے شش

قدم ريطي معنو زغود محبوب بين ا وجعنور كے حلب فعل محبوب أي ، آپ كاطر لتي حراط ستقيم سب. سبب لضيفيون

نتلیم دینی کی قلت صحبت نیک کی نایا بی سے اسلام کی صورت براگئی ہے، حیش تخس میں جس ورج بی فتی کا فتر مہر نج گیا ہے، اوسی قدر دوم کرز اسلامی سے حبرا ہوکر دوسری جانب کھینچ گیا ہے، اوسی قدر دوم کرز اسلامی سے حبرا ہوکر دوسری جانب کھینچ گیا ہے، یہی سبب ہے کہ حنیا لات فاسدہ نئے نئے رنگ میں جلوہ گرنظراکہ ہے مہیں جس

نے سیرت اسلامی پالی ہے اگس نے تو دین اوروزیا سب کچھ پالیا ، ہم لوگ تومسلمانوں میں کہر مسلمانوں میں کہر مسلمان مسلمان مسلمان سے ابھی المجھے مسلمان

الم ما تے ہیں ہ خوشا وقت که مردم آدم بے ساہا دیزیہ فریابست این زمال گرسائیہ آدم فود پیڈ كس كادل بك كداسلام كى يه حالت وكيفت موئے بجر تعبى اپنى امكانى امدادىي كوتا بى كرے مقلا ن فحتلف اسمد تدادیس بیدائی میں، ایک دوسرے صفیمنیاب موتا ہے، میں نے برایس خیال کہ نست خض کوکسی در صرمیں کچھ فائدہ بہونچے ایک مقدمہ کی صورت میں بیرکتا ب مرتب کی ہے اور پیر سلسا يتحقيقات اكثر اصول اسلامي برروشني لحوالي بيم اكداصلاح حيالات ا وصحت ععتبدت زمانه ديار ٍ فرلفيته موکر دين سے بے خبر ہوگيا ہے .لهذا دنيا اور لذّات دنيا کی حيفت اور اصول اسلامی کاتعلق دنیا دی لطف بھے برہبی دا قیات سے اکھبل کے لوگوں کے ندا ق ملبیعت کے برایدمیں دکھلایا ہے ،جوسا حبری حا نفشانی سے خوش مول دعا،خیر سے اوفرادیں -موضوع کا بیا ن عالم خیال کی ,سعت تمام مخلوقات کو گھرے مہوئے ہے ، جو کھیے نظر آباہے یا حواس سے علوم ہوتا ہے خیال کے اماطر تسرٹ میں ہے. خیال دنیا کی ہرشے اور ہر حال پر نظر ڈالتا ہے، بطے براے دلکش اور داربا منظوما اسے سب صورتی دل کے صنور میں بیش کرنا ہے. د لمیرکسشنش کاماده ہے ،ان صور تول میں و لفریبی اورولرما کی موجود ہے ،گرول ایک ہے اس کے ول کی کامل اور غالب توجہ الکیت ہی طرف ہوسکتی ہے۔ دل کے آیندہ برنج وراحت کا دار و مداراسکی انتخابی قابلیت رہے ،گوہرصورت کمال دلفرمیں سے اراستہ ہے ،گرایندہ ستائج

ا حدا عبرا برآ مر بهوتے ہیں۔

مرطرت سیل کرنا تو ول کی طبیعت میں داخل ہے عقل سرسورت کا نفع اور ضرر بتلاتی ہر

معلائی کی رغبت دلاتی ہے۔ ول عمل کی ہات سنتا ہے۔ گرداعقل کی رائے پر چلنے کے لئے مجبور

نہیں ہے ،اسی تنازع کے چیم فیصلہ یہ آ بیدہ زنرگی کے سنج وراحت کا دارومدارہے ،اسلے میں نے اپناموضوع یہ رکھاہے کہ عالم حیال سے ودصور متا تجویز کی جافیے جرمقصد زندگی کے

واستطے مفیدترین ہو، اور دلائل عقلی سے اوس کی تا کید بہطریق احسن ہوتی مبو،

تلاش مدعامبن عالم سرإ يك شقيقا في نظر

تام عالم مادى كانقشه مارك روبروم، اور يكوية تلاش من كه الم يى حيثيت اس مقام بر

کیا سے کیونکه مکواینی غرمن کے واسطے سب سے بہلے میں امر دریا فت ہونا صروری معلوم مہرتا ہے ، عالم اوی کوسم تمین شم رئیسیم مایتے ہیں ، تعینی جمادات ، زبا تات اور صیوانات

جادات اور نباتات می فهم وقوت بالارادومنیس به لهذا دنیامین ان کا فائده بجرمس

حيوان اور كينين سے . حيوانات دوقشم سرين بمطلق اورناطق

حيوانات مطلق فهم اورقوت بالاراده ركهة بين، گراوسي قدمتبناكه زنده رہنے اور ضطاح محفوظ رہنے کے واسطے صروری ہے ، نہ توا دنمیں کسب کی قابلیت ہے ، نہ حقوق کی رعایت ہو، تدرت نے بھی اون کی فہم اور استنداد کے مناسب سال اون کی غذا ملا ترو دہمیا کردی ہے

ا ون کوخودا بنی محنت سے غذا پیداکرنے کی فا بلیت نہیں ہے ترقدرتی الباسامان کردیا گیا ہے

که وه عبو کے هبی نهبس ره سکتے میں، اور هبی حوکج چفر ورمایت زنزگی سے مطلوب تھا اون کوعطا کیا گیاہے، دومسرے کی ا مراد کی حاجت ا ذکونہیں ہے۔ اوکی محدوققل الیمی بری بات نفع نقصان کی تمیز سے عاری ہے اسلے وہمواخذہ قالونی سے بری بیں ، چونکہ یہ ہتنا کے نطرت حیوانی نہ او کمو دوسہے کی احتیاج ہے نہ اون کے کسی فعل برگوئی گرفت موسكتى ہے،اس كے اون كى خوامشات اور جذبات ذائى غرض كے تا ہع موتى ميں ا و ن کا قلب محبت اور مروت کی حفیقت سے بے خبر ہے میں مکن ہے کہ ہم بہ ترد د تمام کوئی ا نسبی مثال مبیش کردس که اون کی محبت برجمول کی حاوے ، مگرفور کرنے کے بعد کوئی ذاتی غرصن تدمیں بینها ن موگی مثلاً کتا براعتبار رفاقت بهت شهرت رکھتا ہے،اوس کی بیرحا ہے کہ اگر سم حبنس کو مالک کے گھراتے دیکھے تو خوا ہ مخوا ہ خوان کا بیاسا ہوجا تاہے، مالک کے دوست برغواً اسم جا بوزول کی محبت اورمروت کی میداعلی مثال سی خاج ازعقل خودغرضی ا ورصاقت اور پتررہی ہے تہ تک بپونچنے کی حاجت نہیں ہے يرحل خواص جوحيوان طلق كے بايان مين ظاہر كئے كئے ميں حيوان المق مركفي وائے جاتے میں، صرف سمجھ میں زیادتی ہے، لہذا ہم ناظرین کو دہ انز د کھلانا جا ہتے میں جو فہم کی زما دتی کے سبب سے حیوان اطل لینی السان پر بطامے . یه ایچه بریسی تمیز کرتا مید نغع اور ضرر کی حقیقت بیجانتا ہے، اسی وجہ سے بابندی قا نون کاستحق قرار دما گیاہے ۔ جندا جزا ، کو ترکیب د کمیزئی شے تیار کرتا ہے، تدرتی استیاری تركبيب دىكى خوشنانى كافائده حال كرماسيم بنوام لستياجو نفرسے بوشىدەمېر،معلوم كراہے

اسى طرح يريحين موئى قوتول كايته قدتى استسيامين لكاتليد، دقائق اور صائق موجودا

درما فت كزما خصوصيات عقل الناني سے ہے، النمانی خیال نے تام قدرتی استیار كو

اس طرز ریگھیرلیا ہے جیسے ہوا محیطہ ہے ا ورمفید مطلب جبروں سے ملے طرح کا سا ماں تیار کہا جواشیار مکونظرا رمی میں اسی النسانی تصرف او را دسکی مدت طبع کا نتیجہ ہے ، بازا را ورعجائظ است من كافترعات ست رمين الكود كيفكر خودانسان مي كوحيرت اورتحب بيدا برماسي. ا جي كك تو الناني تصرف نباتات اور حباء ات مين بيان كباكيات، حيوانات اگرچه اعتبار سے کمیال میں مربع تقل کم رکھتے ہیں گران بران ان کوج اخیتار ہے نہایت ہی تعجب خیز ہے ، کو کی تواشارہ بریمایتا ہے کو کی زبانی حکم پر دولا تاہے ،کو کی بہمانت قبیر سخت شقت کھینچے رہا ہے حسکی جا مہر کھال ٌ آماریں میں کا گوسٹت مرعزب ہو کھا دیں اورانی میضه بول توبلا مواخن^د دارگے گولی مار دیں، دود هراستنما ل کریں، ل بس گاڑی میں حایا رہا الن تصرفات اورا في ارت يرنظ كرتي موك كون كه سكتات كدو كهاس وسيع وميا میں بیداکیا گیا النانی دعوت کا سامان نہیں ہے۔ جو بھے خطرہ کامل اخیتارات میں ہو آتو حوالاً ہی کی طرف سے ہوسکتا تھا ،اون پر ہارے غلاموں کو وہ تصرف قدرت نے عطاکیا ہے جو ئىمۇغلامول برىھىي ھال نىيى ہے . نباتات میں حس کا مادہ نہیں ہے، گرقرت فے انسان کی شان امتیازی کو اوس ملحوظ ركها به ، أويا الشاني شرافت كوابني طرف سلم مولئ كالشار عقل سليم كوكيا أيا ب مھیل اورغلد نباتا ت کا جو ہراعلی ہے لہذا ہورش النسانی کو تجریز ہوا ہے ، مجو معہ تیے نبآ آتی

فضدیے ۱ درحیوانوں کی غذاہے۔ عارا دست تعرف ممند کی سطح سے گذرگرا وس کی مته تک بیونیا ہواہ، بیاؤگی اونجی جوتی ا دراس کی معدنیات پر بلا مزاحمت سارا قیمند ہے جیوانات کو جاری فلامی کا بھی شرف صال الموسكي قابليت نهيس ب قدرتي استيامي مارى شاك سروارى ملوه ناج - جاند سورج بده بعدورم کی طرح بربا بندی او قات عاری خدست میں سرگرم میں سیانی، موا وہ حذمات توانخام و یتے ہی میں جو فدر تی طور برا ون برواحب میں علادہ بریں جاری خدمات ساکیدگی خود ہا^{ئے} ایی اختیا رات کے محکوم اون کو کرنا ہوتی ہے سم يه دعوى نهيس كرتے كرېم نے دنيا كوينا ياہے، گررنياكي صورت حال خود كياركر كرئي ہے کہ ونیا ہارے واسطے بنی ہے ، قدت نے ہارے خت رانہ قابوکی رمایہ کسی سلحتی بنایدنیا ا الما میں کھلے ہوئے طرز برنایا ل کی ہے ۔ نہ تو کوئی شعب اے تقرت سے اہرہے نہ کوئی دوسرا ہارے کامل خیتارات اور قالو کا اج اور مانع ہے کواریہ عارے باپ کی جاگیہ یا ہم بنانے والے کی جانب سے انچار جمیں ذرا السانی چرہ ریخ رکرد جسن اورخو بیول کے اعتبار بر ا وسکوتمغرشرا فت کمنا زیب دیتاہے ہے سكر تمغر شرا فت كمنازيب ويتاب النسا ن ك تصرف خاص كم وجرست بمى من التحييني كابيان د نیا میں حینیت النانی کا نقشہ کھینچکی ناظرین کو دکھلایا گیا ہے گریہ نقشہ خود بنی نوع النان كى حالت بركوكى روشنى نهيں ﴿ اللَّا ہے ، لهٰ السوقت تك جو كي بيان كيا كيا ہے ۔

دا تعات سفر سے منتا بہ ہے ، منزل کے حالات سکنتف ہونیکی خرورت ہے .

یہ تو ظاہر ہوچکا ہے، کہ قدرتی استیارات ان کا قابد ہونچیاہے ،اینان نے جب آنا مراح لا بگاه بلانراحمت وگریت یا یا تواینی عقل سائد رکه کام سی لاکر نزار با فتم کے ساما^ن كا اختراع كيا ، اس طرح بربه إمراد ال مبينه ، وركامول كى بنا نرگئى ، برايك آ دمى في مناسبيطيعت كم موافق بيشه ا در كام اختيار كرابي جياني أكيباً وي كي حاجت روا لي كي واسط نزارول المته دور وراز مقامات برئ وكريات إين وي الرب اليشيا كاكسي عفر ورت ميس ماجتمند ب. تو دوس معلم ما المثنا يورب كارست من ينهدان تنفق سع الهي ارتباط كي رابيس تام دنيامين دم موکئیں مم بڑال کے بہوٹ لازامیں ایک انہیں کولندن کے بارچیکا کرا و جایا نی کیڑے کی المكين لود سيانه كاجوتا وبل كي تُدِي رسية ت كفي بوئ اروسه كي دياسلائي نروخت كرفي بهوك ما تعمیں میر بیا کے فلاسفور النے شہرت یا فائدہ کی حابط بر حال ہی میں اس قدر مخترعات کا حنافه کیا ہے کہ ہاری صرو یا ت کا دائرہ صرسے زیارہ ہسمیع ہوگیا ہے۔ حب سم اپنی السِ کی ذ سرواری و تخیقهین تواینی حالت بیجدازک یا تے میں ارکیٰ کھھ المك كے اشارہ برا خلاتی ہسیا ست كى سخت گرفت كا خون لگا بواسے۔ ایک بات كرتے ہوئے چار ما تو *ن کا خیال رکھنا ہو تاہے۔ کو ٹی صحنت تفظ* ا *ور عاور میں عیب جو ٹی کر*ا ہے کو ٹی الانگ معیار ریر سے کھتا ہے، گورنمنط کے خلات ہو تو قا **نونی موا خذہ کا ند**لیثہ ہے ، برا دری کے خلا بوتوعدا وت كا درنگاموليد ايك علق يربيس كاليجوكى محا نظيم وكت حركت قدم قدم کیے کریسی صنا لطہ کی پایندی لازم ہے۔ جا ہیں تو با تول کے دریا ہادیں ،حرکت کریں تومیین ^دجایا زمیر قدم معی، گرذمه داری سے تعینکاراکھی او کیمیر نہیں۔ بند

اس دوران میں کرمم اپنے بیٹے میں شغول ہوتے ہیں، ہارے افراد تومی کے الو كرور حرح كى د شواريول كاسا منا بوتاهيه ، مكار وغاباز و ساكافريب مل حابات وكي حصد ساری نسیدینه کی کمانی کا دن کی نزر بروجا تاہے ، ہکو چور اور ڈاکو ڈ ا کا خوت بھی رمتاہے عجن ا وقات اون سے **جانی اور مالی نقص**دان برداسشت گرنا ہوتا ہے ۔ لیے ایان حرکی*س ہارا* ماک میں رہتے میں اگراون کے حال میں تھینس کئے تو اغیر کو بھینے نے حالے تعلقی محال ہے خود ا غوض جوظ تعلقات بالهي مين مغل عافيت موتي مين كيمي في زبردست لو تطلم كالمالة طرصا سره به راحت تلف کردیتے میں لیک عمیس اور نبرارا فنیں میں ماری عاقبت مارے ہی ہاتھ سے بڑی خطراک حالت میں گرفتار ہے، اگران آفتول برصبرکری توسب عاجر ، ور تمنادس سے دست بردار ہول، لطین توجین وارام کوخیر باد کہیں۔ ع د نیا مثال *بر عمیق ست پر نشاک* حس وقت ہمنے اپنی ہی نوع سے علی و موکر اپنی صالت کو دیجھا تھا توخوشی سے پھو کے پا ساتے تھے بہونظر آر باتھا كەقدرت كى فياضى مارے اوپر خىم بوڭى جو كچے فدرت نے بيداكيا المارات حواله كروما خودم في عجيب وغريب مصنوعات كرك كهائه مراوسة اين حجولي لبالب مجرلی بہم نے اپنی شرا فت اور مکومت کی نشا نیول کو این سورت اور قدرتی الشیارس بایا۔ اب جبکه هم اپنی ابنائے مینس کی تمراہی میں اپنی حالت برغورکرتے ہیں تو قبائے عالیت بارد حسم برنگ نظراتی مید دوعقل حس نے تام جہان میں نفرن کررکھاہے ہیاں آگر اس کا قافیہ ننگ ہے خودہاری ہی ذات میں وہ اسبا ب ہوج دہیں جوہاری راحت کے بن پر

なるなられているなががあるがないとうないだされ

سايس كى بييني وتحكيراصلاكي كوشش كى ابتدا جو تحجیے تم نے دیکھاتھ اب خواب برلیٹاں کالطعت دکھا رہا ہے معنطوابہ ماات ہے بطرح طرح مکے فاسد خیالات گذہ سے میں ہم لئے قدرتی انعام دیکھیار جولمبی حوظری امہدیں با ندھ ر کھی نصیب وہ مجوشتے بیلی کا گھڑامعلوم مہورہی میں ، بیاضی خطرہ گذیا ہے کہ کہیں قدرت نے امیدبی ہروقت خیال کوتازہ او خوش رکھاکرتی تھیں حببالی کھین میں گرفتا رہو گئے تو مر حالت اصطلابی مم نے کوسٹسٹ کی کہ زور لگا کر دیوی تعلقات با مہی کی زنجیری تور کو علی ہ ہو چھیں مگر تکو وہ مکر بند نظر جیسے بن کا مکدم توٹانا ہاری قوت سے باہر نظر کدا تب ہم نے کے نعبہ ویگرے تورائے کااراد دکیا. ا ول مینید کی قبید دینه آزا د موکریم نے فورکیا کہ عاری حالت سرکیا اثر بیسے گا بمکرمعلوم مواکر حسم کا کیٹرا مکان رایش . تعلیف ان یا تمومپنید کی امداد سے ہم ہونچ رہی میں دندامپنیو سے زا دی کا تیجہ درخت ما آسمان کے پنچے میں تیے گھاس کھاکر ننگے مبان اوقات گذار نا ا ہل قرابت احیاب اور نمیال واطفال سے حدا ہوکر جیب ہم نے اپنی حالت کو دیجھا تب بھی گونا گول خطرات ا وربے جینی کی صورتیں دکھلا کی دیں فکرمعاش ا ور دینیا کی سیروشوار نظراً نے گئی ساری غیرحا فری یں مارا مال مروقت خطره میں نطرا یا ، نه توبیاری میں تیاردار كابيته نه مصيبت ميں مدو كاركانتان مرنے كے بعدوہی انجام جواب جا بوروں كا ہوتا ہے

نظراً يا، اب بم نے سمجے ليا كران في حالت ان قيو دكو جائتى ہے اوران سے آزاد مولكي كومشعث كرنا انسانيت سے خارج مونيكے خيال مي گرفتار ہونا ہے ۔ ا بعقل بھیر ہاری رہبربنی ہاری گھیرا مبط بھی تھیا کم موکئی ، ا درہم نے دوبارہ اپنی حالت مرنظ کی تو سکوتمام قدرتی کام عیب سے مبارا درحکمت سے برنیفلائے ، سکوییصی درما فت ہوگیا کہ حبرعیب کوم م قدرت كى طريف مصيح رب تھے فى لىحقىقت وەنقى جارى بى: ات كالقا ،اس و تعربى كموقق ناست برا كاراً مرسبق دما وه به كه تهارى شرافت تها رى حكوت سلم دنيا كومتارى قل ني حبر معراج كمال پر بهونجا یا ہے، سرخض بر روشن ہے، تہارے میش کار وک ٹوک کر نیوالا پیدا ہنیں کیا گیا، تماری کلخ عیبتی کا باعث خود نتماری ہی ذات ہے، تم خوداینی صلاح کرلوسب کیج متمارا ہے ورزخو دہی قصور وارمواپنے سير ريكا الري طلانيك مجم مو، كياتم فيرب الرائد كام ركابني وردارال ودنيس الرائي بس اكياتم ذمه وارى كے الىنى بوركيا تهارى شكاتيىن خودتهارى كى خوش تدبيرى سے كم نيين بو جاتيں؟ كياتهارى غفلت سے مكونعقدان نيس بيزنيا ، قدرت نےكسى زار مسلمى بريكواينى اصلاح كاركا ذ مددار بنایا ہے، قدرت نے مکو قدرت شامردی ہے، عطرا در میول کی طرف تم رغبت کی محر مرکز غلاظت ادر مدبو سے دور بھا گئے ہو ۔ انکو قوت بینائی رکھتی ہے خوشالی اور سنرہ زاروں کا لطف ایٹا کر مخطوط ہوتی ہے ، أوسرا ورنسيتب د فراز سے بچا رمهنا اوس کا ذمه دارانه فرمن ہے عقل استیا سے پیشیدہ خواصل معلوم قینیں دما فت کرنے بر قادرہے، پھر کیا وجہ ہے کہ وہ اپنے کما ل کی بنا پر خود اپنی ہی ذات کی اصلاح اکی قدرت کیطرن سے و مرواد نمو، ۱ بهم اس نتیج بریبو میکی میں که قدتی استیاء ا ولاینی مصنوعات کا د طعانام اراحق هما دا حصه به به و اسباب مهار سفل احت مین ده خود مهاری غلط کاری سنه والبیته بین

ان خرابیول کے دفعیہ کی تدابیر ہی کرنوالا کو کی درسرانہیں ہے ا درسی ہارے السطاعیا ہے اب درنہ سمکو حا بوروں کی طرح ا دس کا محکوم موا میر اسلے فتعلت سرز دمویکی ذررواری مبی بمبری عابد ہوتی ہے، ہاری سمینره امیدین صبرطرن نگاه شوق سے مک بی میں وہ مرعا حب ہی نگال برسکتا ہے۔ جباہمانی اصلاح میں کامیاب مول حرب سب سے مماحیت حال کرلیوی کے اوسی شیت سے مقدرہاری کی صورت بدا سومادے گی۔ وهياتي. اصلاي ضرورت كي ستوسر علم فلسفه م محققا نه نظر جب ممنے اینا سب گرالات موتے دیکھا تب ممہتن اپنی اسلاح کارمیں توج موک، سمکو وہ علوم دفنون علوم مي جو فلاسفول في ايجاد كيمين كوادكى فترعات في محوميرت بناركها بعد ريل تاريمواكي جاز د کھیکوهل جھک ہوتی ہے ا دکی تازہ مصنوعات ہی نظرے گذرتی رمتی الن کے کا زامے ہی بدیشہ سنا کرتے میں بدینو مرسے ہیلے ہارے ملیں ہو خیاا گذراکہ ہے دی میں باعتبار ضرورت ہارے شرک کارمیں علم وعقل میں او کمو کا فی امتیاز حال ہے حزور کو ئی علم ایسی صلحت کیلئے ایجا دکیا گیا ہو گایا اوسی وستو العمل السی سم هزورت کیوسطے رائج ہرکایا کوئی شین می اس طلب کی خطر تبار ہوگی، ہر حنچر پینچو کی حوا ب ، با با . 29. ه. 29. م. با نام به توسم اکترو تکیماا در سفا کئیمیں کہ انکی مخت کے نتیجہ کے جاری حاجت کی فرست میں کسنے کشکے کااضا فیکیا گراسوقت کمویجیقیق مواکه ده صرورت جبیر ماری ادکی ملکتام افرادانسانی کی زندگی کے مین راحت کا مارم و اینے جیوٹی ط_ی یہ تو دنیا کے اندادنگی حینتیت عاری نظامین تعلیم افیته کمهار سے زمادہ نه ابقى رېم کيونکه او ئيدنقه ن نشخي سيه کمونونشاا د ږجد ديتم کا ساهان مهم بيونچټا سيه ماراخيال تبديل تو

تركوانكے عيد بھي نظرا في ككے ايك فلاسفر و وسرے كاصول كى مكذيب كراہے اسطر حيرا و كي امول كاساقطا لاعتبار مؤلهي خودانديس كفعل سے باياجا آا ہے۔ ابتدائي فرمنيش سط سوقت تك جننے فلاسفر كەزىكىسى ا دىكى تقدادىبى انسان كومعلوم ہوتا د نشوار ہے، اولہٰول نے عمر پر دینا کے عجائبات اور حقالی کی تلامی مرون کیں اور اب تک اونکی سعی ناتام حاری ہے اور تا قیام قیامت حاری رہیگی تھے بھی اتام ہی رمیگی۔ اس موقع يرايك كاراً موا مول كانبوت مانايد بتيريبس أياسي كم عقل كو أطهار عجرسي طبل تحلف رمبتاہے ،یابنی شان کوکسی تعیقہ کے سمجھنے میرکسی مدکا ان سمجنے میں مرینیا ایجاراً بھا دی ہو مگرمیب عقل كيريواز مدمقره سيمتجاوز برقى بف فتور كاظه ورميريرة اسب الموقع رعقل الفسات كي عينك ككا كرفحض عالم مادى كے عجائبات ورمایف كرنيميں اپنے افراد ذى ہوش كئے سلسل نبرارول برس كی حاکاہ كوششش اوراسكا وهور نيتيكو فسيمه بعده مزبر تبوت كي هزورت ابني رسائي كي عدم علوم كرنبين باقي سم نے حبابی مطلب برری کی نشانیال فلاسفرول کے کا میں نہ دیجھیٹن سمجہ ابا کہ فلاسفر بحی عبد وحمد غوض محدود یک ہے، مگر سمتوجین کی ستجومیں بیچیں مور ہے میں کر قرار کہاں لہذا مارا خیال او شاہت کی حصول مرعاكى لاسن ميربا دشامت رجعتا نه نظ عظیم النتان قلوم جا شطرح طرح کے تحکم جاہت، نوجی سامان اور کو اگول طمطرات اور نتاج كى خطمت بىلى دىمى منى منى دور كواكوكول كوراياب بوتى دى كالدورا

اور بدنینی برسزانجویز پائی اس کی مایت حقوق کی صفاظت کاکا م بهیشه کیر رول میں بوتا ہوا یا یا كيا بچه محبك مغيد مطلب نظر طبي اطمينان كي صورت ظاربيوني ترسم نه ايك عيق نطافوالكر اركان بإدستا به كالمطالعدكي . زب بمكومعلوم موا كرح بكي عالى شان عارات ، زروجوا سرقيمتي استيارابل خدمت حشم وحدم كيمصار ونبي عارى بي ونت اور جانفتاني اوكى كغيل ب سارى بى تىكلىيىت اس راحت كاسامان بىم بىونجاتى ئىستى، دېكى تن آسانى ،فىندل خرمي نىنس بستى تَرْكُ شاك سا رىمشقت نفس كى مختلع بنه جب اعلى اركان سلطنت كامال وكيها توسجه مِن ٱلْمِياكُهُ لَهُم ورجِلُوكَ اليسيمُكم الولكِ الخستاكام كربَيَّ والْمُلوالِن كَنْقَسْق قدم برحلينا صرورى ادر نطرتی ہے۔ بھر تجربہ نے تابت کردیا کہ عارات الصیحے ہے ملکہ جب کم درصہ لوگ اینا دامن سرص سر کاری احارہ سے مُرِکرنے پر قناعت نہیں کرسکتے ہیں توانیے نعبہ اور قوت کو بچا کے ضمت رہایا کے اپنی بوس رانی کا فرریعیہ سباتے میں اساری صرور مایت کا طراحصہ انہیں کے اتھ میں ہے اور انہیں کی نیک بختی سرِ ہماری راعت او بتی رسی زیاد ومو قوت ہے۔ قیام اسن پرقیام بادشام ن مخصرم، منیا دامن کے استحکام کے ساتھ ساتھ بادشام كى طِرمعنبوط ہوتى ہے ، امن نه رمنا اورسلطنت نه رمہنا ايك منى ركھتا ہے. قدرت نے يه اصول الج قائم کرر تھے میں حس کی وجہسے نظام ^امن با دمنتا ہت کو ضرور تّا کر ناہو ناہے ۔ اس سے بینتیجہ تحلتا مے کہ فدرت اس کو جاہتی ہے ہم نے صبح للطنت عبامہ اس سے فرتن با پا گرحسبر میں کیجید خو دغر ضانه أنا رنط رطيد . أنام مكوا قرار ب كرجو فائده سلطنت من البيشيُّ ربا ب قابل سُنُكورى مع اورا ون كونشليم مُركزاكفران نعمت ہے جو جو ملطنت كاعيب روران تحقيقات ميں ظاہر ہوا

کھدیاگیا ہے۔ سکوالیں فروگذاست کیسنٹنیں ہے حسبیں ہم اپنے ابنائے معنب کے مقوق کی فیا رمبوین. امرا ۱ ورسوداگرول میر جصول مدعا کی ستجو حب سلطنت کی طرن سے بھی ناامیدی کے آٹا رہی کھے گئے تب ہم نے طب بڑے امرا اور ا میرکهیر و د کا ندارو ل کی طرت توجه کی سبکو خیال مواکه ان لوگو ل کی *توش تدبیری امارت کا*بب ہے اور تدمیر کا کمال عقل کے کمال پر مو قو ن ہے۔ سم وصین کام کی نلامش ہے وہ عقل کی عقدہ الی *ے واسطے ع*لہ امور پرمقدم مرملہ ہے۔ کیونکہ تمام گردہ السانی کے رنج وراحت کا فیصلہ اوس پرموف^ن ہے۔ ہموحس میک علی ذرا لئے زمایہ دمعلوم ہوئے وہیں ہم نے اپنے اغراص کے اٹاریز غرکیا۔ ا مرا، کو دسکیا توخوامنتات نفنیانی اور اغرامن ذاتی کی دمن میں دنیا ورمامیہاسے بے خرم اورسو داگرال طرِهانیکی مان توط کوشش کے سود اکے خام میں آرخود رفتہ میں ۔ متصه كوقاه سم نے دنیامیں مسبكوشا ون دشوكت والایا ما جنسكي وجامہت نے عارادل اپني طرف مائل کرلمیا، روپید کی کنزت معلوم ہوئی ،اسباب کے ابنا رنظر پڑے اوس کے بیال مکر اپنے مطلب کاساغ نه لگا تب بم نے سوچا کرکیا سبب ہر جا ں سونے چاندی ال اسباب کے خزانے میں اول کا وطار ہمارے درد دل کی دواسے خالی ہے۔ دواہجی ایسی کتام نوع النانی کے آرام کا راز حبیں مصفر ہے مرولی کے دجوبات سے مکواصلیت معاملہ کا یہ جلگیا ر ں نے دجوہات سے عبور استیت سامرہ بنہ جلایا ۔ سب طرف سے ما یوس موکر اسب باب نزاعی کی متقبیح زر زمین زن حفیره کی شرمشهورمین گریم زن اورزد دومی مجتنے ہیں اور زمین کوزر کے

منین میں تقسورکر تے ہیں۔ تمام جذبات اور دینوی اغزامن کا تعلق زن اور ذرہے ہی با یا جاتا اسے اور اس طرح محبگرام اس کی طلب میں ناروا اور ناجائز طریقے اخیتار کرئی حیال گذرتا ہے اور اس طرح محبگرام کا سنگ ببنیا د نصعب مہوتا ہے ، حب علی کا رروائی نتروع ہوئی مبراسی ظہور بنیر ہوتی ہے۔

روبیہ تمام فروریات رفع کرنیکی آگر ہے ۔ اسلئے جو فقد عورت سے تعلق ہے ، وس میں ھی روبیہ سے امداد ملتی ہے ۔ اسلئے بیانسی ہے کہ تمام دنیا کے حبگر طے کے اسباب اس کی زباد تی سے والبت ہیں۔ یہی وجتی کا مرامیں جہوا ہی غرض کے آثار نظر نہ بطے دیمکو اگر اس فرائی زباد تی سے والبت ہیں۔ یہی وجتی کا مرامیں جہوا ہی غرض کے آثار نظر نہ بطے دیمکو اگر اور یہ خوا بنی غرض کے آثار نظر نہ بطے دیمکو اگر خور خور خور نامی کا مقارفہ کے اس باب اس کی زباد تی سے والبت ہیں۔ یہی وجتی کا مرامیں جہوا ہنی غرض کے آثار نظر نہ بطرے دیمکو اگر خور خور خور کی تا اس کی زباد تی سے والبت ہیں۔ یہی وجتی کی اور خور میں نبنی کا حقہ کا طرف خور میں نبنی کا حقہ کا طرف خور کی تا اس کی تعلق کو میں کی تا اس کی تا اس

خو دغرضى كى ملاش ہوتى تو وہاں جاتے بمنوشهد كى ّلاش ميں زنبور كاحبيته لاھوند هيرے. ہارى غرض يەنىس ہے كەجتىنے الدار ميں سب خراب ميں ملكه حب مال حبلة الشانى صاحبات ميں

بڑا کار آمدجزوہ تواجھے کام میں بھی مال سے امراد طبتی ہے ، ہاں اس قدر نتیجہ نخلتا ہے کہ الداری میں خرابی کے اسباب کا اجماع کینزت بإیاجاتا ہے ، جب تک، خلاقی قوت الیسی مهذب نہ ہو کہ جو

ايك كارة مداصول كاسراغ

عوز کرنے میں ہرفتم کی تنفی سلجہ جاتی ہے بمعنت سے مشکل سان ہوجاتی ہے بجریسے وہ سوجے بوجہ ہوتی ہے جو وہم و حیال کی رسائی کے برے ہو۔ بھو سرمغززنی کرتے عومرگززگیا جو غلط تر میں میں میں میں میں ایک کی سال کے ایک کا میں مالان کرگا و قدم نہ رکھنگے

غلبلی تحقیقات میں ہم سے سرز دہو کی وہ بھی دریافت بڑگئی ہم اب اوس بازار کے گرد قدم نر رکھیں کے بھا ں جو فردشتی گندم نما کی کام ایت رائج ہے۔ اس تگ ودومیں سمکرلیسے اصول کا بتہ عبل گیا ہے

جسك سهاره سهاره جل كرسم منزل تك بيونج سكتيمين . م في طبيب لوگول كو پيچها كرموالج مين صديد كام يستين بيرد تحفيكر م في سبق مال كيا اوراكة بينرول كى صندكو اون كے مقابل لاكر تجرب كيا تو قاعده كليه معلوم موگباكه برصندكى ترقى سے مقابل کو ورموح آیا۔ بے مکوج کی تطبیعت سے دہ عارب میں میبول کی وج سے سے اسلم مین ا نبي عيب اوران كے مقابل صفات كو لاش كيا تأكه م اپنيد درو كى دوا كالسخه مناكرات مال كرمير تم نے سب سے پیلے خو دغر منی کا عیب اورا وسکی صندانیا رنفس کی صفت کونتخب کیا ،خودمخی ا بنی خواستات بوراکرنیکے حیال میں دوسروں کے اغراض کی با مالی کے ذسہ دارا ندفر ص کو نطانداز ا ٹیارنفنس دوسروں کی . نفع رسانی کے خیال میں اینے حزر ریخ بشی رمنا مند مونیکا نام ہے یه دونول ایک د وسرے کی صندمیں الیک کی ترقی سے دوسر کی کمی ہوتی ہے حس طرح برا لنا ان ا پنی غرصٰ عزیز رکھتا ہے اوسی طرح مصلحت السانی کی بنایر دوسروں کی جائزا غراصٰ کا تحافامعا ملا سیں رکھے تو یہ اصول گواس د قت نہیں کسی دوسرے موقع بر اوسکوم ہی فائدہ بیونیا دیگا جو دوس^ول كهاك اس وقت اوسكومد نظر موراج، ورنه جوكي ده دوسرول كواسط تجريز كررام م، مجى وہی دورسے اوسکے واسطے تجریز کریں گے۔ اسٹنے دوسروں کا نفع جا مہنا بنا اور برایا بھلا جا مہنا^ہ اسى طرح ووسرول كانقصان حياسنا ابنا اورووسرول كانفصان حيامناهي أ ذراخوه غرضى سے مللحده بوكر انيار نفس كى بمرابى ميں ديناكى عالت كا تقور كرو تو تام افراد ا ن نی انبے انبے حال میں خوش و خرم نظراتے ہیں۔ اب ہم نے سمچے بیا کہ انتار نفس کی ترقی سے

خو دغرضی مث مکتی ہے ، اور خو دغرصنی کا د ور مہونا ہاری کا میا بی کاجڑ دعظم ہے۔ مب بمكوا وس منتخ كے اجزاء كا جروعظم وستياب ہوگيا جسكى تلامش ميں سم نے سرگرداني برداشت كى تقى ، تو بارى مهت قوى موكى اورالسيدانا رنظرطىيد كداب مى « و دوا ؛ مو نده كالىس كے جو كو امراکے خزانہ میں زمل سکے ۔ تجربه سے بیھی بھی لیا کرحس حگرم کویہ روا ملے گی وہاں اس قتم کے دوریت امراض کا شفاخ اند كارآ مداصول كالكشاف اورأ سيكيهماره يرمز بيخفيق ا بسم نے الیسے لوگوں کی مبتجو کی جوصفت اٹیا رنفس سے آراستہ ا درخو دغرض سے مجتنب موں، ہم نے کیسے لوگوں کا تلاش کرلینا الیاسمجا کہ گویا اپنی مقصد را ری کی کنجی ہاتھ آ گئی۔ ا کیو کر چوکھیا ورسکومطلوب سے وہ میں انہیں کے پاس دستیا ب مونیکی امید بالی گئی۔ اب سم ف ایسے اوگول کی تلاس کاسلساد جاری کیا ، کیونکه مکویقین موجیکا ہے کہ حصد ل مدعا كا ذريعه الهين كي ملامن مريخصر بيب جنيا نجير بسلسا لحقيقات مم نے ایسے اومیول كو ما يا جوكسى مزم میں راسنج الاعتقاد میں علم ندمیری علما اور نقرا کی صحبت یا بزرید تعلیم اون کو حاصل ہوا ہے مجعف علم براکتفانهیں ہے ملکعل تھی اون میں پایا جاتاہے کثرت عل سے اوس عمل کا اثر اون کی عادات برے خوش اوردل کوفرحت بیونجی اور بیمکواب سکون ہے ۔ کیونکہ سم نے اب سمجھ لیا ہے کہ سم سنرل مقصودتك بيونخ كم ميرر بوچ هے ہراہ حصول مرعامیں خاص<u>ی مبی تحقیقات کی خرورت</u>

محجه بىء صدىبدىيە خيال مبواكراگر تام دنيا كا ندېب ايك مېرتاياسب ندېمبوں كى تعليم كا اثر کیسا ل ہوتا ، تب توسکوا پنا مرعامل ہی حیکا تھا ،گرایک مذمب دو سرے کی تکمذیب کرتا ہے تعلیمانی

کارنگ بهی مبداگانه ہے ۔ لہذا ایک تحقیقات سے فاغ ہوکر دم راست ندکرنے پائے تھے کہ د و مرہ

﴾ جزورت درمین موگئی کیجهممولی بات بهی نهیں ہے ۔ صداقت مذہبی کا فیصله کرنا ہے جس میں تنام دنیا ابلدائے آنر پیش سے معروف رہی ہے ، ادر مہوز روزا ول ہے ، بات تو بینک بعید ، شوار ہے۔ گریمت بارجاما مردانگی سے تعبیر تھجا۔ چینکہ مذہب دنیا میں یہ اعتبار حزورت عملہ اسور رمعتدم الشمحياً كياسبه اس اعتبارسه بهي بيك كرشمه دوكار" كاليمي فائده عاصل موهاسه.

صداقت مزہبی بریکھنے کی کسو ٹی

سم اپنی گذسشند تحقیقات میں کتا بہ آفرینٹ کا مطالعہ پڑی گھری نغاسے کرھیکے ہیں۔ ہم

نے یہ توسیم لیا ہے کم ہاری نارک مزوریات با ہمی زبر دست اوربہترین اصلاحی دستورالعمل کی مختاج بیں،اس کئے حاجت تو ہارے علم میں ہے۔ لہا اصحت اصول مذہبی کی معیار خود ہارے بی خزانه خیال میں موجود ہے ۔ بر کھنا باتی ہے۔ قدرت نے ہواری و ات میں البی تو نیں بیدا کردی

بیں کہ کوئی دوسری مخلوق سارے مقابلہ میا کر ارکسی کا میں مخل نیں ہوسکتی سب کوم ارامحکم اور تالبدار کرکے رکھا گیاہے۔ لیسے تعرف کی کی استعداد کے ساتھ ساتھ عقل اسی عطا کی ہے کہ خود سم نے طرح طرح کی ایجا وات کرکے اپنی آس لیش اور آیام کا سامان تیارکیا ہے۔ یا بسنورس کا مردہ اگر رزندہ ہوجا دے۔ تو یقین ہنیں کرسکتا ہے کہ یہ وہی ونیا ہے جہاں وہ اپنی زندگی لیسر

ا كري الله الريخ المرابع وسترخوان مارى مها ن دارى كو بجيايا سبع الريكواني بايمى تنازعات زبوتے توسم حرکھ خومن نصیبی برناز کرتے ہجا ہوتا اس کئے سکولفین آگیا کر حس مذہب كاصول حيكا امطافيس مفيد ترمين مول سلوك اور وبت ميامون كى رعايت بطوي ال

ر کھتے ہول وہی فرب ہم مجا تھجیں گئے کیو کہ تھبگرا ازرہے. توسب کی ارب بارے پاس مرجودہ

اس بيتام دنياستفق هيه كه تفكرطيك كي ظرزن اورزرس بيهم ابت أهيكي بي كه خود عزهني د نع کرنے سے حبگرا رفع ہوجا آئے ۔ اورا نیارنفس کی زباد تی خودغ منی دور کرنے کا بمترین ونياكى كسولى ريصداقت نرمب كى جانج یکی سونی سی جوکه سم نے اصول نہیں کی صدا قت کی جانچ کے واسطے تجویز کی ہے۔ یعنی المرسية كى «يانج سمے وقت ہم بيغۇركر مِي ً ہے كه اوس مرمب كے اصول فتانيهُ زروزان مثانے كا اكيب وركس طرح مر بندولست كرت ين اورا ون كاكيا الرسيد يا موسكتا ب ماده اليارلفس الشم بیدا کروا نیمیں کیا رعایت ہے اورخودغرضی و فع کرنے کا کو ٹ اطریقے رکھا گیا ہے جسبٹر ہیں این ^{بوی} به مهرط مید بران امور کا کهانا سبه و به مدمب هم سبیجه مصسیا تصورکر سکته مین کیونکه ونیامیں ابارے کے سب تھے ہے، ادراسی نظام کے بغیرسب سیج بور اسے۔ مدمبي كسولي برصداقت كي بركه م سوڈ " تیار مہوگئی، فکریہ ہے کہ ابتداکس طرز پر کی جا وے ۔ ٹاکہ تفواری وقت انظاما بڑے الموركة م رُدني مام مرانحام مروحا مسه مرارك الواحداد مدسب اسلام كه بير ومين رسمكوا ينيه مزن إكر اصلى أيني الرح معاوم في راه واسلام مصيم في اليه امول كالنقاب كيا ومنتم اليلام امن المدال المسام ومنوع مير موضني المالية إن- أورادن كي تعربعين بهي بهاف المدريس

الكهنا تحريز كرليا الكراكسي كو كويت بخصيص ميں بوتوجانج سے دفع ہوسکے، يہ مسائل سود، ذکاۃ اوریردہ میں جیانچر ایک ایک کی تعربین اور نوائد کا بیان انشا را سنر کیا عبا ویگا اس طرح بر خرمبی تحقیقات میں سہولیت نظر طیتی ہے. سوی ایک صبنس قرض دیگر دیسی حبنس مجھ زمادہ تھیرا کر لینے کو کھتے میں ، قرص خوا دا وزم م د بنده میں شرح زیادتی معامره کروقت تحویز موجاتی ہے۔ بينطام بينه كدسوداوس وتت لياجا تابيح جبكه موجوده سرمايه حزورت لاحقد كوكفايت نذكري اسی طیح قرمن و بهنده د دسرے کواپنار و پیه اوسی وقت دے سکتا ہے کہ حاحبت سے فاضل روييداس كياس موجود بو-قرضخواه حاجت مندہ بجالت غرض سود خورسے روید کی التجا کرتاہے سودخور دہیبے بڑھانے کے حیال میں قرصٰ دیتا ہے۔ ا بل حاحبت معبنون مهومًا ہے رقرص درمبنده مطلحن ، لهذا شرا بكط معا مله حسب لخواه قرص ا دہندہ مطیبوتے میں یہ تخرانیا زہر ملا افر وصول کے وقت ظا ہر کرتا ہے جب آ مرنی یا سرمایہ . کا فی نه مبوا تو قرصنه کی صاحت اموئی مقرصنه نے حرف کا اضا فه کر دیا ۔ جو اکا مدنی سیر بھر بوجھ نه بروا اگرسکی اوس براب سواسیر بوحیرا نظانا لازم هوگیا مشرا کط حسِب دلخوا وقرص دمبند دمین آمد^ی ار بارسود کااصنا فدمو حیاہے *بیرکیا تعجب ہے جو بی*رانسبابا داکگی میں محبوری اور تنازعہ کا ^{بات} ہول۔ اس وقت قرض دہندہ اگر جائداد کی تمنا رکھتا ہے تو خوش ہوتا ہے کہ اوسکی تدہیر روبراہ ہوئی بحب غرص کو اس نے ابتدامیں تا کا اور اب تک اوس کے حیا ل میں انتظار کی التخت مصيبت كوحبيلا بورى موتى نظرائي اب الش كے ذرىيە سے مزيد خرج كى زېربارى قرمن خوا ہ برا ورڈ الدى ، ما نى سرسے

ا و پناموکیا . جاره کار ماقی نه رما ا و ربیجا که من خوا ه نه اینی در د فی جایداد کا نبلام حسرت مجری أ كمهول سے ديجيتے بوكے صبركا تعبارى تبيم سييتر بر ركھاريد نفاتى بات بىك باہمى مداملات ميں ايك ول دوسرك كي حالت كاعكس قنول كرّاب جيساً كمشهور ٢٠٠٠ دل إبول رهيست " قرمن ومبنده کی مینیتی کا افر قرمن خواه کوعداوت اور حوش انتقام کے فاسد حنیا لات سے مجردیا ہے. اکٹر قتل اور جوری مقدمہ بازی اور تم معنم کے شار محض سی بنایہ رواج سود کی زیادتی کے الجراه طربقط ليمس. بم نیتی تو سو، سنے پیدا مرد کی کم بهرامدا وسرکا ری جانز ل کی ر مایت سے پائی س دیوالیہ منیکر

برا یا رو پیرها رنیکا ایک قاعده نکل آیا ایک شخف مجالت بیبوری دیوا لیدمو تا ہیے ، تو بس ردیبیر سپیرا

كرف كو، يسب سود خورى كرشيم ب. ردبيد كى عزورت سے كوكى خالى ننس ہے ، اور سود كاطراقية حارى ہے توفساد سوءغرضى عداوا

اہمی کا عام ہونا بھی تقینی ہے۔ اسلام نے سودلینا ہرم قرار دیا ہے، اور سرخض جوکسی نوع کا تعلق سودی کا ردیار سے رکھتا ہجا

شرعی مجرم ہے بمحن سود ہی جرم نہیں مقرر کیا گیا ہے ۔ قرمن حسنہ کا ر**نو**ا بہ قرر کرکے **اہل ز**وت کو ا اللاسودی روییه قرص دینے کی ترغیب ہی دی گئی ہے۔ اور دونوں مسائل متحد مہوکر کا مل اسلامی

اس قدر معلوم کرنے کے بعد میں نتیجہ فوراً نخلتا ہے کہ خوسلمان حاجت سے زائد مال رکھتا ہے اوس مما ا بل صاحبت کا بیت ہے کہ کجالت قرمن اون سے سود نہ لیا جا دے ، اور صاحبت روا کی کار ثواب لقسور

سيميشكاسان مى بدا وكتيرالمنفعت بى د يجراسلام جرم بى انبيس مجالياب اس كيبيت

زیادہ رواج پاگیا ہے۔ اس میشد کی ترقی کسی دانی قاملیت کونهیں جاہتی ہے، در ب روبید کی فراوانی کی مزورت ہوتی ہے۔ اس وجرسے اس میشد کے سرعزیب سب خرچ کی تنگی نجل کی ذلت برداسشت کرتے رہم میں- اوراس طرح برعم گرانا یہ کو تلف کرتے ہیں دوسرول كے مالى هزر براس میشید كا نفع موقوت بنے ،اس سے سودخور كانتزا فدخیال هزر آل خوام شات ، ورتفكوات سع مالا مال رمهما ب بعد روتى سخت كيري، خودغرض كى امدادك بغيريميين لعرض خاس ربتا ہے. اسلام نےاس مبیشہ کو حرم مذہبی قرار دیکر تمام و نیا کے ساتھ بڑے ونیا منا ندول مصارشنہ محبت م جمع كرنے كاسلسلەقائم كياہے گويا اسلام زمان حال سے ميستې دے رام ہے كەاسلامى وسعت اخلاق محصن برعایت م حبنی سود نه لینے کے بی کو دا حب کردیتی ہے۔ ا و ن نقصا نات ہے بینا جو رواج سودسے سپدا ہوتے ہیں۔ اس حکم کے فوالد کا پیلا خروہ، ا نسانی برا دری کونتلیم کرنا - برا درانه حقوق کی رعایت میں مالی نقصان برد الشت کرئیکی عقائم اکرنا اس حکم کا دوسرا بزوہے۔ ا نیا رنفس مروت دلدې بنیریه امول بنیں حل سکتا ہے۔ قرض حسنه كي تحريك سونے كاسماكى ز کو ہ کا بیان حس سونے جا ندی کوکسی کے قبضہ میں سال گذرجا وے ، اوس بریحباب کا فیصد ہی ^ا نکا ننا زمن ہے . اسی طرح ریفلدا ور حا بؤرول میں ایک تعداد زکواۃ کی غرمن سے فرمن سیکئے۔ جهال اصلامی حکومت ہے ریے رقم شاہی اہتمام میں دصول ہوتی ہے ، اور با وشاء ہی کے ضاعیہ ===

اوس كا مرن موتاب مندوستان میں سخت نرمبی غفلت کے با وجود بیر قم ایسی مقدار میں نکالی جاتی ہے کہ تام غربا ا ورمما ج ل كى حاجت روائي كي واسط كفايت كرسكتي ہے. ہر کھیے جا جبت مندی ہے۔ اوس کاسبب نظام کی خرابی اور قوا عدرِعلی نرکر ایسے. ورنہ حجد مذا^ت مُكُونِي مَا لا مال رُسِكْتِي مبن -بمبئى وغيره بطيعة تهرون مين محرم اور رمصنا ن كيمهينه مين اس قيد زكواة عكالي حاتي ہے ، كم دور **و ورسے نقیرآت میں** اورامیر ہوکردانیں جاتے ہیں، اکثر لوگول نے آبیریٹیہ ہی کرلیا ہے۔ ز کوا قر کے قاعدہ کے موافق اہل حاجت کی الاش کی صرورت ہے جیادار صاحبت مندسوال عے گریز کرتے ہیں اور بے بیدواہ دولت تحب سس کی تعلیف گوارانہیں کرتے ، اس طرح بر اہل ھا باتی رہجا تے میں ۔ زكواة كى رقم مرسال كانا مرتى ہے، جس مال كى حفاظت سال معركى، معنت سے بيداكيا اوس میں برا دران اسلام کا حق زکوات کی مقدار میں اخرسال پر بیدا ہوجاتا ہے۔ یعقول تقداد ہے عدم ادا کی جرمہے ، اور د کمچہ بھال کرتقسیم کرنیکی ذمہ داری ہے ۔ ہرا ہل دول کے مال میں اہل حاجت کا حصر قانونی صورت میں موجود ہے ، اور بخوشی خاطر مسلم ہج برسال اس حصر کانتالنا اثیا رنفس کی عاوت ببیدا کرنے کا در بعیہ ممکن ہے کہ بھی عصر کے بعد باوت

مرال اس مند الحال اليارس في عاوت بيدا رسة الالالياب و الدينة المرادران ديني كل طبيعت تانى موجائه و مال كى عبت كوقا لوان كى قيدين الالالياب و قيدكى فرص برادران دينى كسلسله محبت كوقوى رائب وسال ابسال المراسع زكات الكر غلبه مبت مال كوبرا دران وينى ك محبت المسلسلة محبت كوقوى رائب وسال ابسال المراسع زكات الكر غلبه مبت مالك وبرادران وينى ك محبت المسلامي معالم من المراسمة بالمالي ك عبر مين برجاماً المالي معالم المراسم والمالي ك عبر من المراسم المراسم والمالي ك عبر من المراسم المراسم والمالي من المراسم المراسم والمالي ك المراسم المراسم والمالي المراسم المراسم والمراسم وا

ركوة كاطرابقه نجل كو د فع كرمے و الاہے ۔ اور كا بلى كو تازيانهُ ادبہے . كيونكه كمانے ميرسستى المرابرسال بقدر زم زكواتي كمي مال كا باعث ہے صبح سالانه حساب حالت مالى كى جانبے اور ایا دد انی ہے ، اور پر د ، غفلت و ور مونیکا ذرامیہ ہے ، مقلع امراکے دعاگو امرامحتا ہوں کے شرکب درو رہنے کے خوگر موجاتے میں، ولی محبت کارشتہ قائم موجاتاہے۔ " فتنه کا د و سراجروعورت سے تعلق رکھتا ہے جومقناطیسی شینش باہم مرد ا ورعورت کے ہم وه کسی مرد بالغ ر بوسفیده نهیں ہے ۔عورت کی قبت کا رنگ ہی جدا ہے ، بہی وج بنے کہ اسی کے داسطے لفظ عشق وقف ہوگیا ہے ۔ اور شوق تومال سے بیرے موجاتے ہیں ۔ گرعورت کے معامل میں مان مال البروسب كي كهونا مونات نا *ولسط ا ور شاع و ل گاگر*ده تومبیشه اسی غم میں متبلا رہتا ہے۔ نا ولس*ٹ کے* ا^نسانہ ا ورشاع و^ل کے ترانعے تو ایسے برد روہوتے ہیں کہ تھے لیکھیے تعدا دسٹری سودائیوں کی اونکو دکھ و دکھ کر بڑ ہتی رہتی سبے ۔ وحشت پیدا مونا تو مزوری سے ۔ اگراتنے پر کے گئے توسسے جو کے ، جان کی سب کھی بایا۔ غرص میہ وہ راہ ہے حسبیں ہرمتم کی تربانی کرنا ہوتی ہے ، بیاں یک کرخود اپنی قربانی کا خطاہ ہی ہروقت ہی لگا رہتا ہے۔ زددانزی میں یہ فتنہ برق سے مشابہ ہے ۔ کیک نظرمیں اس کا انٹر رگ در بشیمیں ہرجا تا اتنابى ايناكلم طيصانيكي واسط كافي ميد. سم حلم منارمب کو ایسے زور اثر مهلک ومخرب اخلاق عام مرض کے د خیبہ کے علی تدبیر اخیتار

ارفعی خاموش دیکھتے ہیں گویا اس نتنہ کے دبانے کی کوٹشش کا مقابلہ کرتے وقت سب ہی کا قدم رك كيا . كراسلام نے اس مو تعدير و مكال وكھلايا ہے كوعفل كي أكھ كو حياج ندا جا ا ہے . اعجاز كا

سل ن انتحول میں میرجا آہے۔ انہی اسلام کا دوز مانہ سے کریر دو کا حکم اندیں بیونیا ہے درگرزاہب

سیمتنل توتیس برده کی قیدست کا دبیں اونے سیلوس وہی دل ہے جو بندبات اور خوام نتات رکھ کا ہے ،وہ اس زادی کے لطفت سے بالزمیں ،صعوبت قب کے احساس کا مادہ اونیس پایا جا آ ہے ، ہزمر کے آ دی ہیں جو^ی ومنعیف عذبات کے کھنے والے برکٹر ت موجو دہیں

وسیف خبربات سے اسے باسرے موہودیں۔ کابک عورتوں کو پردہ کاعکم بیٹنیا ہے مکم پیوٹنے کے سانھ ہی بلاساعت کسی مزرادراستثنا کے سب کا بادا حد معطا کت کے دندا رکے درسط اندہ مالساندوران لا تا فار قیامت سے درائی اس مکم

برپردہ کرناوا حبب ہوجا آہے۔ بچود ٹول کے واسطے تنہیں ، لسلا اور انسالا آیام تیا مت - ب لوگ اس تمکم کی تعمیل کے ذمبروا بہیں سے تکم عورت کافتنہ تام دکیا ل دفر آیئے سکے واسط تہ کافی معلوم موڑا ہے مگر لغمیلی عملہ رامد برمطائن ہونیکیے اعتبار سے بسادشوارہ مہے۔ عملہ رامد برمطائن ہونیکیے اعتبار سے بسادشوارہ مہے۔

ہروانشن مِکردیتے وقت یہ امور نمخطار کھٹائے اول یہ کڑھ بکو حکم دیاگیا وہ اوسکی تعمیل کی فعری ہستنداد رکھتاہیے ۔

اول بیار حکم دیاگیا و واوسکی تعمیل کی فطری است نعداد رکھتا ہے . دوسرے یہ کر جنگو حکم دیاگیا اون سے تعمیل حکم کی امپیر ہے .

اب بیرده کے حکم کاعلمد آمر دیکھتے تیرہ سوبرس گذرگئے ، اسلام نیے زمانہ کا سرد قرکم نج لی آزمالیا، اسلام نے وہ زمانہ جی دیکھا کہ صداببرس کو کی حکومت اوس کامقابلہ نہ کرسکے . اسی طرح علم اور فضل میں بھی اسلام صدام میں میں مصل کے ایک اس میں اور کی مقدم اور اور میں کا میں کا میں کو اور قدار کر ان ان میں موقع ہیں

برس تام دنیا سے طرحا طرحارہا، اب یہ اعتراص نہیں ہوسکتا ہے کہ عور تول کے مادہ قبول کے اندازہ میق عور مورانوں کے مادہ قبول کے اندازہ میق عور مورانا حکم دتیے و تت تعمیل کی بابت فی مجرزہ دنی۔ جم کہ ایسی صالت میں کہ اسلام اشاء صکو صنت میں بچا حک تھا واور کمال علی کو عراج ترقی کا رجراعلیٰ حال

تھا، رسم بردہ ماری رکھی گئی، اسبات کا نبوت ہے کہ حکومت اور علم نے بردہ کی خوبیوں کو تعلیم کر اُلیا اور اس کھے دسم بردہ جاری ہیں۔ اس نئی روشنی کے زمانہ میں بورپ کی تہذیب اور کر ٹی علوم کے ڈانے کی آوازیں ہندوستان کے بیونچی میں۔ یعبی سناجا تا ہے کہ یورپ میں عوتیں قید شوہری سے آزادی میں کو شال میں

ہندوستان السبوعی میں میں میں اجا ماہلہ یورپ میں عولیں فیدنتوہ ہی سے ازادی میں اوساں ہیں مردول کا سمجھا مااثر بذیرینیں ہوناہے۔

ایک طرف ہم ایک حکم پریترہ سوبرس سے پردہ ایسے قیدعام سی کردرول مورتوں کو نسٹا لعبدنسٹا جلیب دوسری جانب با دحږو ترقی تندبیب اسی گرده اناس کوتمید شومری هے آزادی میں با وجود کوششش حَلَم بِهِ وَ أَتْعِيلَ بَمِ وَ يَكِي حَلِيمِي . تبيد شوہری تو ہدے ٹرا اور عزوری امریسے ہم پیرفیی نہیں کہ سکتے کہ عور تو سیں بروہ مک کی تبید کے تبول کا مادہ نہیں سے ر حب بدرپ کی زادی ریفیال کرتے ہیں توعور تول کا فید شومری میں رمبنا محال معاوم موتا ہے دونوں صورتوں کا مقابلہ کرتے مبوکے دونوں اوسے کابایا دبا السلیم کر ایش اسے رمعن سکم کی وقعستا اور محكوم كے مادہ تبول كى وحرے ايسے تعلف تنائج برا مرمور كيس، عب مردين كوايس ماوتعت حكم إوراميت تبول كى مثل سے خالى يا تے ميں ، تواعجاز اسلامى كے قائل ہوجا تے ميں۔ اسلام نے عورت کے فتنز برعلی اصلاحی تحریک کی بنیا دطوالی، حج کم نظرسے اس فتنہ کا آغاز ہو تا ہے۔ اس کے رسم بردہ کو فرالفن میں داخل کرکے اس فلتہ کی روک کا بندولست کیا ۔ عورتمیں نجائت پر دہ بجڑ ا عزا ا و منتوبر کے نگاہ غیرے محفوظ رہتی ہیں ، لہذا دن کی تام توجہ نہیں سے والبت رمتی ہے ۔ لیے پر دعویں برطرت ديجه بعال سي أزادمين علميمت كايدلان گاه كے ساته جوا ترركه تا بيسعلوم ميد. آگ بچوس سب تریب بین جنبنش ہوا کی کسرہے و وہی مالگیر ہے. القصہ ہے بیرڈی کی رسم سے فتنہ کے تا م اجرا فراہم موجاتے میں کسی طرف کم و مبش ماکل مرحا البت مکن ہے ، السی حالت میں بوری محکوم بوی موتے سی راه مين جو د شواريا ل عاميد موقي مين فري ظاهر بي. حب تحقیه بھی سیل سے طبیعت میں قرق آگیا تو نظام خانہ داری اور فر مابنرداری میں قصور جو الله

ليجرحقوات

جذبات ا ورخابتات الساني دوستم ريم تعين وائز اجائز ، جائز برك تو دوسرے كو ا ون کے پیراکرنے میں کیچے تعرین بنیں ہوتا ہے ، نا جا کر ہوئے تو ا جا کر تصبہ کا جا کر تعلق وہ سرے مسلم

مع و اليساقوا منتات اور جذمات كالورامونا دومرس كي حيّ طني كاستيم وراسته وورفي الني اورها ين منللُ اسبب ہو تی ہے.

خواسِش اور جذبه العائزسي نود غونني كهلاآت خود نزنهي نهرتوحي نمفي شبو، حق تلعي نهروتوا مرقام

مبوحا دے اور مبارات اور الفامات قدرتی کوخشی بنوشی استعال کریں ،خوامشات اور جذبات ناحاز کا معلم تے اندر رکھنا یا ایسے اصلای قوا عدریمن کرا جواس فرس کے واسط دانع موسئة بین واسان کا بهت بڑا فرص

ہے کیونگہ اون پیدا مونیکی مسررہ ، ہے .

ردپیک فقنه وفع ہونے کے داسطے اسلام نے سرر زینا اور زکواۃ اداکرناتج بزکیا ہے۔ بر مذسب مین خیرات کے فوا کہ اور ثواب دکھا کر حقوق الشانی کی رمایت کی گئی ہے ۔ اسلام تھی حلیہ مذاہب

کے ساتھ اس امرسی سم زمان ہے۔ سودا در زکوا تا خیرات کی طرح رغبت طبیعت بیمو توت نهیں میں لمبکہ لان کی غرص معاملات کی صورت

ین اورا و قات معینه برچیو ق انسانی کی رعایت ہے ، اپنی نیت کی ا صلاح اور روپیے کے فتینہ سیجنیا ان اصوبول كامتفصور من من لا بندى مقاصد فدكوره باالانجام ديني كى باقاعده توكد، بعد اسی عزمن سے اسلام نے بیانعول خیراری پراسا فدکتے ہیں اسلامی دیاتے دبلنے اور نیرین کی انساج کا کام

المیل کے درجہر بریوز کاراموں اور ما فیدہ، کی زندگی کا ذرائعہ مرا ملکہ ا دمی چونکه این حاجت ردانی میں ایک دو سرے کے قتاج میں اور روم پیسب حاجب روامیول

كوذريد بيرب اس كئه الميم الى معاملات بولاد النانى زندگى كا طرا وربرومت كامشفار ي معاملات كالمعلق روبيكي ما جت سے بوتا ہے ، اورط جت سودى معاملات كاسبب موتى سے ، اورسودى معاملات بنتی اور نقصا ن رسال دنیا لات پدا مونے کے سبب ہوتے میں اس طرح پرفشا وکا مادہ جمع مور اُمن اورعانيت مين خلل واقع مومايير و سائم نے دنسا دیے سب سے بڑے بخنے کایتہ لگالیا، اور برمورت موا ملات سودی نف حال کریکی مالغت کردی بناکه نوع انسانی کی حاجب روائی کی راه خودغرضانه رکاویط که اندلیتے سے بے منطوع وطامی م غور کمیا ما مد توالیی تھلدار شاخ کو صبکا کرونیائے روبروکرو یاصبکی ٹمینیاں تا مونیا کو اپنے سایمیں س رام بيوغام سكى بيب - اوراسك ، زه اورشيرس على ايك جهان كى تلخ كاسى مبدل بشير مني كرنيكا ذراحيمي . روییه کی حاحبت آ دمی کواپنی فرض مندی و دسرے بیزنه مرکزنمکو فیبورکرتی ہے ، بیال رمعامل تی نیت کافیج ہے۔ یہ وہ موقع ہے کہ خواہ انسان دوسرے کی حزورت کولورا کرنے میں اپنا ذاتی نفع مذنعور کھے، یا دومرے كى صاجت مندى كاخير مقدم اخلاقى قرمينه سے كركے نفس حاجت كو فائره بيونجا وے. حس مكر خورغ صى كاتخم مجنه كا الدليشه مرواً مع اسلام كالجاتة ومين على في واسط بوغيا مع بجال الی وسم و کمان کی رسائی دستوار ہے وہل اسلام حصن الضب کردیتا ہے جینا بنی اسلام نے اس شے کے مرح کا سی بیدنگالیا و رسنیت کو سودند بینے کے صنا لطر قانونی کا مقید کرکے تام دینیا کی معاملاتی صاحبت روالی کو دو مرح ير نفع بيوغايا. ا ول به كه حرِخوه غرضا ندخيالات الل حاجت سيمونسكة مين سب كا سدباب كريكه اصلاح نيت كا بندونست كبا ـ د وسرے انتارنفس لازمی قرار دیکر محبت کی ترکی عام کردی. صِ مقام بر ببول السيخة وإلى أم كے بودے نصب كرديے الى نقصان بر نفع كومقدم كيا - أيك

بى حكم دكريام معاطاتى دنياكومعزت فتنه سے معنوظ رعنے كابندوست مفبدترس نظامى صورت ميس كرديا. سودكا نفع ما جت معمقلق مع ١١ ورما جت بروقت ربتى من اس كيسودكا نفع عام ب. ر ور تبید و قت سے مبراہے، گرز کا ق کا نفع سالانہ ہے اور مخسوص با سلام ہے۔ غربا کی صاحبت روالی اور معف مزورات دسلامی زکواه کامعرت میں پرشخص ستی ا دائگی زکوا تا بچر سالانه فیعیدی اینے بیچے ہوگر سرواید سے اختتام سال برا داکر اب رسو وخوار الکسیکو کھے فرون دیتا ہے ۔ تو و مرے کے مال میں حمد دار بزمکی نیت کرایتا ہے۔ گرزگوۃ و مبندہ معن برادری اسلامی کے خیال براہل صاحبت کا حصارتی بیدائی بوئی رقم سے قائم کرا ہے۔ قوى حقوق كى رعابية ميس مالى انتيار نفس كو اوقات اور تداد معينه كا مقيد كيا سيد اس طرح بر اسلام ك حبله ها جت مند امراك نزانه ك شركي موجا تكري - بركهناميا الذنسي به كه امراغ والكنزاني ہیں! ٹیکانگت نومی قائم کرنے کا اس سے بڑھکر کیا طریقیہ ہوسکتا ہے ۔ مالداروں کا اطمینان تو اپنیے مال بریسے وہ جی حب کہ آفات ارض وساوی سے محفوظ دہے ۔ گراسلامی حاجت مند تو تام دنیا کے سیلم مالداروں کے خزانہ میں حصدوار ہیں ،اس طرح بر محتاجی کی بے فکری مالداری کے احلینان بیر ا شرف کینے والی ہے۔ ے توسب ہی حانتے ہیں کہ عورت کے فتنہ کی ایتدائگاہ سے ہوتی ہے ایکاہ سے بینے میں زندگی کے کھیے معدًا زادی کی قریانی کی صرورت ہے ، مگر ضا د کا دروازہ بے شبہ بند ہوجا تا ہے ، اگر ہمیشہ مبشہ مناو دور کرفے ک سنیت ہے تو یر قربانی ہبی ساتھ ساتھ لگی ہو کی ہے۔ بیطراتیہ بہت سے حبذبات اور خوا ہشا ن بر صبر اِ ختیار كريكوس لازمي قرار دييا ہے ، سلام ایها آزا دفرقه حس کی تیز تلوارنے دنیا کو زرنگیں کرکے اپنے غلبہ اُ زادی کوقائم کیا کچے سل نہ تقاكرا يسه برجوش ايسه ول در ماغ ركلنه والى قوم بريده كى قنيد كوان عبدا فرادك واعط ما قيام فيامت

منظور کے الیسی قوم کوسکم بردہ دیناعجیب ترہے۔ ہم دنیائی این اظانی جرا ت برایسے دلیران احکامی میش ة مى كى زنرومثال سيحالى بإتيم. تعجب كاسبب روح اسلامي برنفرنه ببونينا ب ودنه واقعن كار بنوب سجيته مي كه وه اگرزو تيميشر سع د نیا کی تشخیر م_یه قاور قص*ه و اخلاقی هورت میں د*یااور ما منهما ترک کرتے کا مادہ بھی رکھتے تھے۔ : قدة دفع كرنے كے واستطال منوں نے برده ايسى رسم كو قبول ك_{نا} گويا اخلاقى معركه كى صورت ميں خوام شا حبربات اور بطفت زادى كونسلاً ببديغياً فيرفا وكرك الحديم خلاق كو بى فتح كردها يا-معفت ایثارنفس کایه ده منونه ہے ،که پیچاره انیا لفنس کوهی دلحینا نفسیب نه مواموگا۔ نتنه زاآزاد سعه نفع مخبق قيد مبتر ہے. عورت کے فتنہ پیدا ہو نیکا مخرجی نگا ہ ہے۔ اسلام قدنہ کی روک مخرج ہی سے کرتا ہے رہی وہ ہے كه يرده كامكم وكراس فتنه كاعلاج كياكيا -ا سلام نے رسم مود حرام کرمے تام معالاتی ونیا کی بدنیتی (ورخود غرصی دفع کرنے کا بندولست اوس مقام سے شروع کیا جہاں کہ اون کامخرج تھا ، اور زکاۃ فرص کرکے عزباکو امراکے خرانہ کا نثریب قرار دیگر رستنه يگانگت برا درانه كومفبوط بنايا. خوبی احکام **رِنْعَا وَالنَّے ہوئے صاف ظاہرہے ک**ر حس حَلَّہ مال کا فننہ پیدا ہونے کا اندائیٹہ تھا ا^{اجیں} مقام سے شیر محبت موسیں مارا ہوا جوش زن ہے جو یا نی اپنی شوریت کی بابت شہرت رکھتا تھا، نیعن اسلامی نے اوس کوشیری کردیا ہے عورت کے فتہ کا بزرونسبت بھی اسلام نے صسب عاوت آ نماز ہی سے کیا ہو رسم برید وه حاری کرکے اس فتنه کا نام و کمال استیصال کر دیا گیاہے ۔ اور بہدت سے فوائد جو اس رسم سے والبته مين علدرا مدسيخوا ومخواه حال موحا تيمين. اس طرح ریابت ہوتا ہے کہ فند زروزن کا نظام دنعیہ می اسلام نے نہیں کیا ہے۔ کمکی نظامی قاس

سع اسم-باب فتذكوصلاح الناني كا ذراميه بنا رياجه انيا رنفس كي دومثاليس قائم كي ميس كدا عماز كا مزه ماصل مواتب اورخوغرض كو طرسه كهود تكالا بـ. رب مهکومزید تحقیقات کی مزورت نهیس ہے۔ مهموا **جمی طرح ن**ابت ہو حکیا ہے کہ اسلام سے ہترکو^ل خرمب بهاری مرورت کو پیرا بنیں کرسکتا ہے۔ بهارا مومنوع ہی ور یا نت برگیا ہے : وربم نے سمج لیا ہے رُجِ كُولَى بِالسِيموضوع بِعِل رَبِي و نياس بنشت كالطعن من الله حيا ني بانطرفا مُرد علم وياس علماا و رفقه الی صحبت میں کتابی ما ساعی علم مامل کرنا اور خدر آمی عمل شروع کردینا عمل کی کشرت م در حركوناكم عاوات كك الزظاهر موسا وس. تعبن ا سلامی اصوار بیمبیق نفارد الکرعام نفاسے بوشیده دینوی فوائد اسلامی کو تسسے *حداکریک* روز روستن میں لایا گیاہیے ، خاصگر و ہی اشخاص زمادہ مخاطب میں جولطفۂ دینا کوانیا قبارنظر سیجھے ، بوئے بیں اوراپنی تام بہت اسبط دن معرد ت رکھتے میں ۔ جو لوگ بد حلوم کرنا جا بیں کہ وہ کیا کرتے ہیں اوراون كوكياكنايا بي بي بي وواس كما بكادومراحصه سير نفسي الم خطركري. والله موفق والمعين 126702 20





اَفَتَّامُ . نسمرانعسی

بسم الشدالرحمن الرحسيم

صافع مطلق کی صنعت وحکمت دیجھٹا ہے تو قدرتی اسٹنیا دکودیکھے۔ ایک ایک اپنے اپنے رنگ میں انتہائے صن وکمال ربکھتے ہوئے عیوب سے مہتراہیں۔

میں انتہا ہے سن ولمال رفیقہ موت عیوب سے مبراہیں۔ کمال اخلاقی کامطا مع منظور ہے تو سرور عالم رسول کرم صلی السرعاییہ وسلم کے خصا کل سبندیدہ ب

من رویدی و می سام منطورت به سررور منه به در روید ماه در می است. نورکوی به برایک تام منلوق کیلئے قابل اقتدا اور بهتر من رمنا ہے۔

پیغمیروں کے انتباع ادران کے نمرات لا مطاکرناہے ، تواصحاب کیا یک صدق عل اورا و ن کی و دورہ ہوتا ہے ۔ یہ سیسر رعا ہے ۔ سیسا کرنی میں ان کی میل

وینی اورد نیوی بے نظیر ترقی سے سبق آموز ہو سمبی کاعل ستاروں کی طرح کشتی مراد ودجها نی کوسائل مقصود تک بیونیا نے والا ہے ۔

جۇسلمان موكر فغلت كى وجەسە ان سەستىقىد نىمودا دس كىسى ئامسود مصداق خسە ۋالدىر دالاخرە سە-

سبب ما لیدف دنیا کے عجائب خانہ میں قدرت نے جو کما ل صناعی اور حکمت دکھلایا ہے اوس پر غور کرنے ہو کے

دمیا مے عجائب حادمیں قدرت ہے جو لما ل صائی اور حمت دھلایا ہے اوں پر وررہ ، و -دنیا کی عمر کابہت بڑا حصہ ختم ہوجیکا ہے ، زر توخزا نہ عجائب وغرائب میں کچھ کمی ہے نہ انتہا کا پتر ہے ،

د ننان تام دنیا کے مقا لمبہ میں اوسی کا ایسا حجو^دا جرو ہے کہ او سکے لئے اپنی نشی**ت کا مُنات** سے مقابل کرکے وولینت کیا دشوارہے ۔ اسم گوانے علم خروی سے وہ انٹیافس کو بھی شناخت ہنیں كرسكا كركون ہے كما ل معة ما اكس ك الاس الك الاسكاريات الكركائن ت كوكل حيثيت بر ورما فت مائيت كرنے كى غرمن سے معروف كارہے. قدتی است ارمیں میرخاص ادامیے ، کو کی شخص مھیوٹے سے تھید ٹی شنی ہی ہرا عتبار پر ہم صورت ادرېم سيرت نبيل بناسكتا ہے. اً م میوه ہے جب اوس کا تخم زمن میں ڈالاگیا ۔ کون سمچے سکتاتھا ، کرنم ایسی صورت خاص راِننی بڑے و بخت کو پیداکرنیکی قوت انبے میں مخفی رکھتا ہے۔ بھیل آیا تومٹھا میں اور رنگ ساتھ لایا ، معین کی خوش عملی تو قوص بیت کردیتی ہے۔ہم خوب جانتے ہیں کہ ہم افرار ما دس سے بناہے۔ہم افزار مادی تیمسر عام، کھتے ہیں بھر جو بچے قدرتی عمل سےخود بخود مرگیا ہے سم کو کرنا نامکن سے ررمبرکی کیپند مارین گاہیں حیرت انگیزامجاد ہے ہم مام دنیا کے مجھانے رہھی تقیین ہنیں کرسکتے کہ دہ خود برخود بن کئ ہے ۔ کیؤ کمہ کار

خیال نے الیا مونا نامکن تشایم لیاہے ، و دہر تو مہواینی مصنوعات ریاس فتم کا احرار ہے۔ گر دوسری حانب ہم بہاسانی سمجہ لیتے ہیں کر کو زمین حس کے ذرہ درہ سے بےمثل منعت ادر حکمت کا کمال ظاہر مورات فور غود سياموكيا ہے۔ ا بیں چرت انگیرصفات اور حالات رکھتے ہوئے النان اس عجائب خانہ کی مان ہے اس کی

صفات عجيبه ريجن كرا ونياك عجائب خان كاخلاصه ب-خداسشناس کود کیمو توہر فررہ کو حلوہ گاہ افوار آئی سیحیتے ہوئے از خود رنتہ مورہ ہے، ملی کے تام عالم میش نفریم، گرفان کے دجودسے بے خبرہے. گوا لیسے زندین شاد میں نرکہ قابل بی ظالبتہ لیسے کمنزیت ہیں کہ دجرد ضدا کے قائل میں مگر علم صفا

واقعى عد ناقل مي

غفلت كى اس سے زماده عجب انگیز كيا مثال پرسكتى ہے ، كرحس ميز إن كے مها ن سراس تام عمر

معظ مرابات زندگی بسری اوسکونه حالکون به اور کمیسا ب جس آقاکو آم زندگی کے کارنامہ کا

جواب دیا برگا- اوس کے احکام اور رضا جوئی کی برداہ نہ کی ۔ یہ چینے موسے کردہ مالک جزاد سراہے جروقت مرف کیا ده اینی بی مجلولی بیری تیار کرفیت سخی مواسد وائے نا دانی کرد تت مرک آبت موا فراب ها جرکھ که گذرا جوسنا انساز مما

د مناکے دسا بففلت تلبرمقصود کے درمیان میں عاب میں درورت ہے کا حکام شرع شرایین

عصد د کیکرمیرده کا دوسراین دکھا یا حاوے ارد لاً مل عقلی کی حیاشنی دیکرمعنون کو د اُلقہ دار مبایا حا وے د شوار نهمی کومیش بها حاربههولت با ن سے مرسی کیا حاوے کیا عجب سے کریہ غذا کمے روحانی اس خوشنا پراییس به رغبت طبیعت مقبول مهوکر مبرا سانی قوت نفنس ا درا کان کی ترقی کا سبب مهو ا ور مين تعبى عندالسراجر بول-

به نطرسه دمیت فهم بعض معلاحات کوباین کردیا گیاہے . کمیونکم ان ہی کے محصفے پرزمادہ تر أمينه وكالتعلق هير. **ۆمەدارى :**- ادن تام مراسم ا در قانونى عمدر آمدىر يا بېندرىينى كو كەختىيى حبكوان لاينے

نرانعن میں داخل شمچھے گلے میں ۱ ورمنلات ورزی کو جرم ۱ درعدتشکنی قرار دیتیمیں. **ا عثیما یه ایجب کوئی شخف اینا کام خود بنیس کرسکتا ہے ، توکسی متدکے اقع میں ابنا قابوا و خالیا** سپروکریا ہے، اور وہ کام کر آ ہے، درسر سے براس تتم کا بجرومسہ کرا اعتبار کملا اہے۔ نیم میں ہی ہے کئی خورمیں آنے سے بیلے النان ا دس کام کے کرنیکے طرافقہ پر دلمیں ایک قائم گرا ہے۔ موزیصاطبیت کے اتباع میں علی کارروائی کرا ہے۔ حب تجربے یہ ابت مرحا اسپر کرکسی

متحض اخال مين اكثروه امور لمخط مستديين من كي اجبائي رعمداً النان تنفي بي تواليستانس كونيك ينيت كتيس. حقيقت من المنت الكرينية يا مورع فواه بذي من من بنديد المن المن المناس سیونحیکر ما فطمیں قائم بعوجاتی ہے۔ ترا بندہ کے واسط وہی صورت یا کیفیت اپنی ہی بیان کا ذر مد بھاتی هِ روب مك بم أنحه عصد د كيميس في كيفيت كا حساس ذكرير . بمكس اليي شف كا وجود خواد بنا ل مين انیں بیونی سکتے میں جواب تک مکوسلوم انیں سے زبانی کھے برمرف اس قدر معلوم ہوسکتا ہے جتنا شال ویکر محیا یا جاسکتا ہے۔ شال اصل ہند موتی امذاحیں تدرشال اور امل میں فرق ہے۔ دہی فرق شناخت اصل میں ہاتی رہتا ہے۔ السي صورت مي ما رد حواس طاهري اورباطني اوسي شناست به قادر موسكة من حسكو مذكوره الاطلقة يروومعلوم كريسكة بيس. اس قا عده کے مطابق صفات ماری تعالی اور اوسکی ذات کا تعدر مکور وسی حالت میں موسکتا ہے كركسى ليسيهايذ برجوكماس فرمن كصالئه كاتى مور اونيكم مظامره كى المبيت خودتم مين موا وركو كى طرايقه ورما فت تقبی با ما حاوی عالم آخرت كاثبوت دنيامين دنیا میں نیک دید دونول شم کے آدمی میں ، اور ذمہ دارا نہ حیثیت کے اعتبار پر اپنے فعل کا . تیجه ۱ ون کو ملناحیا ہیئیے ، گلرتیحربه **تبلار ہ**ے کہ نیک و برعمل کا نیتیجہ د نیامیں انعاماً یا سزاراً ونیا نہیں بإيا حابًا ہے بوکي ويکھنے ميں آيا ہے۔ وہ نہ تو کا نی ہے۔ نہ ہا قامدہ ہے ، اِن جو کئے تیجہ و تکھنے ميں آ مے دوس سے کوئی کی حوصلہ افزائی ، دربدی کی طرف سے عبرت بیداکر افظ برموا ہے۔

دين مين اكثرنيكول كوتطيب ا دريد ول كو آدام مواكريات كيبي النان ديناس رخصت مورا ب ا وراس كا دامن عمن آلوده محرومعيت نبيل مراً ، اوكبهي اوسي كالأن أكينول كب بي كما مول کے خان سے تربہ قاجے گر فترتی دنیری الغام مکیساں ہوا کرتاہے ۔ المختریم اس عالم سے کوچ کرتے مِي اور وني حيات دنياس نيك ديداعال كانتجزها برندير موما. جبکدونیامی عبرت امیر سزا وربدایت آگیس انهام سے قدرتی طوریہ کار کی کی رفیت ولایا حبانا پایا جاتا ہے۔ یوکد سم کونیک و بر کا حقیقت استنا بنا پاگیا ہے ، الیم مالت میں ماہا کا فی اور إقا عده طراقيه بريكيفركرواركونه بيوني دوصورتون مي سيد اكهه بريد لالت كراعها-یا تو اوری خلقت میں نقس سے إ يا سنرااور حزامونا باقى ب ا كرة درت كى فويى عيب سے پاک ہے۔ ہر قدرتی شفه اپنیے ہر بگ ہیں بے مثل ہے ، تام دنیا بنی سفقه کوسشش سے کسی قدرتی شنے کے موجودہ منونہ سے بہتر صورت تج نز انیں کرسکتی ہے۔ ان ن قدرتی صناعی کا اعلیٰ اورانشرت اختراع ہے بیکے بتیہ بتیہ کی کما ل نوبیوں کو رکھیکر حیرت ہوتی مور او کی سب سے اعلیٰ اختراع میں فررگذاشت کا گیان ہی ہنیں موسکتا ہے۔ اس مح بعبرات بوحالا يم كم عالم حزا و سرا دومرات ، حبوعالم آخرت كمة بي. ا دمی کی صورت معاشرت کو با بهی تعاون کی احتیاج ہے۔ را دسکی صر در ایت زندگی میں تا م قدرتی استیا رمعدنی وجالی دریائی و حوائی سرطک، و دیار کی شامل میں - اسی وجرسے اینے حبار مطالبات ووخود نبین مهیا کرسکتا ہے۔ و وسرول عندمدد لینی بڑتی ہے ، اورووسرول کے

امدادی تعلقات کے ساتھ ساتھ ذمدواری اوراعتبار سے کام لینا لازمی مومیا تا ہے۔ ایک ای کام میں بهت سے اشفاص کے اغراص کا شمول موجا آجے - اس صورت میں یہ تقاضا کے فطرت استا فات اور "منا زمات بدا بدتيس رفع شرا درميام امن كى غرض سے اكي في لكننده اور اكي قانون كى هزورت لاحق موتى بيد علاده بربي نقط عبان اورا بردكة واسط بهي النان اسى تم كه انتظام كا حا بت مندسي ان واتعاث كے مبوتے مبوئے النان و مسب نضح كال كرنے يرقا در ہے جو قدرت نے ہر ملک والدی استیاریس ودایت رکھا ہے۔ گرمیسے میسے اس فتم کے استفادہ کے دائرہ کو وسعت موتی ماتی ہے اوسی كنبت سے ذمه دارى اورا عتبار سى زمادہ مو تاما آئت، اور اول كے مر ماسمى اختلافات مين اضاد بوتاحياتا ہے۔ مَّا وَن اليابِونَاهِ بِينِي حَبِلَى صوابديدِ متفقم ونصل كننده كى غرزيَّ بين خواسِ قَا نول كى فا بندى مود تعریقى قانون كانتيجه صب كك كدا دس ييل نه كياج! دے طابر نيس موسکتا ہے، اور مل كيلے ر نیک فتی از کس عزوری ہے. نیک نیتی مب می موسکتی بر حبکه فطری خواستات ا در حذبات کو قانونی مقابله برات موک ۔ قانون کی حاسب بر قدم راسنے حبایا حاوے۔ خزا نههی با تقدا نامو خطره کی صورت بھی نه موخوشی کی امنکین اُ دیکھ اوٹھ کرزندگی کے خوشگوار منطريبين كرس كرحقوق كاخيال ال كيطرت تكاوخراب كرناجرم تصويرك. تقاضه بائے خطری اگر غلط را ، جلیں توان کاخون حلال تنج کرانیے اتھ سے بہایا مبائے . ابنی آرزود کے خلامت غیر کے حق میں واگری دنیے کا ضل انبے قلمت کیا حاود۔ عفد کا شیرخا بعائے کیے دھاگے میں اسر کیا عا دے اليابونامكن ب اورمور بايم كرمب ك كوئى طراخوت اوركانى اسيد نبوول اس

6

مالت برفرار نيس كروسكا ه

خون ایسا ہونا چاہیئے حبر کے خطرہ کے دنیال سے مذبات کو دبا اُن جوا ہنات سے اعراض کرنا مضر اور خروری لقدر موکو کلیدوں کا مرقوں خاص ورواہ رہ

مفیدا ور فروری تصور موکولیدیت کا مقصد خاص م دحاوے م امید بہی الیبی بوناچا بیئے جس کی تمنا دلی استگول کے طریقتے ہوئے دریا کی تلاطم ا مواج

امید بهی ایسی بوداچا مینی جس بی منا دی امنان سے جریفے ہوسے در مای ماہم امورج اُکا کامیاب مقابلہ کرسکے۔

خواہشات اور سبزهابت کے وحشی اس زنجریس مقید ہو سکتے ہیں جس کی کرمای ہمنے ایک ایک ایک ایک کرتا ہوں ہمنے ایک ایک ایک کرتا ہوں کا سلسلہ ذمہ داری اور اعتبار سے شروع ہو کر خون اور امید تک بیونچاہے آگراکی کرتا ی بہار موجاوے تو وحشیا نرعل النافی طرزمعا شرت پرغالب آجادے عبب

بونیتا ہے اگراکیہ کوئی بھار موجاوے تو وحثیا زعمل انافیطر زمعا شرت برغالب آجادے عب ان کطون میں کمزوری بیدا ہوجاتی ہے ، تو حیوانیت اور خود غرضی کا علبہ پیدا ہوجاتا ہے ، جزد اعظم اس سلسلہ کا نیک بیتی ہے ، اس سے ہوتے ، تو کے بقیہ سلسلہ خودستھ کم ہوجا اہے ۔ نیک فیتی کو تقامنہ المے فطری

ا سے ہروقت کا مقابلہ ہے۔ اس لئے نیت کو خوا ہشات اور حذبات بیجا کے اثریت تعوظ رکھنا النانی زندگی کا اعلی مقصد ادر النانی تهذیب بقا کا ست بڑا دراید ہے۔

نیت کی اصلاح کے داسطے بخرخوف ور عاد وسلاحایرہ کا رہنیں ہے ، ادر بغیراصلاح نیت انسات میں وم مارنا دعوی لیے دلیل ہے ۔ اس لئے اس مسلم پرعور نہ کرتا بھی آ دمیت کوخیر مادیکم تاہے. اصلاح نیت کا کام دوطرح پر مہونا دکھیا حاتا ہے بینی خلاا درا ان ان کاخوف ورحا دو نول ہے

اصلاح منیت کاکام دوطرح پر مونا دیجها حاتا ہے یعنی خلاا درا کیا کا خون ورجاد و نول سے
ایکام دنیا میں انجام بار ہاہیے .
میں نے ایک کبید میں میں کے ذریعہ سے ہرووا تسام فون ورجا کے فوائد کی تشریح کی ہے۔ کیزکم

ست سے منی فوائد اس طرح بر عال موسکے میں اسب سے بڑا فائدہ حداکے خوف ورجا کی جارہ نری براتیبن سے و ات باری تعالیٰ کا رومانی تعلق بیّد مونا ہے اصفات کا علم فواٹ کی محبت کا سبر ہوتا ہے مباہم یہ بچالیں کہ ان فی خون ور جا ہارے سلداد تعلم کو برقرار ر محضے کے آکافی ہیں۔ توصا ف طور بمعلوم بوسكتا ہے كہ خدارى كے خوت درجا ير يرنظم موقوت ہے ، اور بارسے امن ما کایک فرایم ہے، لنزام انجیان کی ابتدااسی شق سے خرع کے تے ہیں۔

محضانساني خوت كي حقيقت

نبل فلودنعل مصول مرعاكي صورت كاحيالي نقشه تجديز بوماج اس صورت كردنك رفان خطاو خال برینت کووہی اختیارہے جرمعور کولقویر بانے میں ہوتا ہے۔ یہ صورت کا ل آج تاب

سے ساتھ کھنچکر تیار موجاتی جد اورا ن ان کو خربی بنیں ہوتی اورنہ کوئی خرمونے کا ذرید ہے۔ ایسی مالت میں کوئی اصلاحی انز بنیں طیسکتا ہے۔

مخالف كاوج د منصُّه منهود برحلوه كرم وكيا، اوربم منين حاسنة كديج موايانيس. اوس دوران مي كهم نه تواوس كيمبتى سے با خرتھ، نه مكوف بردنيكا كوئي در مير نقا ، يه د جود صرّبات اور خوامِتات

ككودمين برورش بأكرا ون كے كامل أثر ميں الإ مراضلت فير ب ركم إ ون كا بنده ب عذر سوليا يشابت نطری اور پوسشیده ترمیت نے ضل کو دجو دمیں آنے سے بہلے ہی خواہشات کی صلقہ کوشی کے ہمرا

(وسكو النيس كے زنگ طبيعت ميں شر الومكرويا. حبكاليعة امعلوم درائع سے خوابنتات كا الياكم لا انتربيون كي سكتا ہے توبر كرز باورسين موكمتا

كهنيت كے سانچد مصر محبت اور حق ستناسى كى دار بالقعور ہيں والفلار برآ مر بوسكتي ميں رخو دغر منى ا در نغبانیت کے داؤنے وبو عزور دمشت ا فروز ہو سکتے ہیں۔ اب یہ نتیج ملا کال نکلتا ہے کہ وہ زمان سأكيا حبكه برد ماغ خطره كامركز اور برفعل خون ودحشت كے سلسله حنباني تقور موروه مزارون ل هو فيرول كارام كمليك بقرار بوجات بي ابعضوم حلل موجاد نيكي

وہ میں خواب وہنا ل نظرآتی ہے۔ جبکہ رائی ضاطرداری میں عین کی نیندحرام ہوجاتی ہے اور ده جوال مزاب کمال جواوروکی خاط سر مکیف دکھلائی و تیے تھے۔ نه وه التعمين جود دسرول کينوا سط محنت بر دانشت کړتے ہوئے تکا ن اور گرانی کا احساس کریں جى مشناسى نيك نيتى كا چارچ برل گيا- خودىرىتى اور خودغرضى كا دور آگيا- اب ونيا كانغلم ونستى ا كورسكايش ير موكاء اس موقع برحيوانيت كافوالواس صورت سے ملايا جاوے يقين تو ہے كمبرو جو کھے لطریق محبت اور فرض کیا جا ہے ،اگراب بھی کیا گیا تو ہہ جبرواکرا ہ بادل ہرداشتہو ساكه عبى كاتر حبيمين بناؤ في اعتبارك بول القنع كالكيدو بيحبكواصليت واقتات يهذاتي غرض کی بنیا دیر طوالد ما حاتا ہے۔اس طریقے پراملہ فریسی ہوسکتی ہے ، گراس پر ، ہ کوز مانہ مذکور کی تیز ہوا ہے ایک جبو کے کا بھی تحمل نہیں ہوسکتا ہے۔ كا لتِ موج ده جبكه مكر خداكے فو ف سے كافى الداد بيوني رسى سے در دست آئے دن النيدبار رقوت كى بناير بلاغوت گورنمنط اورسوسائطى مميرظلم كررسوس. زير دست هي ويستبيده طور يونقصا ل رساني او تكليف دمي للخوف مواخذه كرايا كرتيبس بر نتحض اینی سی حالت برغور کرد میچه که اوسکوحتی تلفی اور نقصان رسانی کے کس قدر موقع بلا اندلیشکسی مفرت قانونی سے دستیاب مواکرتے ہیں۔ ماری کمزوری اس درجہ ہے حبکی وجہ سے ہاری ہی بنت جو کہ نعل کے خاکہ کے تیار ہونے کامقا ہے ہارے اختیار کی نارسائی کی بنایر خواہتات کا خاطرخواہ کا را مرآ لہ تقرف ہوجاتی ہے۔ اور نیت کے مراه مكومدانيانسان كفس كالبعدوايرات ب ہاری قوت اور انتظام سے ایک شخص تھی کا می طور رکسی قانون کا یا بند نہیں ہوسکتا ہے۔ بہت سے

تصور توسلوم نیس ہوسکتے ہیں۔ جرمعلوم ہوجاویں اونیں سے اکثر نا بت نہیں ہوسکتے ہیں جڑابت ہو اجاویں اون کے مواخذہ قانونی سے بینا ہی ہارے امکان میں ہے۔ السے خون کی بنا پر جذبات طبعی كامقا بله كلوى كى الموار سے شير ہركے نتكا ركرنے كے ما بلاندارا دہ "سے زيادہ و تعت بنيں ركھتا ہے۔ امبیر چومحص السان این ن کوحاجت روائی کے نئے بہت کی عزورت ہوتی ہے۔ اس کے سے بیوسٹنی سے اس کی متاجی کا دارہ اس کی سینیت کی تر تی کے مراہ زیادہ وسیع ہوتا عباتا ہے اور استیاج کا اصافہ صروریات کے اندازہ مریظ بھنا حیا ماما ہے۔ حب کو کی شخص کسی آدمی سے امید رکھتا ہے تو وہ اوس کی حاجت روالی اپنی مزوریات اور خوامت ت میں الداوبوئ نے کے صلم میں کرتا ہے۔ اس طرح پر محبورانہ صورت میں دو سروں کی مرمنی كى موافقت اسان ساميد برارى كى لاز مى شرط مد. حب کک سم اپنی خوامنتات کی فرمانی دوسرے کے نفع اور نوشنودی کی فرمن سے رواند کمیں سكوا نسان سے تحج اميد نهيں ہوسكتى ر لمكر اس پربھى خطرہ تمام وكما ل مٿ نهيں سكتا رگويا انسان سے امید براری کی طلب میں سکوس زاد خیالی سے نا اسدی عزور بہر جوامير فداسي بوتي | خداسب كاطبت رواب، گرخود اصتاح سے براہدوه ہے اوس کی حقیقیت انج کوراحت سے تبدیل رفیر ہروقت قادرہے۔ اوس مے مبلہ ا حکام میں النانی فائر و کاراز مفخر ہے عل کے بعد یہ عقدہ وابوکر مازہ بہ مازہ فہرو مسرت کے ر انگ میں طاہر ہوتا ہے۔ رصا کے المی کا احترام کرتے ہو کے معیبت برصر کریا تحلیف کومز د و لطف حبله كام سىبب كے ساتھ بواكرتے میں النا ن راايا وقت بھي آ ، ہے كرسىب كے سب درمازے بندنفراتے میں نارحواد ف برحارط ف سے گھرلیتی ہے نہ مفر کا موقع ہوتا ہے نہ قرافہ ی

می موسکتا جد حبب تک سباب نظرات رہے واحدس بندھارا - روحانی اطبیان کی رجہ سے اذبیت میں کمی رسی می راب و و وقت ہے کہ گئے گئے کہ مرطوت سے حلارہی ہے - انسباب کا امیدی نے شیراز وجمیت خا طرکو جلتے ہوئے شماد س کے رحم سے سوا ، وسرے چارہ کار کی جانب سے مایوس کر دما ہے بے اطمینانی کے نقشه میکتکی بنده گئی ہے حسمی رنگ برنگ ہولیں نمودار مبوکر: پیراری میں وکھ دنیے والی حبر پداکررسی میں - ده رابس سب بندمو حکیس جنکے ذرابید سے روح کوسرائی سکون حاصل موا تھا۔ گرج بوگ خداکی شان مسبب الاسبابی برنظر کھتے ہیں اسی صور تو سی امیدوں کے دروازہ حب طرح مید دو کے شوق طلب میں أوك خاركا زغم كي تفورا ہى اكرا سے اسى طرح معومت كوز مانه خداستنا سول كے دل يراطينا ن اور آرام كي هلكين طواتها مواگذرا ہے۔ انعامات اخروب سے بمراہ مربان آقا کے شوق تقامیں موت رگزر آخری نطرا آما ہے۔ اس سے گذرتے ہی کام جان تک رسائی کامزره حال مخبش عالم خیال کو روح از ههونچا آب. را مت دوامی کی تمنامیس دنسیا کی عا مِن تَحليفُ ورفح بودنا بود ہوجانا ہی اوس کے رحم کے خیال میں اٹھیے خاصہ نسخہ مفرح القنوب كامزه " تا ہے . قصم فحقر ممت برهانے فرحت بدی نے سے واسطے ایک خدا كا ماننا تام دنیا كے اسياب راحت بهم ميونيان كے برابر سے . حب النان اورا ساب ظاہر ساراساتہ جيوات ميں -تولطف اتهی دمستگیرمو تاہے۔ مرا المراكال روشنی میں آ چاكائے ، كدا نانی طرزموا شرت اور عافیت خفیقت خون الهی كاروح روان نیک نیتی ہے بھیلی آ دمی كاحیوانی ما دو مطلق العنانی كى طوت رغبت ولآما يم رنيك نيتى كا تقافى خوت واميد كمنظر دكھلاكر النان كورا هير لا ماہے۔ يہ وه خَنگ ہے جو و قدع نعل سے بیت ترعام خیالی ہیں ہواکرتی ہے۔

اس کے معبدیہ سوال بیدا ہر تاہے کہ عبر ظہور فعل جر کھی استدادی اور اصلاحی کارروالی میت کی بابت ان ان کی طرن سے ہواکرتی ہے وہ بجر مذہب کے کس حیال اور تحریک کے زیرا ترعل میں بہلا جراب یہ ہوسکتا ہے کہ یہ کارروالی تعلیم کے ذریعے سے مواکرتی ہے۔ محر تبربہ بتلا رہا ہے کہ حسب متم ی تعلیم ہوتی ہے۔ وہی ریک طبیعت قبول کاری ہے جہوں نے شعروت عرى نا ول خواني مي عمر سبري اون كونداق زامدانه سي تعلق منين موياجبكي كما بين طلب جاه و مال می کاسبق مو وه عجروا نیا ر کیطرت مال نیس موتا ، اس کے معدمرت برواب آتی ره حابًا بعي ، كرتعليم اطلق ك دريدس اصلاح نيت كاكام موسكمًا ب یہ جواب آخری ہے۔ اور اس کاجوابالجواب ہی فیصلاکن ہے۔ کیونکہ اس وعوی کے سا یے دکھلانا وا حب برحاتا ہے کدوہ اخلاقی تعلیم کماں ہے جس کا ماخد شرب بنیں سے الیبی اخلاقی تعلیم سکولا فرمبول نے تصنیعت کیا ہو اورا ونہیں میں اوس کا رواج ہوکس گلہ ہے۔ اوسمیں تو درحاكی منبادكيا ركھی كئی ہے، اوريد منيا دكيا وقعت ولونيس ميداكرتی ہے۔ كيا تاريخ الين ال بیشن کرسکتی ہے۔ المخركوييك ليمكرنا يرتاجه كوروطاني أب حيات كاير سرشيم ندمبي تعليمي بوستيده سي ادرب نشنگان اخلاق اسنانی کی سرانی کا میں ایک ذرایہ ہے یہ آنا معلوم کرکے اس نتیجہ بربردنج حاتم مِيں كہ جوكي مذمبى خوت درجا كے آثار 'امعلوم طریقیرپہ نفخ ہیو کیارہے میں وہ النا نی طریععا شرت اور ا ضلاق کے حیات کی صورت میں ماری ہر د تت کی خدمت ہے۔ اس کے بعد بخوبی نابت ہوجاتا ہے۔ کہ اصلاح نیت کا کا محض تعلیم مرمبی سے تعلق ہے. النان ضعيف البنيان كاحت مندى مختاج بإن نبيس بجرا وسكوخوا مشات كي ميكا ميس

مہیند کی گرفتاری ہے۔ اس غریب بستلائے ماجت سے ابید ہی کیا موسکتی ہے۔ بو کیے موسکتی ہے وه حبب ہی ہوسکتی ہے کہ جو لوج اس کے گرا بنار دونش پرہے اوسیں سے کھیے مصر کے اُٹھانے کا بارمحنت خودگوارا كيا جلك . جركي وسرم سنا لدمسا فرخانه اورد كير بلاغرض خيراتي مصارت موتيميس ادن كي غرض اور غایت توخدایی کافوف ورجام دخالس امیدات ن بی سے متعلق میدردہ محض نترکت عم ہے تكرجب خوف حذا اور بغماراً خرت كاحيال اس عمس شائل موحاً المهد تويه غم راحت بوحاً ما ہم میں کرکسی بزرگ کا قول ہے۔ع من درد ول خوایش مدر ما ل نفروشم درد دل کا علاج کیوں کیاجا کے روہ اب در دنہیں رہا۔ ورد کے ساتھ وہ جز شامل موگیا حب نے اس کو دوائے دل بنا دیا ہے۔ مبت كا مزه ترسب بى احبا مجت بي گراس ك سطف سے خام مطاف كے طربق ميں وكول مي، مدالكا نه طرز نظراً تعميل يه تفريق اختلات فيا لات كى وجرسه بوتى بدرج طدا ا ورا خرت ير اي انتيب ر کھتے ۔ اونکی نرستگی لڈات دنیا کے سوا دو سری شف سیانیں ہوتی ۔ جو ادن کی خواہشات کامطلوب ہے دہی ان کانجیوب ہے ۔ ا ا س جیال کے لاگ غم مسی نتیت رپ خرمد نالب نائیس کرتے۔ نقد دفت ہی ان کا سروایہ را صتا ہوا ے. اور کو تکلیف برمبر کے بعد نغم البدل کی اسید کمان رنج کی ساعت اون کے خزانہ میں الیا نفضان ہے جس کی ملا فی نمیں مرسکتی سیج یو چھنے توغم بھی ایسے ہی لوگول کا حصرے ، اسیدول کا بچوم اور اليسى كى تىلىن ايسى خالات كاكملا بوانتجرب. جو لو*گ طلب و نیا میں خدا اور ا* خرت کو بھو*ل گئے ہی*ں وہ ایسے لوگول سے بدرجها بهتر ہیں گو

، ، ذل في الميد بي وولت ككسب مي اين بمنول كومعروت كرر كما بهداس الع دونول كي فعل كا نتیجد بین ایک بهی برنا جامینی گرحس نعمت کے امیدوار حدا کے قائل مروقت ہو سکتے ہیں محدالوں كركا خاصر اليفي أب كوسب سعد براسجها ودسرك كرمقا بلتًا برعق بوك د كيمكريج أب كه أب حر**م جا ہتی ہے ک**ہ خواہشات میں اصافہ ہوتا رہے گر بورا ہونیمیں دیر زہو۔ لذات ونیامیں نفن کے مرغوب طبیعت مونیکے اعتبار میر دلدا دگان تعییش کے واسط کروموس <u>هه طریفکر</u>خو شکوارخصاکل نهی**ن مین. منکران ا**خرت و نر نفتگان دولت چند روز ه کو ان کی مقب^ی اور منا درته ووانی عزدرایات دا معاتی سے ہے. حیب یہ دو بذال جمع ہول تو غم خرید نے حابیکی عزورت بنیں ہے حرص وكبراسى غذاك روحاني كواسط مروقت غم كے كانى ذيره كے وتاج بيں كارساز حقیقتی عبر سب کی حزور مات کا کفیل ہے ان کے حیا لات ہی کے در بعیہ سے ان کی غذا نہیا کردیتا ہے۔ حرص کی استناکے و استطے تام دنیا کا نقریمی کفایت منیں کرسکتا ۔ یہ اکانی نقمہ حیب ز ماز بھر کے حربصیوں کی کشاکش میں طرا توشکم سیری کی مبان پرجر کھی طر گی معلوم ہے۔ سر كو حب سكون بوسكتا ب جبكه تام ونياك كأروباريس اوس كي مرحيات كوتقدم بور مذاکی طرت سے فتار ما بی کی مستد مطے کسی کا طِره میا ا متکبر کو ٹاگوار مواسبے ۔ دوسر دل کی ترقیسے مغرور کے دل پر بار ہوتا ہے رید مرض بنی لا دواہے اوروں کی خوشحالی میں اس سے لئے معیبت کا خدا ا در آخرت بر ایمان رکھنے والے تعبی حرص و ہوار کھتے ہیں۔ گروہ اپنا برایاسب کا غری ۔ میں مصفے قوالیہ بوسے میں کوغم ہی او ن کامقصود خیال بوجا تا ہے راوان کی خِتر خیالی کیوج

اون کوغم میں شادی کا تطعن آتا ہے ۔ بقول شفصے ہے

عَمْ کُما یَا ہوں عَمْ سے مری نیت نیں جرتی یو کیا غم ہے مزے کا کی طبیعت ابندی جرتی

یه نوگ بینی خواهشات تا نون نشرع برنظر کهتے ہوئے بوراکرتے میں ، جائز تطعبْ دنیا بھی اٹھاتے ہیں ا درانجام اندلیشی کی بردلت سرا یُراخرت بھی تہم ہدنچا تے میں۔

وی بند اس طرح پر بطف دنیا کے نتی ب حصد سے فائز المرام ہوتے ہدئے نقصا نات سے بیتے ہوئے دینلار و نیا اور آخرت دو نول سے فائزہ اٹھا آئے۔ مذہب کے آیندہ کی میدیں فیم کورا صل کرسکتی ہیں رنگر

لاند مهبرا حت میں ہی شغیض رمہیگا شاید او سکو یہ بھی نہ سعلہ م موکہ وہ کس بلا میں گرفتار ہے۔ نیت پر الشانی دستریس ہنیں ہے رگراں مد کا خوت خینہ بولدیں کی طرح جذبات اور خوا ہشات کے،

نیت پر انشانی دسترس ہنیں ہے بگرانعد کا خوت تعنیہ بولدیں کی طرح جذبات اور خواہ شات ہے، خلات اصلاح بنیت کا گران رہتا ہے ۔ حذا کا مالک روز جرام دنا حاجز ونا طرم دیکی دجر سے علاینراور پوسٹیر ا

اه ب بوسکتی بین. استیطرح عیش دوای کی امید چندروزه تطف بنالی پرافات دارنیکے عوض میں اه زام سودا ہے ، حذا کی طرف سے اس قدر اصلاح بنیت کی امداد کے بعد النانی نظم بھی نفع نخیش ہوسکتا ہی مرورت ہے کہ خوف ور ماکو دلمیں جگہ دینے کے ذرائع اختیا رکے جا دیں۔ تاکہ عذبات کے جزر سے

مفاظت رہے نیت کا مرحقیمہ آلودگی منا دسے باک رہے ریہ نقش عب دل پرکندہ انہیں ہے ہرگز یہ نہیں کمہ سکتے ہیں کہ گذہ انہیں ہے۔ یہ نہیں کہ سکتے ہیں کہ گذہ انہیں ہے۔

مکن ہے کہ حذا و آخرت کامنکر کمہ اُ طفے کہ وانشمندوں نے اپنی عزت طِھانے النیانی فا کدہ ل حز درت سمجھکر ایسے خوف ورحاکی بنیاد ڈالی ہے .

اس دودی کی صورت میں منکرا در مهارم ونیال میں تکھیے تھوط اسی فرق رستاہے۔ فائدہ اور فنرور

کے اعترات کے بعد صداقت پر انکارماتی رہ حراً ہے۔

م نے دجود آخرت کے بین آثار جرکہ دنیا میں نظر آر سے بیں ربیان اصطلاحات میں تخریر سکتے میں اگردہ اس موقع سے نفع نہ مستقائے، توج رہ عانی نفع ادر مزر ہارے اور اوس کے خیال سے منامیں ببونچاہ اوس کامواز نہ کرے ۔

کیا عجب ہے کمرنے کے مجد خاک وہواہیں اُڑتے پیرنے کے دحشت افزامنظ کے بجائے حیات ماودانی کے روح افزاحیال سے ویا سے ہی دلکوفرصت ہو نجنے کی ایتدا ہور روشن حیالی سے ظلمت

باطنی کی محصفت مضم مور مراعی غم کو نسخه مسرت رد حانی این ما وسے داور بیر بھی تشکین وہ نم مو تومم وہ الم كفي من جن سے مداكد جدكا شوت كا مل ملتا ہے.

ہر فرد النانی یہ سجتا ہے کہ اوس کے نعل کا حسب دلخوا ہنتجاوس کے اختیار میں ہنیں ہے. النا^ن

ارا دہ جو چاہیے کرسکتاہے ۔ مگر جسسی مطاب براری کی غرمن سے اوسکی جانب سے عل میں آتی ہے کامیا كاليقيني وزاييم متصور نهيل مبوسكتا عيوسة بآساني سمجيمين اسكتاع كهراراده كابورا موناكيون

ممس سے ہزاروں کے ارادہ ایک ہی وین کے لئے ایک دوسرے کے طلاف ہروقت رہا لرتے ہیں الیی معورت میں سب کا مقعدد ولی حاصل نہ ہوسکنا ظاہر طور رمعلوم ہوسکتا ہے۔

يه سبى تجربه عاميس من - كرمم في كسى كام كالباده اوسكومفيد مجكر كما مكر اوس كامفر بوونا نتيجه يصنابت مهوا راسى طرح حوفعل مهارى نطرس حزر رسال تقاا وس كانفع كنبش موناتهي ننظر

اس من کا کورواں کا تے ہوئے یہ کہ سکتے میں رکرائنی فہم کے اطمینان رہا نیے ہی نفع اور را انان ایسے ضاومیں یا آہے جوا خیتارہ ہے۔ اس کے فعل کی رفتار کورازہ اور

انی م راطبیان سی طرح نهین بوسکتا ہے۔ منبات ادر فوام نتات سے ملد بازنا عا قبت اندلیش کتنے طرح طرح سے سنر ماغ وکلا کر صل کو اپنی مسب مرحن عمل کرنے کو امیار ہے ہیں ۔ را ستہ اُ مہوار د شوار گذارے مرتم کے جانی والی خواسے سے پڑے منعل آبھوں سے معذورہ راہ مبی دلیجی نہیں۔ ہے گراس راہ پر نہ چلنا بھی اوس کے قابو اليسه وا نقات بوقع بوك خرورت سي كه مهارى امراد اينے قدرت و الے باتھ سے ہوكہ جوكمال علم اور عقل کی نبا رحلیا فراد ا ن فی کے مطالب ت طبی اینی سیط نظر سے معلوم کرتے سوئے عام مصلحت کے موافق روبله كيسك ايسى مبتى كي مزورت كالصلس كرتيبوك اوس كفعل كوم فتكارا يا ايس دجودكى دابت يقين كامل كاسبب بوسكتام وجنانجه اينج اكثرا فعال كا برعكس اورهكمت أميز نیتی اسی مصلحت عام کی ایک متناجه به روزنه فعل کی عامیا نه اور که اختیا ری رفتا را پسے عذرش یا ستدمیں ایک سعی نامحمود اور لیے سود ہوتی ۔ ہم نے جب اس طرح کی بے قاعد گی میں الیسے حکیماز المانا سے در پردہ قاعدہ کا وجود معلوم کر لیا ۔ تو یقین آگیا کہ یہ عذا کا اجھے ہے ۔ جو کہ تام ، بنا کے نظم ا نعالی میں مصرون کا رہے مصلحت کی ہر شاخ برنظر رکھے ہوئے مدارج قبرت اور نفیحت کے خیا*ل کے ساتھ ہاری نیت کا امتحان فعل کے بر*دو میں ہورہا ہے۔ جو کچھے سکو اپنے فعل میں مجبور ثع نغو اربى سے دو ونیا كى مسلمت عام كى وجدمے ہے۔ اینی اکا می کاسبب اور حکمت دونول ماریسیفرنظرمین البیارا دول کی ناکامی براگریم ا د نسوس كرس توخام خيالى تصور ببوگى رحقيقت معاملات مجكر ايسے نود غرصانه اور ليه سودمطاليم کے بی منی موسکتے ہیں کہم مکیم طلق کے فعل کی دالنے تہ قدر نہیں کرستے اگر حسب مرم انتے میں کہ اپنی خوش مدبری برمارا اور تام دنیا کا دارو مدارہے الدے خلاف مراد

ریخ درا حت اس کے کم سے سے ادر کا کا سبب ہاری بی سلحت عام ہے۔ جبر نهمان ني مين ا في خوا كالم الحين مين الوجود الشرف المحلوقاتي ايسي كوما بي فلام موتى بيد توسيتي مقالم كريت موسك يإنى اور موا كفعل يريم المقيار صلحت الديشي حركمان موسكتا جه وه کسی صا مبعقل پر یوسشید د ہنیں رہ سکتا ہے۔ یا نی ا در مبواک و جرد ریخام انشام حیوانات رور نباتات کی زندگی کا انتصاری - ان کامین فطرت نیآنات سمے بتہ بتہ اور حیوان ت کے ہردگ در کشیمیں مہونمیا ہے۔ برموقع برمقدارا درصرورت کا کاظار کھے ہوئے تام ونیا کی هیات ان کے نعل سے قائم بے ۔ یانی کا ما بہ جا بوجا ، اواکے سپروجد کیا ہو اس یہ جہ سے کہ مانی سے مقدار کا اندازہ ہری قع کے نفعال حزر کی مزورت جان کر کرسکے ؟ کیا آ دی کی فہم وفر است کو ہودا اور مانی کے خل میں کچے وخل ہے؟ حبکه سوا اور یا نی کوانیے حال کی نیرنئیں اومی کو ادن کے فعل میں کچھ مرا خلت نہیں۔ نام دنیا کی زندگی ا درموت ا ون کے نعل کے انداز ہقلی کی متباج سے بھیر بھی نظام زندگی کی حکمت<mark>ا</mark> میز تما لمبيت كو بهوا ا در بإنى سيمنسوب كرنا اعلى درجر كے علم وفهم قدرت ا در حكمت سے تعلق ر كھنے والے کام کو جہل دمے تعلی پر مبنی تجکر عقل کی انجموں میں خاک عمونکا ہے۔ اليسيم أرد ميمكر بهي اگرخداك نعل براگاي، نه موتواليي انساينت برهيوانيت خنده زن مرگی اور شیطنت منخرو *بین کرنگی را نسان کے ح*لہ اعضا قعدا دا ورشکل میں کیساں ہوتے ہیں جرصوت تام اعصنا ، النانی سے قائم ہوتی ہے ۔ وہ ہی ایک ہی سی ہوتی ہے ۔ اہم مرصورت میں کروروں كى تعداد موت مويك اليها اللياز بإيا جاتات كراكك دوسركى مإل الحصال ادرا وازمبي مدا حدا شناخت میں اجاتی ہے۔ اگر تھی ا دمی ہی کا مل مشاہست کی دھ سے پیجان کے قابل نہ ہوتے تو مزور

ا كم ووس كم كرتيجنه كرنيك تنازمات سه ما نيت سي خلل بويا - اوربهت سه ننا وات

مراسى تفريق صورت كونظام سے ركے بوئے بين نقن امن كا يا مث بوتے . معل فطرت سے ا من ن كاميدامونا تو قرمين ياس سے بر كر فطرى عمل كيسا ل مواسى رافير قوت اراده بغير فركسلمت برز مازمیں الیبی بے شار محلوق مے مصورت کا ایسانظم تفریقی اتفاقیہ فف کا نتیج برگز تصورت بوسكتاب مسنت كمال مكيانه امراز اور دانشمندار صوابديد ميرم رصورت كواه سے راكيفر كالم القر كسى مناع كامل ك تقرف كاسعمول نه بوتا توالياباقا عده اور صرورى نظم برزا فرس كبهى د کینے میں ہنیں آتا سے برگ درختان سبر در نظر ہوستار ہرورتے وفتر ست معرفت کردگار م كه شرف خاص ر كلفيرس حقيقت شناسي اورامتيازي ماده كروج داد ترموكم أمار مكيم طلق دیکھتے سمجتے ہوئے اتنا ہی عور نہ کرین گے ۔ کہ النان اور عا اوز میں کیا فرق ہے ؟ ا درکس ہے ہے ؟ جا نور بندہ خواہشات ہے۔ گر قاهر بیٹھور معالات ہے۔ مکوا بنی عقل مکیان کی رسانی سے عالم مخرت کے آثار نظر طربہ سے میں روہ ہاتھ بم نے پہلے ان لیا بھیں تی قوت سے زمین واساقائم ہے۔ اگر چرہاری تعل المداور معاملات اُخروی کی سشنا هنت کیلیے ؛ لیل بالغہ اور قاطعہ ہونے کی تا نیس رکھتی - موانعات ونیوی اوس کے سدراہ ہیں رگز نبوت کے ذر میہ سے بیم مرمرت ہی ابتی ہنیں رہتی رصات ا درسعیہ سے راستہ پر رہنا کردیا جا ^{ہا} ہے۔ بچرہی ہم منکرمہوکر بغیرامتیاز نفع اور نقفان کے خوا ہنتات ناروا کے گردیرہ ہو کر مزر رساں مخرب معاشرت النانی رسم ماری کرنے کا اقدام كرس توكما ل محرومي سي نهيس مكله شوى بجنت سے رخواستنات بيجا كى گفتارى توانسانى اخلاقى معاشرتی زندگی کی موت مے اس کا کمال تو النے اجتناب میں ہے الیے تخص کی ثمال بعیرالیی ہے ، جیسے کوئی عمیق گار مصر سبیس جبا کر ہوں مقداً گر کرانیے سوم انٹوں میں المجھنے کی تلایون سیں والدے رحب کانع چھیں توان کے کالنے کی کوشش کرے رب تعلیف کچہ کم موطئ

تر ميرغا فل موما وسه .

فلسفها ورمدمب كامقابه.

مذہبی اصول سے بے ہرو مبتعلیم فلسفہ ماصل کرتے ہیں رتو اون میں سے بعض السی ختابی المجمن میں بتمال مہوجا تے ہیں کہ نہ وہ عقدہ خود اون سے وا موسکتا ہے نہ دوسروں سے تحقیق کی تحلیف

گوارا کرتے میں اس طرح فلسفہ طریق ماہی کا آلٹر سدرا و ہو جاتا ہے ۔سیر گلزار مذہبی سے پہنے اس می اس را ہ کو م علا دینا ہی ہاری غرمن مقتنیف میں مزدری مرحلہ ہے۔ یہ اس طرح بر بعوسکتا ہے کہ فلسفہ اور

ندسب دونونكى حقيقت كوظ مركياها در

فلسفه دوس علم کو نکتے ہیں ، صبیر مطالعہ آفرینٹش باعتبار مشا مدہ اور حجر بہ کیا گیا۔ ہو جو با مقبول عام تجربات کو سلک قریر میں لایا گیا ہے ، النان اپنی طرز زندگی میں بہت کیے تبدیلی اس

علم کی بدولت دیجہ رہاہے۔ اسمیں شک ہدی کہ جو کھیج اس دینا کے پیدا کر بنوالے نے السانی زندگی کے م شاندارا ور آرام دہ بنانے کے واصط مجاب درجاب تھییا رکھا تھا۔ود بست کھیے اس علم کی بدولت روز

روستن میں ایکا ہے۔

میرا حیال بدنمیں ہے کوعلم فلسفہ مذہبی خیا لات میں کمزوری کا سبب ہوسکتا ہے رمیری واست میں بیملم استحکام عقائد کا سبب ہونا چاہئے ۔ جو کھی برعکس نتیجہ دیجھنے میں آراج ہے ووحقیقت فرمبی سے جمل کا مسبب سے ، اگر دونوں علوم کا لب لباب پیش نظر ہو تو فلسفہ ہی خوبی فرمب کا کار امدائیدی

شا ہر ہوںکتا ہے۔ اور مواکیا ہے۔ حزورت ہے کہ عام مضمول کے ذریعے سے فیل کے سوالات کو مل کیا جادے۔ اس کے بعد فلسفہ اور مذہب کی بابت خیالی او تھین و فع ہونے میں ہبت کچے اسا کیونچے س ا دل بیکه اصول مدمه به اور فلسفه کاطبی اثر نیال پرکمینا پڑا ہے ، ادر اوس کا نتج کیا ہے براكب تعليم كا نقعال ادرنف كياكيا ہے ؟ صداقت كى هجلك كس نىي ظا ہر بدتى ہے اور كيو كر؟ فلسفه كا حدو جد ونيا تك محدود سے، كله دنياس بني ناتام ہے الا تام بني اس طريقة برہے كه كو فى ننيس كدسكتا كر جُومِج وبناكى مدت العرمي حلوا بل فلسفه نے كياہيے وہ نسبتاً اوس كے مقابليس اُکٹنا ہے رجو کدا وَمُلُوکُواْ باتی ہے۔ ا بل فلسفه كامر مسكل مي اتفاق بهي نيس جرد أنكا انقلات ابل مذسب كي طرح جرابل موب مانی اصول سے کہی انحراف نہیں کرتے وال کا اختلاف باہمی ا نہام تقنیم کی یابت ہوتا ہے۔ گرا ہل فلسفہ أُنْرَاجِكسى اصول ير ولائل ميان كرقيس توكل اسى كى تكذيب خود سى كرتي يين بين كما جاسكتا كه جو تعج اصول آج حس طر لقدير مانے حارب بين .. ده سب ميشه اوسي طريقه ير اينده بھي مانے حاسكة میں۔اس کوتا ہ نظری اور خام جیالی کے باوجود نیتہ خیالی کے ہی مرعی میں جو کہ بجائے خوداو ل کی مانت کے اعتبار رعبیب تقدر کیا جاو مگار الكرانسان مصاس كا اخلاتي مصه مبدأ كرديا حاوسه توجوكي ماتى ره مآما مع وومحض حيوانيت موتى بے ۔ اگرہم کوا لنانی دندگی سے فائرہ حاصل کرنے کی حا حبت ہے تو ا خلاقی حالت کو قائم رکھنا میں جارا فرص ہے۔ حب کک کوئی الیسی و حبر ۱ ورقوت نه مهو که مهاری منیت اورعمل پر طبعی جذبابت نا رو اسکیسطا لبات کاآغانها بوتے ہی تقرف کرنے قابل مود اور ہارے بی خیالات برا پاغلیر قائم کرسکے بم اپنی اخلاتی زندگی کو آمائم بنی*س رکھ سکتے* ہیں۔ صی نے اوس ما ات کا تجربہ کیا ہے جو اطبعی مزایت کی صورت میں مام مینا لات بنائی جاتی

ہے۔ وہ سجد سکتا ہے کہ اس موفان بلانیز کا جوش فرو کرنے کے واسطے کس قرت اور اہمام کی فوٹ ہے۔ حمو خربیبی ا مداد کی وجہ سے یہ مزورت سینیس ہنیں آئی ۔ نسکین اگرفلسند کا اثر حد سے فجا و ذکر می توخرورت بلريكي كم فلسغه جذبات كوي بندصا لطه كرے - اور نيت كوخوا ستات بيما كاڑسے محفوظ ركفنے كى غرص سے كوئى تدبيركرك. درنہ خواص النانى سے دست بردار موكر وحشية خو دغر ضانه زندگی کا دور مشروع موگار ا صول فلسفه بهی ادس وقت تک ایسے نا وارویدمیں معين كاربوبط . حب يك كه الناينة كابره تام وكمال دريائ حيوانين ميغن بنموهاك-ا وس وقت فلسفه كوخون ورجا كى عاجت ہوگى رخو ت اكسانى كى حقيقت ، توسم نے ظاہر كردى بيم رجاس بخراك فيصحت المشفقان ك فلسف ك اليس كو معلوم نس بوا ب روه يدكه المن في طرز معاشرت قالم رکفے کی خوص سے نفس کے خلات تعلیف برداشت کرنیکی مزورت ہے کچیے شک نمیں کہ یافسیف سپمی ا ورمغیید س*بے مگر د کیون*ا تو یہ ہے کہ جنگ جذہاتی میں کیا و قعت رکھتی ہے فلسفہ کے علی نعل کا ا^{ال} ترمعن اسباب تعين فرام كرا اورنفس اورخوابتات كى توت بربانا ما يدووس كالمعلم نغارات دنیا ہے ۔ حب کارتے ہی فاتمہ ہے ۔ زندہ رینے کی ابت ایک ون کے دلسطے ہی لقین نہیں کیا حاسکتا ہ اس صورت میں نشدنفسانیت کا مخورج کیستقبل کی خد کرسکتا ہے۔ ظاہرہے۔ کیا کوئی دلیقل یه امیدکریے کا که وه تقامهٔ ایے فطری حو که ند سب ایسے خوش آیندا در منوفناک د وا می منطقیا نغار کھتے ہوئے سخنت سے سخنت مجرہا نہ دلیری کاسبب مہرئے۔السی کمزور بنیاد پرا خلاتی طوق وزنجر کھے مين والنك واسط رمنا مندموسكة بير. مربعین تومرص میں را حت بارہ ہے . زما دتی مرص کو شفاجا نتا ہے بلبیب اگرم خود اوسی من میں بہتلا ہے . بدیرمنری کامریف کے علم میں مرکب ہے . مگرمرلین کوبربیری بدایت کردا ہے جيا كايس طبيب كا اس بتم ك مربين سي تعميل حكم كامتو تع بولا حيرت الكيز بوسكان داون

سعدلبا معجب خيز فلسغه كاحيال اس فعيت كى كارام بونى كى بابت تصوركيا حا ديكا فلسفه سيس شان ونیوی امتیازی وجود بایامهٔ اسے بهارے بیان سے اوسکی ملمع کاری کمتی ہے۔ بار کے مرجو مرى فلسفيانه انرر كهنه والى بيد كاكب تحريبا بوكارا يده تغف كوحرت رده بوناكاني سبب ر کھٹا ہے۔ اس سے کہ واضح بیان کی صرورت ہے۔ فلسفہ عجائبات ، نیا تک محدود ہے بلاس كابى اكي نامعلوم مدود حصه ب- اس صورت سي اس كا نقع بني دنيا ك محدود سيدا وراس يس بئ تعمن عا يتول كك محدود هير ون برنلسفيانه خيال كاغلبه موما ي ساون ك حنال میں ونیا کی عظمت ہوتی ہے ۔ او ن کا مقصد دنیا سے اوسی کی طلب ہوتی ہے جبیسا کہ ظسفہ کواخلا سے تعلق ہے ۔ سم طا ہر کر تھیج میں حوکی دنیا طلبی خود غرمنی اورید اخلاتی کی صورت میں ہو کتی ہے ۔ وہ سوائے حکومتا نہ مجبوری کے معبت کے پیرائیمیں ہنیں بہسکتی ہے۔ دین اون کومعلوم نہیں جو کھے انہو في معلوم كي اس كي يه صورت سے .خير ، ج نكه دين كے نيف سے دحود اخلاقي كو مدد بيو نخ رہى ہے اس سئے فلسفہ کی فراحی صابت پریدہ والماموا سے - فدمهب کی اون خوبیوں کا بیان جوفلسفہ کی عاست پر روشنی فوالیس خود فلسف کا ہی بیان ہے ۔ اگرچے ندمبی صورت میں ہوا سطے سم بی طرز و فلیار کرتے میں تاکہ دوفائدے ساتھ ساتھ صاصل مول د غدمب اون اصول کا مجوعہ ہے ، جو کہ خانق کونٹین نے اسانی عرورت کے سنا سیال نود ايني علم وسيع اور حكمت كامله سيصلحت الناني يرنظ كرت بهوئ تتجويز فرا محمين، ندمب حسين عظیم التان درخت علم کا میل ہے اوسکی ذراسی شہنی پرفلسفہ کے اسٹیا ہے ہی چار تنکے رکھے حميرالناني المنه حقيقت ناهير بجر صداقت كي يطلئن بنين بوسكتا بير جواطمينان صلا ا منرا لنان سے نرمبی صورت میں و کیھاجا آ ہے وہ عدیم النظیر ہے.

مان والسه دریغ نرکرا ۱ور تعمر فرش باخوش بوا غرت ندمبی کے موقع میعموماً و تحیاساً است مميري مداقت پر يه نتها دت مام اورسب سے زيادہ قابل قبول سے بحبكود كي مركم موسكوما نتیجه کلتا ہے که فطرت النانی اور خرب میں روحانی اتحام ہے رہی وجر ہے کہ تعلیم فلسف کے زیراثر ا خلاتی سمی یا مذی د نیا کے کسی معد برتا بت نہیں ا ور مدمرب کے ذریعہ سے السی تعلیم مرقام بهيه رزنج ومسنت ميں اپنى برائ خاطر ارام قلبى كا احسا س. ندىبى تعليم كا خاص نقط خيال ہے ندسبی اصول رِعور کرنا اوران رحل کرا انتیا رنفسی کی حادث بیدا کرا ہے کسی فلسفہ والے اور بإبند مدمب كم على على مع تجرة كرفيك بعدا وكلى نكب طبيعت كا اندازه موسكتا سه-ندمب كاشاندارستقبل مندوات بياك خلا فعل كورا صديس تبريل كرسكتا سع اوس كانون خوابتًا ت ناروا مصدكا وط كوا سان كروييًا ہے. الل مذمرب كا البيم معبو دكى هبا دت سي حكماً بإقا عده على بدا بهونا اس كا كالل ثبوت سب كمنرمبي صداقت كا انزمبنگ مذبات ميس نتح حاصل كرينوا بي لمبيعت ركعتا ہے۔ اخلاقي مواقع بر ندهبی مقالمرس خوش خوش سخت سے سخت دینوی نقصافات ریدا هی بوجانا اس امرکی دلیل ہے کہ اخلاقی زندگی کی روح ندمہ میں پوسٹسیدہ ہے۔ غرمب النان کا ایجا د کیا مرواننیں ہے ۔ چوا لنان اور کل جمان کا خابق ہے ، وہی نوب کابهی موحد ہے۔ یہی وجہ سے کہ جرفِلوم محف النانی فہم سے تعلق رکھتے میں رجبکہ مذمہب کی وست على كوستحيف مين قعوركرت بين تومبيا كرجل كا خامه جي على كمنة اتي بي. ا ومى معفن علوم كا ما سر موسكتا هير ورخالق تؤتمام علوم كوجوانسا تونمين را عج بيس ها نتا

ہے۔ النان میں مرحالت میں ایک سے دوسراکسی نہ کسی اعتبار پر ترجیح رکھتا ہے گر خدا ہر علم میں کمال رکھتا ہے۔ جو کچوا سکے ماسوا خدا کوعلم ہے دہ خدا ہی حان سکتا ہے۔

ایک تروه صدیع سیوسکوسمی حقر توضای سمجه سکتا ہے۔ النان اپنی فلقی ادر فلمی کمزودی کی دم سے آدگی قهم سے عاری ہے۔ اس کا اتعلق الان بالعبب سے ہے۔ مگر خواص عجز بشری رکھتے ہوئے اس مصد کے حقيقت أمشنا مونيس. د ومرار حصہ ہے جو گروہ متوسط پر نار مہب کے مطابی کثرت عمل کے مبزشکشف ہوتا ہے۔ دوکینیا روح النان كاعلم يومس كانام سنكرا وركعينا وملوم كرك درائات مقيقت مين فلسف نع بى لا حاصل د اغ فرسائی کی ہے ۔ کیونکہ بیعقیقت مُرسبی ما قاعدہ امدا دیکے بیز پنیں کھل کتی ہے . نہیا ن فلسفہ کو کے دخل سے رہم ہوسکتا ہے کہ سمرزم ماکس جنالی قوت وغیرہ ر_{یا} اس حقیقت کا قیاس کرلیں ۔ "ميه احصه عام طور پر جمهور سے متعلق ہے۔ اور اس میں احکام اخلاقی میں۔ اس حصہ میں دسیا کی مراج دانی معراج کمال برظاہر ہوتی ہے۔جوان احکام برعل نہیں کرسکتا ہے۔ دو ہی اقرار صداقت كرتيهوك إبني غلط كارى كاسترن ب ادر فجرانه طراقيرير شرمنده نظرا ثائب - اس تسير عصمي حیوانیت کوند سب صوابر میدا محامی کی مفیر طرسی کا مقید کیا گیا ہے۔ جو کیے اخلاقی فائرہ اور ناروا خواہ سے برہنر میں راحت ، اہل مذہب سے اس حصہ کی با بندہ ی کیا تھی عاتی ہے و فلسفہ کی بیش بہا موہوں کو شرمندہ کرنے کے واسطے بہت کافی ہے۔ چ کے فلسند کو علم النمی کی حقیقت کاهلم نهیں مردا ، گرانی مهددانی کا دعوی کافی سے دانی مردا ہے اس کے جل اور غرور و دول کی آمنیرش سے ندمب ریاجا بانه اور سکبرانه حمله کرانا ہے ۔ مگراس واقعہ برندمب کی شفقت کر ماینہ سے خاص مہدوی کاستحق ہوجا ہا ہے۔ فلسفيس اخلاتی كمزدرى اورخودغرضى كى ترقى بے فلسفيس النافى تعلق النيے بى ذاتى لفع كا مواكرتا ہے. گرندسب كى خاص غرض مليك مفدم حزورت دوسرو ل كى خدمت اور نفع ہوتا ہے -اس كئے

فلسفه ننسانیت کوادر فرب انطلاق کو پیداگرا ہے۔ اور النان کا شرف اخلاق مصوالب تسب ر اس کے نابت ہوتا ہے کہ فلسفہ میں النانی مزاج مشنماسی کا کمال نہیں ہے۔ بلکہ اوسمیں خلا مناور سند

مغرا نارمیں بعن کا تجربہ بی مثابدہے۔ انرمی نے دنیا اور خالق کو النیان کے رور والیو مورت میں پیش کیا ہے۔ کرجب النافی تھا

نرمب نے دنیا اور خالق کوالنان کے روبر والیسی مورت یں پیش کیا ہے۔ کرجب النافی خیا اس مورت کا فرٹولیکو اصل سے مطالبت کرتا ہے۔ تو بھین کے ساتھ سمجہ لیٹا ہے کہ دونوں میں مجھے منا سبت ہے۔ اس کے معراقیین صداقت امینر حمیل احکام کو مقصد طبیعت کردنیا ہے۔ اور مذہبی ہماتیہ

سے نفس کا کا میاب مقابله آسان ہوجا ہے۔ بیاں تک کہ جواوروں کو تعلیف کی مورت ہوتی ہے۔ دو فرمہی رنگ میں تفریح روحانی کا سبب ہوجاتی ہے۔ مصشعر در د دل کے داسطے پیداکیا السان کو در نہ طاعت کیلئے کی کم نہ تھے کر توبیال

عا شقال را درد وغم سلوا بو د

محض ددنا تجربه کار جو مذہبی جوش محبت سے بے خبر ہیں۔ جو اخلاقی خوبیول کے فوائد مذہبی عمیق نظر کے پیلے ندیر ہندیں سمجتے۔ دنیا کی سح طوازی میں معبٹ کے فلسفہ نئے دلدادہ ہوجاتے ہیں۔

لطف جب ہے کہ اخلاقی خوبی تو مذمب سے سیکھ ۔ اور مطالعہ آفرینش فلسفی نظرسے کرکے انعامات دنیوی سے خود فیعنیاب ہو۔ اور دوسروں کے فائدہ کی نیت رکھے۔ تا کیشکر نعمت بھی ہو، اور خال آلی کی حکمت اور صنت کا کمال معلوم کرکے لنبت عہدیت کومدو پونچے۔ ہم نے مذہب اور فلسفہ کے فائرہ پر

فلسفیان نظو الکر عزر کیا تو معلوم ہواکہ ندمب شخص کے گئے ہر حالت میں را حت قلبی اور مسرت فی کا در بید ہے اور فلسفہ خاص معورت میں بعض شخص کوکسی و تعت راحت بہونیا سکتاہے و مہی ونیایں.

عِتْم أن البند كاكرا بيند بيند ورمر بيند كورست

قالون كى عزورت ا درخون ورما

بب فلسفدا در مدمب کی بحث نعتم ہو مکی آو گذشت مصنون کی طرف رج ع کرنے کی

حاجت ہوگی اوروہ دوا موریس۔

۔ اول : مبوتنا زعات ذمرداری اوراعتبار کی دہرسے ہول اون کے فیصلہ کے واسطے

قا نونی هرورت کا مونار

دویم د - خوف ورجا کابیان کیو کمان سے وج در پر نمی نبتی موقوت ہے ، درقا فون کا نفع نیک

نىتى كىبنى ظاہرنىس بوسكتا ہے

چنانچ مکردی مجناب کرانچ ما طاتی اصلاے مئے مکر کونے ذرائع سے کام لینا جاہیے۔ " كابترين قا نون تجيز موسك.

سم کیو کراطمینا ی کرسکتے ہیں کہ جرقا نون بنا ماگیات و مورے اغرامن کے واسطے الیا کافی ہے کاس سے بہر مفیدا وربے نقص تج زینس ہوگئی سے.

حب قا بون وضع موجاوے تودوامور فورطلب مول كے.

ا دل اس امر کا اطمیهٔ ان که واصنان تا نون کانتهٔ اورس کے دضع کرنے میں محض قا ثو نی مقدری اصلاح کاتھا،کسی واتی غرمن کو دخل نہ تھا۔

و وسرے یہ کہ قانون بلنے میں اون طبراسور پر محاظ کیا گیاہے من کے بغیر قانون کے فائر مين كفض كرمجاني كالدلينة متصور موسكات.

تا نون دسى بناسكتام چواسكوحارى بى كرسكتا بور اسطح يردو فريق بوحاتے بيس. ايك تو ووفريق حوقا نون وفع كري، دومراده حسك الئ قانون دفع كما حاويد نزگوره بالاغرض سے اوس فرنتی کو صبکو قانون سے زی میں وخل نہیں رہا ہو ا مور پر زا ہو گا۔ ر

ادل اس امر کا اطمینان که قانون ساز جاعت کا نفس ذاتیات سے سراہے۔

دوسرے یک قان ن المبرمقاصدمطلوبا فراص قانونی بیشال ب و مجمی اسطراتیریک

کی فہم کا الیما کی ل رکھتی ہو کہ تم نجلیت کے وقت فطرت نے مخوط رکھا ہے۔ وہ سب اس مجامت کے میں الیمان کی الیمان کی اس مجامت کی نہم ایک ہی تصور ہوسکے۔ دوسرے پیکاس مجامت کی نہم ایک ہی تصور ہوسکے۔ دوسرے پیکاس مجامت

کے نفوس ایسے ظاہر مول کہ ہوٹ رہٹے سے گاگھا ن او کی موت نہ ہوسکے۔

مثلًا نشرط لگانا جو اکھیلیا ، قانون ساز جامت نے او مکوا خلاتی قربینہ سے تفریحی صورت سیس مجکر تعجن حالتوں میں جو ارزقائم کیا ۔ یہ ازازہ کہ نظرتی قاعدہ کے سوانتی بھی بیر حکم کسی تشم کی خرابی کا سعب ہندیں موسکتا ، قانون معاز حاعث کے ذمہ دارانہ فراکھن میں ہے ،

رب بب بب یں ہوں۔ پر دوکرا ہوں اسلای نقطۂ نظرصے پر دہ شرز اکا علاج تحفظ فسنل کا ذرایعہ اور شرم دحیا ببیداکر بنیو الاسے مجمع غیر مسلم کی نظر میں ممکن ہے کر مفرصےت بیجا تبید ۔ انھ کو محدد در مکھنے والا معمور

بریدار بیوان ہے مرمیر عمی نفری سن ب رسر عت بی سید ام و سر است داری مید اور میں اور است داری میں اور میں میں مو مور فطرت سے دا تعیت کا فیصلہ کرنا اس طریقہ پر کرسٹ بر کوگنجا کیش نور ہے ۔ کا فران ساز کا فرص میں سوال یہ ہے کہ کو کی قانون ساز حیامت الیسا نفس مرکزی رکھ سکتی ہے ۔ کہ السی هورتوں

میں اس کے بائے تبات کو لفزش نہ مواور اوس کی محت نظری کی بابت یہ بینال ہوسکے کہ ریس اس کے بائے تبات کو لفزش نہ مواور اوس کی محت نظری کی بابت یہ بینال ہوسکے کہ

یں میں ہر جو بریم ائین فعات کے خلاف کسی غلط فہمی کا ہتھال با ور نہ ہونیکے دجوہ ہیں۔ ریس کی ہر جو بریم ائین فعات کے خلاف کسی غلط فہمی کا ہتھال با ور نہ ہونیکے دجوہ ہیں۔ ریسے میں میں بریم کا

کی طرح ہیشہ نیفن نطرت کا متاج رمیگا۔ دور اد خون ورجا کے ذریعیہ سے نمیک نیتی پردا کرنا ہے۔ اکد قانو نی علدر اوسی می گیا مب*وكر الناني طرز*معا شرت كاكمال عال موسك. عور کیا گیا توسلوم ہواکہ خو دخو ف ورجا قا ہونی خرورت کو تھمیل کے انتہا کی درجہ ریہ جا ہوئے لورا کررہے ہیں۔ براليسام من شيكو غدلف مارى ذمه دارى مي حكماً داخل كرويا عهد بماراً خرت ادرديامين منراسے کھے خوت ہی سے اورامیدلہی ہے۔ عداکا علم سبط علداموریرصاوی ہے نہوئ امر بقی روسكا بد جبكي مايت حكم مذكيا مياك. نه يدكمان موسكة عدكرات في قانون كى طح اوسين كسي مقص كا و حمال هي ر اپنی قانونی فاطبیت کی کوتا ہی سحیتے ہوئے۔ ہم کو صرورت تھی تھی کر قابل طیان قانون سے اس صاحت کو رفع کیا جائے ، اور صرف اسی طراقتہ برید کو اسی دفع موسکی تھی ورنہ ہاری خلقی ا ورعلی مطالبقت میں فتور مومیکا اعتراض باتی روحہ! یا۔ حببهم اون خوبیوں پنطر کرتے ہیں جرکہ اسلام نے اس ضرورت کی تعمیل میں مرنظر الحقیق تو ہم سمجہ لیتے میں کہ اس صرورت کے نفع کا کمال صرف اسی طرح حاسل ہوسکتا مقاء اوسی وقت سارى دوج فرط مسرت مع فيفل سلامي بإنتار بهو نيكو ميا ربرجاتي م-فائرہ ، رمعرض کم سکتا ہے کو قدرت نے قانون سازی کا مادوات ان میں بیدا کرکے ناحق فضول كارى كاالزام ايني سرليا ؟ جراب در قدرت کو بیا قانون جاری کرنا نهرونا توالیی کونا می می اسان مین نه پیداکیجاتی کو اہی کے ساتھ اس مادہ کا مونااس غرض کو ظاہر کرتا ہے کہ اس مادہ کا مقصد میدالیش

قا نون اکهی پراخمینا ن محت ماصل کرنیکی قاملیت ہے۔ یہ خاص مکمت پرمبنی ہے حرکا پہلی اپنے موقع میر موکا۔ اوروہ اپنی معرفت اور تعلق پیدا کرانیکی ھزورت ہے۔

اگرخون و رما پیدا بوما و ترا صلاحی فا نون کی دا تغیت اور اوس رعل کی جیت خود کور میدا برسکتی ہے . ع .

شوق ورمر ول كه با مند بمرح دركا رسيت

لذاليى سب سے زماده مغيد كام ب ادر بارى سى كى غرض كواس ساتعلق خاص بى

خوف اور رجابيدا بنوي كاطراقيه

تك حقيقة منكشف دمويقين دل مي گرنس كرسكا بـ

عظمت اورا فتیار بھی دوطرز پر دریا فت ہوسکتا ہے۔ ایک تواوس کے احکام کے نتیج کے تجربہ سے۔ دوسرے اوس کے مام کے فتیج کے تجربہ سے۔ دوسرے اوس کے ملم صفات سے اور ہرایک میں لیقین اور اگا ہی دونوں کی ماجت ا

ا سلامی مربی احکام کی یا بندی کانتیجیہ حبیباکہ تجرب اورمشاہدہ میں م تا ہیے

عظمت قائم كرنا اور فليه بيداكرنا د مياك ليسدمطا بهات بيس ، جركه با وجره عام طلب ك شا ذميسترين ابل دنيا ان كى طلب مين جانى تحليف اور مالى عرب ، خرشى گوارا كريت مېرسنگين

ا درعالی شان عارات حشم و خدم زر وج اہر سے اپنی فلمت کا افلار کرتے ہیں۔ فلبہ کی خاطر تو ہر نار دا کا مررو ا ہوجا آ ہے۔ اس کی خاہش کے وقت فلم کی نوعیت حیّا ل میں حق بریستی کی صورت میں P

نظر الله عنه القصام المست الدهليد دنياك اعلى ادراكياب مقاصد مين. النان زروجوابر توعمنت پر اوراینی اخلاتی خربیان فلمرپنتار کیاکر اے. تمریه و کھلانا ہے کہ ہے رہا طرافتہ پر اسلامی اصل کی بابندی ہونے سے انفرادی اوراح کی مورت بس مغلت اورفليك مقا صدحاصل بوسكة بين حس كرتبربه تابت كرباج. ا سلام میں غلبہ مجسامانی کی مالت میں اور خطمت خاکسا مانہ صورت میں اس مواقعیہ بر طلا ہر موتی ہے۔ جس کی جوابی نظیر بیش کرتے ہوئے ونیا حاجز موجاتی ہے۔ اوریہ اصول اسلام کی طاہری کمال کی واضح اور روغن دلیل ہے . جبکه خالی کل کی منظمت اورکبرهایی دل نے تسلیم کربی و نتیجه کے طور پر عبودیت اور نیاز مند بدا مو جانا بهی لامدی مرکبا جهال خان کی تقیقی مظمت کوول سے موال نماوت کی خالیتنی شوت کو با روابی نمیں موسکتی دوسرے کا تو ذکر ہی کیا ہے۔ امیناما دہ خودی نیاز مندی موجا تاہے ۔الیبی ٔ حالت میں • نیوی اغراض احکام الکی کے مغلوب اوراینی خواسش رصاح کی دلی میں فنا ہو، معنا کے اللی میں معلمہ فوائد اخلاتی موجود میں۔ اخلاق اللی میں خو بیول کا سیجا کمال ہے اور ا فلاتی خوبول میں تنخیر قلوب کا او مع استخیر فلوب سے غلب ظاہر موتامے - جو کہ بہ تدریج این خو بیو*ں کے ہمرا*ہ ترقی کر **اجا باہ**ے یہی غلبہ صداقت اصول کی معیارہے۔ ۱ وراس کا کما ل معلا کے کی ل کوفا ہرکڑا ہے . حیب حددی مطاکئ تواینی زیبالش اورسالان کاینال بی نه رهے گا گررمائے اللی لحافا كح ساتة تعميل احكام الهي مي دينا كاكام ترك كرناشا ل بنين بوسكا . كيوند خد اكامقعود بنا بیداکرنے سے دینا کا تام کام ہے اوس کے احکام برامری اوس کی رمنا کی تفعیل ترمیل ادر تغیب

44

بیں بال دنیا خدا کی ہے او س میں جرکھے ہو اوسی کے حکم کے تحت میں ہو ، جا جاہیے۔ دب مبل

می ریکر گرسے سیر برا ہے ۔ تو دنیا میں ریکر فداسے اختلات میں کیا مشر موگا۔ رسول اکرم سرور عالم کے زہانہ میارک سی جبکہ حصنورکے ادرا خلاق نے قلوب کو سے

ا *درجه رطاطرافیة سے منورکر؟ منترم کیا - توا د*ن کمالات اخلاتی کی بنا قائم ہوئی. سبکو د**ن ک**ی م الكلول نے ندو مجھا تھا نہ و كيليد كى المدياتى رہى اور دو اعلىٰ تتائج ظا ہر ہو كے جوسب ساعل

اورا كمل اخلاقی صورت میں مہونا دیا جئے۔ حبانجه خا کسارا نه صورت اور بهمسرو سامانی کی حالت میں و وغلبه اور ترقی مونی جسب کی

نەتوونيا مىل نظىرىي بوسكتى سى نەدە لوپىشىدە سىد

مصنور اتدس كي ذات على ح كما لات مين صفات الكيد كانطورسب عصه زياده المل طالق

ير موعود تفاء اس كے مصنوركا خلاق فاصلامين وه تشخير بهي تفي جوات سي اپني نظير موسكتي

ھے۔ بینانچہ آپ کا سیا ا در ماکیز ہ اخلاق کشخیر جلوب میں روز بروز کا میاب ہو آگیا اور آپ کے بلا تعنیع صداقت کا اثر اھی ب کبار ہے اس قدر گرامیا جو کہ معنورکے لڑانی خلوص کے پر تو کی وجرسے بے متل تھا۔ اور صداقت جو مکہ اعلی سے اعلی تھی۔ اس لئے صابد سے صابد کا میا۔

موئی۔ اورغلبہ کے قائم رہنے والے آتا رنا مال کھیے ہی عرصہ میں نظر سنے گئے۔ سنكرجيو ں جيوں قرب كى حجو ٹى جاءتو ل برفليہ ہو تا گيا ، دينا كى بڑى حامتيں رفتا رترقى

كى مراحم بيونكي رمبيها كه فطرتاً موا كري ہے. 'زما نه بدل گیا . امحاب کهارمسندخلافت داشنده بررونن افروز <u>موئے رہی ت</u>سیس س

كك كا ز مانه مصنور كي بثيين گوئي كے مطابق ببنيه كى مانشينى كا جھ يگوده ذات جاس كما لائتے رہى مرة بب تر دور تقاء ايك مى مقام بر متفرق طديرٍ مصنورك اخلاقي كما لات اصحاب كبارس موجوده

اس كنه اسباب غليد قائم تصريها ل تك كدر زمته رفته تمام دنيا كا فكرادُ اسلام سي بوكيا . اوركي می عرصیمیں تام دنیا اسلام کے روبرو منا لغانہ صورت میں کھاسے بوشیکے قابل ﴿ ربی ـ یه میسروسامانی کی حالت میں اور خاکسادانه صورت میں غلید کے کمال کی تاریخی مثال مع بمبركا ظوراحهاعي صدرت سيرا حكام اسلامي كي تعميل سد بطورتنيد تما يا ل مهوا خليقه وقت كاييوند وار كرط ى نديب تن كئ موك إزارين تميل عكام الميس بالفنس فنيس مركزم ربنا اركان دولت اورا فسرال اعلى كاكرني كالطبيعين وش رمنا رزينت ظاهر مت تنفر مبولاً تهراس تنگ میں عمومیت صاف طور پریہ ظام رکرر ہی ہے، کہ جو غلبہ بذر میے. فتو حات دینیا معربة قائم مردا - اوس كاسبب منيا طلبي كے ميالات كے ساتھ ملك كرى كى حرم ناتھ ريك ا خلاتی جرأت اور دئیگر کما لأت اخلاتی کے تنائج کا ظوراس صورت میں ہوا یه اوس عیب کی حقیقت مجه حیکو می رفان اسلام روزشمشیرسے اشاعت مذمهی کو مسوب كرت بوك ظا مركيا كرت مين-منربه جنيم مداوت بزرگتر عيديت كالست سوري درتيم وشمنال خارست انغرادی بابندی اعلم اکھے تھے اور لے رواشال میں ۔ سی اپنے عفرت مولانا و

انغرادی با بندی احکام الهی سے بھیے ادر بے روا مال میں ۔ میں اپنے عفرت مولا اور اور ادن کے صاحب سیادہ مرشدی مولائی مقدرانا شاہ فضل الرحمٰن صاحب قدس سرہ کے حالات کو بیش کرتا ہوں.
مفرت احمد میال صاحب قدس سرہ کے حالات کو بیش کرتا ہوں.

مفرت مولانا معاصب کی دوران زندگی کی ابتداکمال افلاس اور به سروسامانی
میس بهولی آ بکی نهم حق رس کو احکام اکهی کے میچے موقع اور مناسب طراقیم استعال کی بجمه
کے معاقد ادن پر کار بندر ہے کا دوق وشوق بھی کمال درجہ کا تھا۔ نی زمانہ ب کی جیات شرع
زندگی کا سلیما بوابشرین نموز تھی المذا ک پر کی شائ عظمت کے آفتا ب نے عروج کمال پر برنوکیکہ

J.

اپنی شعا کیں سفرق سے غرب تک بیونیا کیں۔ جرے بڑے بیکر اور دنیا کے صاحب وجاہت اورا تتدار میں کے القد میں السدنے نواری کمتیر کی حاجت روالی وے رکھی تھی سرقدم وطنت کے نامعلوم تعدا دمین حاجت مندانہ صورت بیل ساتھ دس مدیکے د

برس ہوت م مارے مرمت را بے عملم وعل کے سبعے وارث مفرت استدھیا س صاحب اپنے پیرمنظم کے تقش قدم بر جاکر آپ کی مثل مہوئے۔الدرکا شکر ہے کہ یہ سلسلہ اب تک اپنے اپ وا دا ک

تعشی فارم بر چیلرا پ می من مهوسے - اندر کا سار بھیے کہ لیہ صفیہ اب مات اپنے اب وا وا واسے ا کابل اقتدا رنگ میں قائم ہے . ورز عن فار سر سر ان اس سر سر ان اس کے اندرا ان کی مدر مدفظام

چنانچ جغطمت با دجود بے سامانی کے آپ کو حاصل ہوئی ۔ جوغلیہ عام ماکساری میں گاہر موا وہ چنیم عقل میں نیسر کی پیدیا کرنے والا انٹر رکھتا ہے۔

منت بالفاق زمانه جال گرفت بارسد اتفاق جال سيوال گرفت

بغرخ فی جام صفات حاکزیکی کوشش مرا نسانی کو ہی اور قابلیت کا بیان

قبل اس کے کہ مم علم صفات الهی پر بجت شروع کریں ہکونہ عور کرنا ہے کہ اس فوض کے مال کو کا کہ اس فوض کے مال کا کہا علاج ہے ، مال کرنے کیلئے ہم میں کیا کو نا ہی ہے اور اوس کا کہا علاج ہے ،

ضداو م بنی ہے کہ نہ تو اوسکو حشیم ظامر ہی دیجی سکتی ہے، نہ نور باطن سے اوسکی ذات

کی امیت کا تصور موسکتا ہے۔ تاہم آ ارصفاتی کے آئیدیں اوس کے دجود ذاتی کے علاقات فمتلف صورتوں میں علوہ ناہیں۔ اذکر دیجھ کو تعل تعول کرانتی ہے کدا ن فی طرز معاشرت کاہید

ا دسی کی حکمت حلارہی ہے ۔ ارس کے علم صفاتی کا ضیعن اگر ا نسانی طراقیہ کی کا رد ماری صور^ت

قائم ر تصنین مدد كارند ب و ان ن تنزل كرم حيواني زندگي بسكرنے لگے. مم اوسی وقت محک النا ن میں جب کے کوئی فون یا طبع بامی صفوق پر با مبدر جدے سے نيال مي مكومًا كم ركع بوئع. جب بن غوض كم موادد سرت كرحتى كا نيال بمسب كرول سنة ا رهي قو إلهي تعاون كاسلساد منقطع موكر سكواك نيت عداقد دبوا يرايكا.

ما مى تعاون سے الله الله الله على اوريد معاوت اوسيو تت كك بيد بب تك كر عقوى كا

فال موجود عبر فرد فرمن نيف النانيت سے ادر وكى بركت نيت سے ببرہ ما بيس حبان خلا کی مہتی تو مجبکہ آننا حیال ہی قائم کرایا اوس کے ولمیں دوسرے کے میں کی محبیہ قاریاتی رہتی ہے ا دسکی خود فرصا نرنمیت میں مسلامی اثر کا و بودم و تاہے۔ جندا انسان و فرصنی سے قریب ترہے اِ انسانہ

يد دور عبد مبتنا حقو ق كا خيال رح مقدم مجتاب ارتذابي النافيت سي ترب ترب مخرخون ورجا منادنيت علاج يديرب نهاستها تى خطره بغيردستى منيت فع موسكنا بديس

طع برعلم صفات اكبيه كاتعلق النانى كمال سے ورتى طور پرواليت يے ركويا فيف إلى بنت كى مبتى ہى فيال كا وجود يرمو فون سے.

م میں فرودا مدبی الیابنیں ہے۔ جو اپنے علمی نبا پرا فرنینش کوسے جلے حکمت امنے خوبوں کے کا فقہ سمجیت کا ومولی کرسکے یا اگرکسی جاہل سے الیسی حرکت سرز دہوتو اہل عقل اوس کے دموی کی

معلاقت بية السيدكرس بن ويطف موك يزتيج برا مرموا جدكم من كرامن عند. ضرام صفات كى معرفت ميس اؤكى تعداد اورتعربيف ووزن شامل ميس افرغيش مفات البى المعلى ج- جا فرنت كا جزوم سقرب ترج بم اوس كه كما حقه محضك قابل بنين بتياس

تبول نبيل كرما كدالسي فهم صفات الهي كو تعدادا ورتعريف كيساته قابل اطبينا ن طريقه يتينيس الرسط بهی وجه مله ونیا کاندسب امکینیس ہے.

اس مجبود اند حالت فهم مرِسكو البي تشخيص ا درّفهيم كم حاجت بهى اس طبع بريت . حب**ر المرح قالب** مرده کومان کی عزورت ہواکرتی ہے۔ اس شکل کے صل کاجارہ کاریز خدا کے وسرے کے افت میں نہیں ہے۔ ایسی مزورت موتے ہوئے اس فتم کی کوتا ہی طرافقہ قبوت کی حاجت کو ابت کرتی ہے۔ نبوت خداکی حالب سے اس عابد و کاری کی مدعی ہے۔ نبوت کے ورابعہ سے سکوالیے اصول اور معلومات وستدیاب موجاتے میں جن کا وروا منت کرتا لبسا وشواسعهه اگر کھیے اوس میں سے بھی میں ہی ہا جہا تواطمینان محت ہنیں موسکتا بنوت ا لیے تام معلوات اور امول کی نشریح کرتی ہے۔ خبکوسم عجر لیشری کی کوتا ہی کیوج سے ہنیں تجہ سکتیں اورنمين النانيك كمال سے فردم ريتين. مر یہ معلومات اپنی عقل سے اطبینان پر دریا فت کرنے کے واسطے و شوار فہم میں اور معف ا يان بانغيب عصتعلق من يهم حسن قارعل ان كے مطابق زيادہ كيا جا" اہے۔ عقيدہ معت مولي برِ بقین بُرِ مِهَاها آیا ہے۔ بیاں کک کہ حبان وہال کی صبت مقابلتا میں اور نا چیز متصور ہوجا یا کری ہے لویا تجربه منزمی صداقت سے مفق ہے رہی تجربہ بطب سے بلے ان ن کی تجریز کردہ احول سے بھی اليا اتفاق نبيس كرا ميد اصول ا ورملو مات علم كلى كا مافندسي رجبكه سارا علم بزوى ابني كوا وجس ملمی معیناک نگاکران کی طرن و مجیقتا ہے تو اوسکا عجز خشکل موکر اوس کے سامنے آج آبا ہے۔ اگراہنیں وسیع معلودات کا مرمدلگا کر نظر کرے. تومش سے فرش کک کے حال کو قابل دراک پاسکتاہے. تجبکه *به سر سه نگفاکه ا*ین ان اس دارُهٔ علمی میں قدم ر گفتا ہے رتو اوسکی معلومات ا در مسوسات جب اس دائره میں جزوی صورت بر دکھلائی دیتی ہیں ا ورمیدا تت اصولی کے تنا ر اسی افرنیش اورخوم اس می حالت میں تعی مطابقت کے تجربے کے ساتہ متا مرہ میں ہن فتر وع موجات میں محمس نامعلوما معول کو حبس کا تعلق آ فرنیش سے اوسکی کلی حیثیت پر مبراول توسجهنا ہی ہتواتیا

ا در اگر جیسے اندہے کے اور طیر آمادے کے ہم برس آبادے تر اللینا ن محت ہونامشکل ہے۔
اگر جیب تام خردری معلومات اس قیم کے معتبر ذریع سے ہم ہونجیس تو سطا بقت علی کرکے اللینا^ن
محت اصولی کر بعینا بہت آبسان موجا ہے۔ النانی عقل اس کے لئے کانی اور موز ول ہے ہی کام مقال جو طرح کرسکتی ہے اور ایکی تحلیف اس کے زائف میں ہے۔
محت اصولی مقال جو طرح کرسکتی ہے اور ایکی تحلیف اس کے زائف میں ہے۔

ہنے اس شم کی مذہبی معلومات کو علی مطا بقت کی مدرت میں لاکران انی عمل اور مخرب کے روبرہ پینیں کیا ہے ۔ تاکہ علم صفات آئی اور او کئی صدا قت پر روشنی پیرسکے ۔ اور مذہبی اصلیت ظام مو

امن الرتع برخون ورجا کا فائدہ مامل ہوسکتا ہے اور بھی ہاہے مقعد تعنیف کا فامل مرقاء کا مرقاء کا مرقاء کا مرقاء کا مرقاء کا مرقاع کی معلوث کی معلوث کی مطابقت سے جو ف ورجا کی معلوث کی معلوث کی مطابقت سے جو ف ورجا کی معلوث کی کی معلوث کی معلوث کی معلوث کی معل

على تجربات اورمثا برات سيفين ببياكرنا. مستما بي طريقيه برخو ف ورجا كي تعليم

چونکہ اس تعلیم کے واسطے بنوت کی امداد کو کار آمد تھید لیا گیا ہے ۔ لہذا اس د شوار فہم سکامی بنوت کی امداد میں دو کا کہ مصوریں۔ اول تو اپنی تھی سے امول قائم کر مکی زحمت کا بار خود انبے اویر نہ بڑے گا۔ دوسرے حیب نبوت کی تعلیم کا مردو نفع ذمین تثبین موجا ویکا تو مقل بر اوسکی معداقت کی حقیقت خود مجود منکشف ہوسکتی ہے۔

روی سر سا در ساد صفات الهی ۹۹ جه برصفت کامونوم ایک نام سے اداکیا گیا ہے ان کے

مناسب اجمام مزدرموگا. " ومِنتش مسفّات اكى كا معل ہے اسلے صفات الهى كا افھار آ فرنیش سے مہوّاہے ح بكداليد خال ك نعل من جوكه بمر صفت كمال متصعند ونعق كو دخل منين بعد ابذا نوبل کے دوا مورجو کہ ا'طار صفات کی تکیل کی غرض سے بواز مات اُن فر بنیش میں بونا عروری اول فوات سے خارج میں ۔ السی مخلوق مونا حسمیں فہم صفات کا اوہ ہو۔ ووسر السا مقام مونا جا لكالسي ملوق ك ي فهم صفات كحيد اساب مع مدل. غداکے صفات اور او سے نعل کی سجہ وب مکن ہے رجبکہ و صفات اور اون کیل كى فهم حود اوس مخلوت ميں بھى موء يرجب موسكتا ہے كەحمد مىفات اكبيد كا شائد بھى اس فيلوق میں با ما واجه دے ما ورقدرت عمل مبی کسی ماند پر موتا کدا وس کی ذات سر دو معنوم کے مجا فهم كواصط موزول متصور موسك (ديجوشناخت كافاعده اصطلاحات ميس) اس قا مدہ کے مطابق حمار سفات اکہ یہ ندکورہ بالا کا شائبہ اور فعل آفرنیش کی کلی فهم مرورتب به نبیمله جوسکتا م که به مخلوق ا ظهار صفات کی غرص سے بیدا سر کی ہے احمیل ک نهیں کہ بغیر امدا د بنوت ایساتعین کرکس محلوق میں میہ صفات میں و سٹوار کام ہے۔ مگر نبوت اسکوا ^{ما} مدمن شريف: - الدف النان كواين مورت بينايا (١١ الله خلق أد مرعلى صورته) بيط مديث شريف كامفهوم تجيف كى فزورت سے . بومب كلام إك الدرسم اور فسورت سے مبارم . مراس مدین شریعید سے ان ان کا مذاکی صورت برفلوق مونایا یا کا ہے۔ گرمیب کی ضراحبم سے

مبراه و ۱۰ دروهم وخیال کے تصور میں تنہیں م سکتا ۔ لمذا ینتیج نخلتا ہے کربیال عمورت سے دوسری صریت مراذ ہے۔ اوروہ مراد مذاکے صفات اور اوشکے نعل کی سرت ہے حوکہ ذات کے کمالات کا اسا نمیزمیں بیخ کدانسان اس صورت پرداقع ہے۔ اندا شبہ کو گئے کش باتی ہنیں رہتی ہے۔ ورسرے

بیا نکا پیرانی تعلیمی خوبی کے اعتبار برفطرت اسانی کیلئے بہت موزوں ہے۔

النان اتبارا ہی سے خیزوں کو اون کی صورت کے ذرایع ہے شناخت کا عامی ہوتا ہے ۔ اسلئے

ابنی عادت کے مطابق خداکی شنافت میں ہی یہ خیال اسکے ساتہ ہوتاہے چنا نجراوسکی عادت پر اوسکو ہم اور انسانی صفات اورافعال بیٹورکرو اس

وی گئی ہے، کو اگر ضائی شناخت صورت کے ذریعہ سیمنظورہ تو النانی منظات اورا نعال بیٹورکرو -اس طریقیر بر ضرائی صفات اور افعال کا تصور پیرا ہوجا ویگا۔ یہی دہ صفات میں جن کے بہوتے ہوئے انھار صفا کا تیم بر امر موسکتا ہے۔ کو یا اپنے ہی افعال اور صفات اس مقصد سراری کا ذریعہ ہیں۔

مدیث شریف؛ من عَرَفَ كَفْنِسه فَعَدُعُرَفَ دُبَّهُ سِس نِه ا نِیدنفس وَسِّنافت كرایا ، اوس نے مذاكوبها بن ابار

صریث شریف سے اس مطلب کی تا بُدموتی ہے ، بینی اگرنداکی موفت ما مل کرنے کا میال ہے تو اپنی ہی موفت حاصل کر ہو. لیس حداکو بیجان لوگے ۔ اس طریقہ پر وطول حدیث شریفوں کا هنمون ایک موجا

ہے۔ چنا نجر بنوق سے الدادلیکہ بست سے نتائج منیدہ حاصل ہوگئے اور دسٹوارہی کا طراحصہ آسان ہوگیا فیل میں دہ نتائج دیع ہیں۔ جو الداد نبوت سے برآمد ہوئے ہیں

(۱) دنیا میں اظار صفات آمید کا کمال مرحود ہے. (۱) النان وہ محلوق ہے جوکہ خارج از ذات ہے ادر اوسیس حلم صفات آکید اور اول کے فعل کی

مغرفت کی قابلیت بائی حاتی ہے۔ رس وینا جها ل کالسنان رہتا ہے دو مقام ہے حبیس انطار صفات کے حجاد اسباب جمع میں۔ رہی غرو مہارے ہی صفات اورا فعال کی موفت سے اللہ پاک کے صفات اور اول کے فعل کی موفت ابنی شناخت کی سی شده جوسب فعت شات المتیم اوسکے

دیاس تو مهاین کو ادی حیوانی نملون کی صورت میں یا تے ہیں۔ گر صفات میں ایسا زق ہے کہ فوع حیوانی اور النانی حیدا عبرا تصور ہوتی ہیں۔ حمل حیوانات میں۔ حیوانیت کی معم تعریف صادت آتی ہے۔ گر

مب النان كى نومت أى عبر تو بائے حيوافيت كالنافيت كے لفظ كا استعال مواتا ہے

صفات العناني ميں اليسي تفريق جينے السان كوفوع جيواني سے اليا حداكر وا، كر ايك فوج جوتے بوك گروه نوعى سے حدا تعدور بونے لكا كسى خاص سبب كوظا ہركر تاہے ۔ اس سبب كاسمار ، تاہمی

وشوار فہم مرحلہ ہے بصبی عقدہ کشائی سیں ہی بنوت کی امداد کی هزورت ہے۔

إِلِيِّ حَالِقٌ كَنْشَراً مِينَ طِلْمِي فَإِذَا سَوَّ بَيْكُ وَلَيْخَتُ فِيْهِ مِنْ الرَّوْجِيْ مُدِينَة مِنْ كُلُ بِعِد مِن كُ ثُرِهِ الإعدار لِيُن كُهِ مِثْنِ بِعِد مِن الأَكْرِي

ندت در بیٹک میں بید اکرنے والا ہول لیٹر کو مٹی سے بھر جب تیار کیا میں نے اوسکو اور بھو کی اوسمیں روح اپنی روح سے۔

اس ايت شرليف سي دد رو حول كا بونا النان مين ظار كيا گيا به ايك تووه ره جه جو

مٹی کا پہلا ہونے کے بعد سوسیہ رجب تیار کیامیں نے اوسکو) کے نفط سے اوس کا اعتدال مزاج ظاہر کیا گیا ہے۔ تاکہ غاک کے بیٹے کا کامل روح دیوانی کی صورت میں ، جانا تا بت ہوجادے راوں س

ما بریای ب رب در مان سیخان کا مرت نبت خالقیت ظایر کرابایا جا آید. گرجب نفت نید

من روحی الهم نکی اوسیس روح اپنی روح سے) فرمایا ہے تو تو نسیت حضوصیت کا اظهار کیا ہے۔ دوسر می روح کی جات اشارہ ہے ۔ گویا اس کے معبد وہ صورت حیوانی کامل جا رکہ الساین عامیں آئی میں

طرح ریر نوع اکنانی اور چیوانی حدامونے کا سبب بہی ظاہر ہوتا ہے اور روح النانی کی نسبت خصوصیت

وكلائي طِرنے لكى الىدكاخوف ورجا خداشناسى يرموقوت ہے۔ النانى خوت سے درستى نيت

خدات ماسی بهی زبانی و هکوسله ی صورت میں کار آمدانیں ہوسکتی تھی اس میں مقید اکی حاجت ہے اور تین کے لئے قرین قیاس دلائل کی عزورت ہے۔ چنا بچری وہ امور تھے کہ مقل الناني كييك قابل طينان طريقه پرانسے فائرہ حال كرا دستواركام تھا گرخاق كونين نے اپنے ل عمیم سے اس د شواری کو اپنے ہی قانون اورا پنی تعسلیم سے اسان کردیا۔ حرب النان کو ایس کام مانی ره گیائے۔ کرانی صفات اورا فعالی صورت میں صفات آئیت سے مقامل کرانے۔ اس کے ىجدىسداقت خۇدولمىس مگەكلىتى ب. سكوايني اس مزورت كے لئے حلم افرينيش كى اتام ملوقات كومعلوم كرنے ا دراونكى بابت س قد علم کی حاجت ہے ۔ کہ ہم اون کے فعل کو سجہ کمیں ۔ تب علی مطا بقت سے یقینی المینال چنا نچر په اما د نبوت تهکو چا مِتِم کی نعلوق ذی نهم کایته در ما فت مواا وراون کی بابت مروری^ا معلومات بهی درما فت ہومیں راب ہگوری کرناہے کہ اپنی ہی معرفت سے ان کی معرفت کرکے خدا کے نعل کی مقیقت کو تجھیں بینانچر فزداً فرداً ان سب کابان عزوری ہے۔ حيوانات حیوا نات مادی نخلوق ہے ہم اون کوشیم ظاہرسے دیکھکرا ون کےخواص معلوم کرسکتے لبیں ان میں جذبات اورخوام تات کا دجودہے کگران کی نہم استحقاتی اور اخلاقی حالت کی حقیقت استنابنیں ہے بہذا اون کا مقسود حیات نفس پیستی ہوا کرتی ہے۔ خطرہ سے محفوظ رہنے اور حورش ہم میون نے کی سجھ او نمیں کافی ہے یعبن صور تول میں مارت

عارية محيطوريه ووكسي برائي سع بهي الجناب كياكرتيس - فورش اوطبيعت كاعتباريه اوات اقتام بهبت سيعيس بعن كى فورش سنرى اوربيض كى كوخنت بوتى عدا ونيس حراص طسام فنسرور ا وربزدل موت بیس برنوع حوال کی خورش ا وطبیعت ایک رنگ بر موتی ہے او ع مراجى مفوصيت سبايس بإلى جاتى ہے۔

الساك اور حيوامات

حیوانی ما دی خلقت کے اعتبار پر ان ان بھی دیو انات میں داخل ہے ، دونوں کے مبم گو پوست سے بنے میں بنواب رخور کے بابندہیں ،طریقہ بیدالیش اورا موات کمیا ں ہے،خواہشا اً در جنربات ا^ن نول میں ہی حیوانات کے مثل کورا نہ صورت برمیں۔حضا کل اورغریش جیوانا

میں شم وار صرائگانہ ہیے ۔مگران ن میں امک ایک نوع حیوانات کی خورش ا ور صفائل کا مجوعر

ہے۔ النان صب طوت رغبت طبعی رکھتا ہے۔ اپنی سی قابلیت سے اوسی کے مناسب حال عذا ا در حفلت مہم میونیا تا ہے۔ اسکی فطرت میں برحیوان کا مراجی رنگ ہے بیصی دوش کولیندکرے

ا نیتا رکرسکتا ہے اس طرح برختلف مز اج حیوانی ان ان میں سب کیجا ہواکرتی میں گرمرصورت

س اسانی حضومیت سی قاکردستی ہے۔ حیوانات کے دانتوں اورمعدومیں اون کی غذاکے منا سب مال رعایت ہوتی ہے گرانسا

کے معدہ اور دانتوں میں ہرشم کی غذا کھانے اورا وس کے سفیم کی قوت ہوتی ہے۔ جن کوامسباب متر دفع کر<u>نے کے ح</u>یال سے غصہ اور جو انمروی قائم رکھنے کی حرور ^{ہی ت}اہے تلجی مع محفوظ رسنا برد لی کے مزرسے بچنا مقصود مواہد سرارت اورجودت بدیا کرا جاہے ہیں۔ کالی

ا در تعبے من كوليندانس كرتے ده كوشت كھاتے من.

جبکہ ایک جگہ پر ذواک بیٹھنا ہے ، میٹھ بن سے کام کا ان ہے، تیزی اور بیٹی کی حاجہ کی ہے دہ سنری اور دال کھاتے ہیں ۔ یہ اس امری طرف اشارہ ہے کہ فطرت نے کئی سلمتی بنا پر نسانی خلفت میں جامعیت اوصات اور خواص کو کمخوار کھا ہے۔

حزیکہ حیو انات میں استحقاقی اور اخلاقی اصول کی با بندی نہیں ہے ۔ خواہش بہتی کے وقت مسب کچھ جار سیحقصی ہیں امذا انہیں کے اعبول پر چلتے ہوئے النان کو بھی حق حاصل ہوجا کے کہ اپنے صب خواہش انکو ہر مصرت میں لاوے ۔ جا بور میں عرف اتنی عقل ہوتی ہے کہ دہ اپنی رفت کے کہ اپنے صب خواہش انکو ہر مصرت میں لاوے ۔ جا بور میں عرف اتنی عقل ہوتی ہے کہ دہ اپنی رفت کے کہ موز د ل بھی ہوتا ہے۔ اس بنیا دیر جا بورکا مصرف النی مونا قدرتی طور پر النان کی ایک اس مونا قدرتی طور پر النان کی ایک اس مونا اس کی بیٹ سے ہر شم کے ہر مصرف النی مون النی مون النان کی النان کی ایک النان کی النان کی النان کی النان کی النان کو النان کو النان کو النان کو النان کو النان کی النان کو النان کی مون النان کو ال

سنیطانی مخلوق گاه سے پوشیدہ ہے ہر شخص او کوشل حیوانات کے دیجہ نمیں سکتا ہے اور کو علامات کے ذریعہ سے بچا ناجاتا ہے ۔ جیسے مُو اکر نگاہ سے پوشیرہ ہے، علامات سے معلوم ہوتی ہے یہ جنّات کے فتم سے ہوتے ہیں کہ جو النان کو را و ضواسے گراہ کرنے کا بمیشہ رکھتے ہیں۔ یعی ما دی مخلوق ہے وال کی خلقت آتشی ہے، یہ اپنی فطری قوت سے النانی جیم میں خول کی طرح شت لگا سکتے ہیں۔ اور وسوسات فاسدہ قلب میں بہونجاتے ہیں۔ جنات میں عبدیت کی اہلیت ہے

ککا کسکتے میں ادروسوسات فاسدہ قلب میں بہوئیا ہے ہیں ۔ جہات میں عبدیت کی اہمیت ہے اسلے انیس معرفت اکسی اور حقیقت شناسی کی فہم ہوتی ہے۔ بہت سے ان میں اصول اسلامی

کے یا میذموسے میں - فومب اسلامی رکھتے ہیں۔

حق نه بدياكه دوكسي حيوان كوكسي مردن مي لان كاستحق بروا -

يونكه ما وي علقت مطحة بين اس لئه ان مي نفساينت يمي موتى بيديت كا ابل مركز وم مصدحواني مقل سے المياز فهمر كھتے من. شیطانی وسوسات شرک طرف ماکل کرتے میں ۔ کاروسیلاگری کی تعلیم دیتے ہیں ۔ اخلاق کے **خلات براگیخته کرتے میں رخوامش نفنس کی کامیا بی ا در اُکا می ان کا سود دزیا ی**ں ہے۔ عيواينيت كفهم كانتها كوراز نفس برستى تك هدانسان البيانفس مي اخلاقي اور استحقاتی مجشكا وجود شرك عانب را غب كرنے ميں يا تا ہے۔ پيزنكه يه معامله صرحيواني كے پيانہ م سے بالاتر ہے ، اسلئے شیطانی اُبت ہو اسے تجربه سے نابت ہے کد ول میں خطات فاسارہ خود بخود اس طرح آ حاتے میں معیسے کہ کوئی بار سے تھے وال وے حب ان خطرات سے النان روگردانی کرنا ہے تو دل ہی دل میں ملسل تی اوراستحقاتي بحبت كاأغاز بوجالاب ا کی طرف و لاکل عقلی سے حق ا ورا خلاق کی تا میدمولی میت د وسری حانب سے جن الشمند فراست سے مکروحیلہ گری کی اختراع کے ساتھ جواب دیاجا آ ہے۔ بیرجواب کمرورطبیعت الو کورا و راست سے باز رسینے کا حیلہ موحا تاہے ۔فہم حیوانی کوالیسی داشتمیں از بیت کا بیت بولوگ اندامنال ميسشيطانون سه مشابهت خاص بيداكر ليتيم وه اون كود تھی میا ن کرتے میں اون کے گرشمہ حارو کی معربت تا شاگاموں کے نوق المحاوت امور اور ا زده کی حالت میس خاص طور پر دیکھنے میں آتے میں ۱ ون کی حضوصیات مزاج گذگی ایڈ اپنی ا ور دنیاریستی میں۔

زوحانيات

الماكمكي فلقت اوى جومر لطيف سعب وجوك روح الناني كاخمير طينت بديه فوال جوسر تطبیعن ہے کتا فت مادی سے میراہے رج نکر نفش محص مخلوق مادی سے تعلق رکھتا ہے اس کے فرغت نفسا نیت سے پاک ہوتے میں۔ جو کچہ صلا ا دنگو حکو دیتا ہے کرتے میں اون کی مطا لمزاج برجهل غذاكى متحل بنيس برسكتي المدركا ذكرا ورا وستك احكام تعميلي كي فكرا ونكي غذاال و ویکی سرت کے باعث میں. حس طرح کوئی النان مخت مشاغل دمنیوی کے مواقع برجبکدا دسکی ممت حیالی ایک ہی جا معرومن کارموراب وخرفراموش کردیا ہے اوسی کام کی فکرا ورا وسکا ذکراوسکی غذا ہوجا تا ہے میخلوق اسی طریقه سے سمه تن ا مسرمے ذکر دفکر میں دوا می مشغولیت رکھتی ہے۔ ان کا باکیزہ مزاج اپنی غذا کے لئے لطف و نور کا مثلاثتی رہتا ہے۔ یہ صفات انمید ہیں ا درا وسی کے خزانہ میں متیا الموسكية ب - لهذا ونكى مسرت عل كا ذرابيه المند بي كا ذكروذ كاريج -غود بإكنيره طينت اوسيكيساته البي سبك اور لطبيف غذامهل الوهول اس مدركة فف النال سے فراسم مروسکے ، معیر نرکمی کی گنجا کش نہ انکار کا دخل اس بطافت کے کمال اور تجرد خاص میں نرخداسے تغلق کا ان میں ما دہ کیو کر موسکتا ہے ا نسان با وجود کیا فت ادی کے جب کسی حیّال میں محوموحا تا ہے تومطلوب ہی کے ذکرومکر میں را حت اوسکی غذا ہوجاتی ہے۔ معبوک بریاس کاهیال بہی منیں آتا ہے۔ البتدا و سے نختالک بنیفیت مطالبات همیی اورکثانت ادی را حت دوای میں مانع ہوتے ہں ۔ مبکہ شیطان کی طرف سے استحقاقی اور اخلاقی مواقع برات ن کو گراہ کرنیکی کوشفت ہوتی ہے، اورسٹیطان زمینت دیا کو اراستر صورت میں بیش کرکے حیوانیت کو برانگیجی کرتا ہے۔ تو روح النانی می خوف ورجا کے بیرا یمی النان کو طلالت سے بیانے کی کوسٹسٹ کرتی ہے منسيت اورموا نقت على كى وجرسے حو دلائل شيطانى اغولك خلات دلميس كذر تيمس ادني فرستول کی امداد ہی کہی شامل ہوتی ہے. الیسے ہوگ جو یا کہازانہ روحانی زندگی بسر کرتے ہوئے ملائکہ سے ملی مشاہت بیدا کر لیتے ہی الأنكه كو دعيهنا بإن كرتيميس علم تقنوت كالتفنق روحا نيات سے ب، كرامات كا طور سرفتم كيفائكو رسانی میں فیص روحانی کی ہروکت ہوتا ہے۔روحانی حفوصیات کطا نکت طبع رنفع رسانی عام حق ربيتى سے . حركي حا دويا آسيب يا ادركسي صورت ميں شيطان كاعمل موة إدارس كا مزر ردحاني عمل سند باطل موجاً اسي. انسابیت نحلوقات ذی فهم میں مادی اور نورانی مخلوق دو نو ل کامیان موجیکا رصرت ا ک ان کا لیان ماتی ہے۔ النان سروو احتام فلوق کا محبوعہ ہے۔ اسکی خلقت میں جامعیت سرطیح کی · مرفتم كے صیوانات كے فختلف حضائل اسمیں مونابیان كردماً گیا ہے۔ اسى طرح بد دیگر مخلوفاً | سنيطاني ا در نوراني كے علم خواص كا جامع ہے. یہ وی سے ۔ اسلئے حلہ وی خلفت کی کیفیت اپنی وادی حالت رقباس کرتے مجد سکتا لعدماک فے روح وزانی کا تعلق میں اسکی ذات سے رکھا ہے اسلئے روحا نیات کے نہم کا کا روماری صورت میں اکسان اپنے آباکے صبس میں اخلانی اور استحقاقی مواقع حروم

ہ ہنا *ارنز ر*کھنا عیب تضور*کریا ہے ۔* مرجيكه عالم ميواني ميس نرستحقاق فهم ميدرنداخلاتي قابليت لبنداحيوامات اليسيم بلويوب ك مركب موت من منكوانان را القدر كرك مناب كرام. النان ۱ ورحیو ان ۵ دی **غلقت می**س - امکی طرف دکیها هابیکے، توحیار کنیزانتعداد ما دی مخلو^{ق میب} دمنری امدیت سے اواقف می گران ان کی اری اوسے توسی اوی فلقت عیب ومنرین تفرن كرتي بوك معلوم موتى بيد. هادی مخلوق موکرعیب کی نوعیت نسیمها تو السان کی نوعی مزاج کے موافق تھا جمر میب منر میں اسیا زکرا طا ہر کرا ہے کہ کوئی خاص جو ہراسکو نوع حیانی سے مداکر رہا ہے . ا نسان اورحیوان میں مادی اعتبار سر کھی بیشی ہنیں ہے اس سے ثابت ہو آہے کہ د وجوم ہر جوبا عث خواص النامنت حدر ادى بنيس ميدا ورحمله صفات اصافى متعلقه النابنت كاومى بور کوفیل ہے ۔ اخلاق ا دراستھا ق کا مادہ اوسی جوہر کی دجہ سے بیدا ہوا ہے جبکہ اوس جوہر کا ما دی مونا منیں یا ما تا ہے۔ تو بورانی ا درمجرومونا تا بت موماہے۔ حیوانیت کا حصد جوا نسانیت میں شامل ہے۔ اپنی حبابت برعیوب کی کفالت کرا ہے روف پاکیرو جوہرا خلاقی صورت اور آتحقاقی حالت کی حالیت کرنا ہے بہر سے عیب کی اور عیب سے ہر ى تميز بهوتى سے اس احباع نے عيب و منرا مم جمع كرد كيد و اوردونو ب كى تغريفات يرا كاه كرديا خوبی سے نقص کی برائی ا ورنقص سے خوبی کی احجا کی کی شناخت ہوگئی ۔ النا ن عیب وہر سكواننان اوصا ف كمال كمهمّا ہے كريميب دارىمى ہے ۔ اسكى خربى كےساتھ عيب لگاموا ہے، اسلے آ دمی کے صفات کمال میں عجر دنقص کو دخل ہوگیا۔ اِس قابل ہزور ہوگیا کمال

محمكال ا درميب كوميب تجھے م روح الناني كا حال كالم ماك سع بيان كريكيس دا درا دسكى مفوصيت ربالغرت سے فلا سر بروکی ہے ، اب انتی ہی آنار فراتی سے اوسی صدا قت یا یہ نبوت کو پہر ختی ہے اسلے

توكيه بطورايان بالغبيب ممنع روج انساني كي خفوصيت ميں با دركيا مقاوہ تجربہ مي كيفين ك سالته دس نشين موجا ما ب-جبكه بم في آثار سے بنودا بني بي (ات ميں البياج برلطيف معلوم كرا او كرمفات خوب كا متكفل بيج كركمال لطافت كى وجرس مكاه سے إيث يردي، الككرى بابت كي شبركو دخل ندرا ليونكه وه بهى اسى جهرت نيلوق مي اورايس مى اومات كمال ركهة مي -یه نبوت کاصد تدهی کرانسی لیشیده اینی سی روح کایته اوراوس کے اوصات معلوم بوگیے که ا کواپنی ہی ذات میں علامات سے عالم ملوثی کو سمجنا کی شکل ہنیں رہا حیوانیت عیب مبر رہے ہت شنانهين أمام اخلاقى اوراستهاقى مواتع برفا سرخلات بإرب ولميس امعلوم ذر بعيس فك ہوئے طاہر ہوتے ہیں۔ ساری رو مانی طقت ال خطرات کے اثر کر قبول بنیں کرتی ولائل عقلی سے مائیدی تقویت ریاحاً اخود اپنے ہی نفس میں محسوس مہوماً ہے جبکہ روح الشانی ال خطرات کو تبول کرنیکو تیارنس رہاری حیوانیت کے فہمیں بیانک رسائی نمیں تو نابت ہوجا آہے کہ ری تسبطانی اغواکی حقیقت ہے جسکو تعلیم نوت سے ہم نے معلوم کیا ہے۔ حب مرکسی انسان کے زبابی کینے رِلقین کرلیتے ہیں۔ کہ ریل دخانی قوت سے لیتی ہے۔ توجیکہ رست اوسکود تحینا سان کریں اوسکے کرشمہ جارد کی صورت اور آسیب زدہ کی حالت میں عیال ہوں عام تا شاگا ہوں میں اوسکے ذریعہ سے دنیوی نفع حاصل کیا جائے۔ نبوت سے اسکی تعدید ہو۔ اسکے بیرسٹیطانی دجو داورادسکی فراح کیفیت کی بابت مزید بٹوٹ کی حاجت کنیں رہتی ہے۔

ستبطا فی خیر طینت بهی انسان کے اجراء ترکیبی میں ہے۔ اسلے اسکے مزاج کی اصل ہی انسان میں موجود ہے اورانسانی جامعیت کی مسکفل ہے۔ اب ہم نے اپنی ذات میں اپنے ہی تجربہ سے اپنے متضا دعنفر ترکیبی کا دجود اورا ون کے مراہ خواص کی معرفت حاک کرلی- ا دراینی حامعیت سجید لی حاوے - مخلوق میر محص دنیوی تعلق کے فوا ہیں۔ و نیامیں خوامش ریستی اون کا مطح نظر ہے۔ روحانیا ت میں تجر دی صفت ہے۔ اور کا دسط محن خدا اورا وسکے حکم سے جڑاہے۔ سوال دیولوگ بهترسے بیترر د صانی زندگی لیسرکرتے ہیں وہ بھی تعلق دینوی میں متبلا ہوسیا یقین کیا جا وے دروحانی زندگی دنیوی علق سے مبرا ہے. بواب در روح اِن فی کو دنیامیں صبم مادی کی ہمراہی میں کام کرنا ہوتاہے ۔ اورصبم ادی کی بقا بغیر کھائے بیٹے نہیں مرسکتی ہے۔ اسلئے حبل طرح کسی جا نور کا مالک اوسکو دانہ جارہ مہیا کرما ہے "اً کہ جوغرض حابنور مصنعانی ہے بیری ہوسکے ۔ اسی طرح ردحانی زندگی لبسرکر منو ا لا دنیا کا کا م اپنی کم ع جزوتصور کیے کرا ہے۔ اکہ زاد آخرت کی غرص طال ہو۔ دنیا کے کام سے کی تعلق ہنیں ہوتا بلکہ خدا مے اون احکام کا دا سط بہوا ہے۔ جبکی تعمیل اوس پر حیات د بیامیں واجب ہے اس طور پر ایسے شخص کا تعلق بھی جرد سی میں داخل موا ہے۔ اس طرح برالنا نی زندگی دوطراق بر موتی ہے۔ ایب تو مف تعلقاتی حبیبی حیوانیت اور شت لو دخلِ ہوتا ہے۔ دومری روحانی حبمیں تجرد معن اور ملا کیکے نفوم قدسیہ کی برکت کا وا سطر ہوا ہے۔اگرکیے ہیں النامیت سے واسطہ رکھنا ہے تو دونو ں نتم کے اثنیا میں سے واسطہ کیے دیکھے تودونو ل زندگیول کافرق بهت حلیرمعلوم موسکتا ہے اگرانانی خلقت سے حیوانی زندگی مقصو دموتی توا ن ان بنانا ہی میکار تھا۔ ال ان کو

توا خلاقی با بندی کی وجہسے ہمیشہ دوسرول کی خاطر تعلیت برداستت کرنگی ھزورت ہے۔ ہرحال میں اوسکو اصول تجرد کام میں لانیکی حاجت ہے۔ اسکی حالت کا اقتصنا تجر دکی زندگی کوجا ہمتا ہے تخرد کی زندگی میں طری خونی یہ ہے کرسپ کا حال کمیاں اور بے عزر بوحاً اسے کیونکہ اس طالت میں النان کی خوص تعلقات زندگی میں آخرت کا نفع ہوتا ہے یہاں کےمعالات سے ایسے تحض كوكحبو تعلق منيس مبوتا بريال كأغرب الارتانج وراحت سيسكي واسط كاخرورت منيد فقط آ خریت سے غرمن مبرتی ہے . وہ ہرحال میں تبسر ہے ۔ و وسرا نفع روحانی زندگی کا پہ ہے کہ جب تعلق میں کمی ہوئی تو تجور میں ترقی ہوتی ہے بردح ان نی کی قوت ترقی کرتی ہے اور اوسکی کیفیات کا طور ہوتا ہے۔ جتنا تعلق د نیوی میں کمی مروکی روسی نبیت سے روحانیات کا اکتاف زیادہ موگا اوس وقت اپنی سی حالت برقیاس كرك عالم ملكوت ك معاملات كو روح الناثى اس طع بريح يسكتى عبد عالم مادى كا أكمتا ف د نیوی تعلقات سے ہوما ہے۔ ایسے لوگ مردوں کے ارواج اورملا ککرسے الل فی ہو ا طام کرتے ہیں۔ اس طراقیہ خلقت کی وج سے النان دونوں عالم کے معاملات کی فہم رکھتا ہے جس نے عامعيت كى نظر سعدا بنى ستى تومعلوم كرايا ده تام صفات اكهى كوجو كه صورت أفرنيش ميس ملوه نا میں سجے سکتا ہے۔ ال شیم بھیرت اور دین کی عقل در کارہے۔ مولا اگروم صاحب فرماتے ہیں م كمينه دل يول ستود معانى ويأك فقشها بينى برول ازآب وحناك ونج عصر بست جراین سنج حسس آل بول زرسرخ این ص الحجمس جونکم بلاگداور روح النانی تجنب من لهذا دو نول کی تشکین السر کے بور ولطف سے ہوتی ہے ملاکہ تواسی فنداکے عادی ہوتے میں گرانسان جب اپنے حیوانی مبزبات اور فواہنات کو پرکرتا ہے تب تحروی زندگی کافائدہ اُٹھا سکتا ہے

مبناك الكيفلق موجود مو ولميس دوس كالخواكش منس موتى حببك عشق كي وف ول عدر لكر تكامواتنك ول مستحير طربهين سكما ميد المذارج النافي مي الدكي طلب فجيب المد ممنر منراب اور فتوق امنرطلب کے ساتہ ہوتی ہے چونکہ محبوب جنیتی میں حسن رخربی کا کمال مونا عصار لفي طالب مين بي حذب ودرو مررحبُر اتم يا ياجا آب. يه مزه ديا اورما فيها كو معلا وما بر مے کشی کا فرہ تو کیا عبائے کہ بائے کمبخت ترفیے ہی ہی ہنیں محتلف ومتضادما ده جات كالزالساني حالت م جب در اجزایا نسل یا دو سے زیادہ کی امینرش ہوتی ہے توجونتیجاس طرافیہ بربر آمر ہوگئے اوسلي حلمه اخراك تركيبي كا اوراز على معدس موتيي وورمركب صورت من كيفيت راحی کارنگ نی حالت میں مبا نایاں ہوتا ہے۔ جینانچہ ان ن میں مب وہ مبلہ اخرِاجے کردیے گئے ۔ جوام مخلوقات کاخمیر طبینت بہیں۔ توالیا ن کی مرکب صورت میں حقیقت سشناسی کے خاص رنگ کا امنا بروگیا - نرشے کی حقیقت تواس کی خلفت میں موجود ہی تھی اب حقیقت شناس ہی مہرگیا امدا اینے ہی علم ذات سے انان سب کھم سیجنے کے قابل موگیا۔ مب حقائق فهی کا روشن جراغ حسم ما دی که تاریک مل سراسی بیونجار تواس گفر کے عملہ اراکین مواس روشنیمین تام دنیا سے چھیے ہوئے خزانہ نظرا نے لگے۔ اپنی قوت تھ من کو دیجھا تواسکے مقابلہ میں تا مدینا ما مُدہ چیدہ کی حیثیت برنظراً ئی۔ حبیس برط دو کیلئے طرح طرے کا سامان مہیا تھا رسنے انیے اپنے مرغزیات کی طرف وست طمع وراز کیا ۔ کینو کھواکی ا دو دوسرے کی مند تھا اور ایک ہی کلا الخل سكما تعالمذاخا زجنكي تعيل كئي حیوانی فعات معن دوسرے کا الد معرت مونیکا کام دینے کے لئے موزوں ہے۔ لهذا حوالیت

سے اپنا ایا کام خلالنے کی کوسٹنش دوطرت معاص میں الی۔ ادر مشیطانی انترف تدابیر بر ترورے اسكودام مي لاناما باساومر روح النانيف افيد كام س لاناجا إ حیوانیت عالم النانی کے سنراغ کی دارہ بی حسرت بھری انحصوں سے دیجھکر ملحاتی ہے تعطینت و ساوس و **لا وبرسے** اوسکی آکش شوق کو حبر کا تی ہے۔ گ_{ے سوح ا}لنانی کی دانشمندانہ صوار جیمطینت كم خود غرضائه اور حيوانيت كے حابلانه مقاصر كيَّ آخي سوزال كومكمت كے هيئيلے وكر محصاتی ہے۔ اس ا میں انسانی طبیعت احیا خاصہ رز میکاہ نبی تی ہے ۔ ایک مسلح ی صورت میں دوسرا میٹر ، ٹیا وی کی مہت میں ول ہی دل میں سرگرم کیارہے مسکویہ ہو مگرخان جنگی کیوج سے سرشے کا مزر بھیکا براز الم ہے۔ ماره حقیقت سنتناسی کی وجہ سے باہمی تعلقات میں اٹ ن کو خنن اور حق کا فائرہ تحقیق موارس فائره كوماصل منيس طبيعت اورنفس كے خلاف بست سى قرابندل كى مايت بى ظاہر بوكى . الرغرص حيات محصن خوامش ريستى تصوركي حائية تواليا فامره حال كرنيكي كومشنش معه حذد مقصد زندگی کی قرمانی لازم آتی ہے۔ کیونکہ یہ یقینی نہیں ہے کہ حِراکیا یہ نفسکتی کی تحلیف اس مالت میں بردا شت کی حاوے ادسکابرل اسکو حیات دنیامیں خرور حال مو گا۔ یہ بہی مکن ہے کرتھلیف کے موا کھی^ا تھ نہ گگے۔ ماتحلیف کا لِلا حمکنا رہے۔ القصد جودوائے مرصٰ ہے وہی تندرستی میں مزانی کا سب اننانی طرز سانترت کی میورت ایک دو مرسط کے حق کے بیال درخات میں تا کا کم ہے ،اگر جیال ندرسم توو مشیانه زندگی کا افاز موجاور -اگریه خیال رکهاما و به تواین تلیف مده انیه فائده کی لقینی امید بنیں ہے ۔البتہ اپنی لیا اس میں دوسرون کا نفع یفیٹی ہے۔ مگر خود غرمن النا ان سے یہ تو قع ہنیں ہے کہ دوسروں کے ^مایندہ فائرہ کے خال سے اپنی موج دہ تخلیف کی پر وا ہ زکرے .مزیرا كانتا نمارستنقيل ببي عبد التي عقابله مي السيه مي قلوب بركامل فتح حاصل كرسكما سي جنبرو د رجا کا پورا انژیے۔ و نیا میں لیسے موقع موتھ میں کہ جان کی بروا وہنیں کی حاتی۔ کبھی دوسروا

الما مای نفع بی ترک کردیا بال بے جو تام عربوا مور فرایعت بوسلا کو مبيران ن حيات ونياتك سيش وآرام كادار دمرار يجهيرا ورموج دو تخليف فنس كشي میں کسی ایسے ذاتی امیندہ نفع کی امیر نہ رکھے تو اس کا مادہ خودغرضیا در ہم رام طلبی دیکھتے ہوئے او^ں سے دومروں کے نفع کی خاطر سے انچہ خواہشات اور منربات کے مناات علی کی توقع مرکز قرمین نیز جنیک بہلین مروت اور تواہد حتی رسی کی غرمن سے حاحزو غائب بہ رغبت دلی منا ساہبول نفس کشی سرچمل نه مبور النانی طرزه مایته ت کا نظام قریامن! ور ارام ده معدرت میں قائم نهنیں ہوگیا نبه رحب واج النان قدریت کی طرف سے مادہ حق مشناسی کیلئے نتحن کر ایا گیا ہے۔ استعام فنرورت سے كه النان حقيقت ستناسى كو اپني نظم عائيت كيلية انتجاب كرمه ر ند کورہ الا بیان کے موافق ا ن ان کو اپنا ہی واسمحھا نے کے واسطے اندر دنی ا صلاح کی نیزو^ت ہے اوردو سرول سے اتحاد عمل رکھتے ہوئے کسی کانی وج کے ساتھ مناسب محل نفس کنتی کے تعین كيم إو حا فروغائب كسه المول رعل كي ما حبت بعيد م اندرون فقرد رما تخت مبدم كرد أ الرمكو كى كدوامن تر كمن مشيار اش منضاده ده جات کی شکش ایمی کی مصلح حب کہ بیصورت بدمز کی مینش آئی تو اوس کے د نعیہ کی تدبیر مناسب کی حاجت بھی

لازمي مړني - حاصبت موکي توصاحبت رواکي للاش مړوي - ريخيال مرواکه دنيا اپني مکيانه ساخت مي اگر کھے ہبی وقعت رکہتی ہے تو اوسیں کو کی چارہ کارصرور ہے ۔ جارہ کار کیلئے ایسے قبلۂ مقصود کی تلاش مبوئي حبكي طلب من وونول فريق تمنار عشفق جون ١٠ ورا لساني طبيعت به اطبيان تام ادسكو

لَبِهَا تَقَعُ حِالَ تَصُورِ كَرِسِكَ . د نیا كی مرشے برِ نعا كی . بهاں ایسی نو كی شیمینین حمی بر یا مطالبات ا كالتفاق مدر كمكهر بنف اس طرزي معلوم موئي جرد جرنفاق موسكتي يتبدر دنيا كابرا بين بهاسر ولينس المامه كما حكام كا آورى كى لذت جرر بى تلخ عيشى كا باعنت ا در نبا يضاصمت مير ستحف كالجرام يهكر زمان في العام كوذ لت كيساته في مال كياب، حسبرس كا قدم مد عالم برمها به مخا لعن الم تعسف فرنجي نا كامي كا واغ كيكروالس مو أبيرًا ب ماس ورست ميس يرتيج وكلتاسة كردينا وم صبم معطل معج حسبیں موان نهیں ما وہ اغظامهل می*ر جسکے بچھے منی ندیں۔ دینا میں نفنس ا ن*افی **تو امارگ**ا جا بتناميم اوراك أنى فرورت طمانيت كى حاجتمندس حبب الاركى ومع مو تب طاينت الفيد مبور صاف معلوم ہواکہ دنیامیں اخلاق اورحق رسی کے قیام کے اسباب ہنیس میں یہی ثابت مواكه أكرسم ني ان اسباب كونه درما نت كيا تو فهرست حيوا مات مين بهاراسي شار مردكا والساني زندگی کامرعا نوت مرجائے گا۔ تعلیم نبوت کے موافق روحانیت کا وہمل حس نے سکوالنا مایا ہے ؛ طل ہوجا دے گا۔ خان کی غرض اللار صفات مال موسکیٹی النان موکر سیدا ہوئے جا بذرب کر مرا بوگا - دینا کی مقیقت توسیجمین آگئی - مذار نیا کے باہر تبلهٔ مقعود کی الماش کی طرف جال گدرُا تاكه مل مشكلات مورخانه خلك سع بجات مور معربوت مي كى عانب نطاط ي اور مكوية على كياكه دميا كيا به اور اوسكوم رئ مقعود سه كيا تعلى م. نبوت. الله منيا مزرعة الآخريد. ونيا آخرت كي كيستي سي. اس صدیث مشرامین سے یہ ظاہر مو ما ہے کہ دنیا کوئی عشرت کدہ بنیں ہے۔ کلد وہ مقام ہے جرآخرت کی کاشت کی غوض سے بنایا گیا ہے۔ دنیاس ان ان کے فتلف تقاصمائے مطری کے لئے اکمی رغبط بیت ك موانق برمتم كانم موجود سم و اورا وسكى كاشت اوريه ورش بوسكتي سه - النان كي سعى اوسك جد كانته كارانسيمت به بهر خوابتات بيجا أدس كهاس كاطره بين عوكترت بيداواد كونعقا رسال موتی سے تاہم وہ برویش حیوامات میلے موزوں ہے۔ اور حیوامات کا جد کانشت کو در کار ہے

صب نے جدر کیا رہ دار افریت میں اپنی محنت کے نتیجہ کا متوقع ہدا۔ حس نے اس دار ممنت کومفام شر محمال ادس نے خمیارہ غلطاکاری میں رنج اوتھایا - اور آخرت کیلئے سرا پرندامت مہم پود کایا۔ كانت كار لا فرمن مراكب كرمفيد منس ك كانتت كرے . حب تك فرمن تارم وسخت منت اور مرت بردا منست كرم ابنى محنت كانتبجه عاصل مؤمكي ترقع كهليان جمع برعيك معدر كع مكيليان كأقفع روسكى محنت كواسان كرديتي بهه اوراس كاطمينان قلبي كالجاعث بوتى بهر كيافوب مثال مصيبي متیں تعت دنیاکے اُطارہ ہر مفید میلونماتا ہے۔ گویا النان دنیا میں رخے ومحنت کی پروا ہونہ کرہے سختی کو خرمن اخرت کی توقع برخوش گوار سمجھے ، دار محنت کو دار ، است تصور کرکے دہو کہ کے ضرر مین مبتلا کا شت ابتداہی سے دلکٹا صورت رکھتی ہے۔ کِلّا مجد شخے سے حب کک کراملها اسبر نظرا وب كميتى سے ابحد كو شارك ول كوراحت بونجي ب - اوسيس تردد كى ممنت مي برلطف مروتی ہے۔ جو کیے شختی ایڑے اسکوخرس کی توقع گوارا کردیتی ہے۔ اس صورت میں دنیا کے بذر و سکے رہنے و صعوب میں راحت کا پہلو و کھلا یاہے۔ اور پریٹان حیالی کی تعلیف کو مطایا ہے ۔ کاست محمن خرش منظر ہی ہنیں ہوتی لکہ سب سے زاد و حفاکشی کا کام بین تحجباحاتا ہے۔ اس طرح کی شدیکا جد کی ترغیب ہی ہے رص کے ساتھ خرمن کے بنیج ناکا می کا ا فرایشہ لگا ہو اہے۔ کھیے شک ہنیں کہ وہ ہی حرت سے تام دنیا کی کامل شرح ہوجاتی ہے۔ مگریہ سمجنا لازم ہوجاتا ہی كدوارا فرت كس طراقة برخرمن معنابت ركفنا بروار افرت كس كتبضمي بادرها میں وہ کس طراقیہ کا شت سے خوش ہے اور ہم دار آخرت کی حقیقت کیو کر سمجہ سکتے ہیں۔ م نع سحبه الاكر عب سم ال امورى صدافت برتعين كريس تو مارى نيك نتى يربيت الميا نزیر سکتا ہے۔ استحقاقی اور اغلاقی طراؤ نامنطر جید کا نشتکارا نہ کی بربطف صورت میں لیا

موسلتا بهد وه چندروزه رخ حس کانینج دوانی راحت میدده محنت سی بینید کی ایرام مي صورت مورتيج محنت نهيل رنتها كمكه كا ميايي ا رئسية مودياً ايس. تاخرت برلقين كالمساب ہم نے یہ تواقیمی طرح سلوم کرلیا ہے کہ بنیرش رسی اس خلاتی نونی کے نہ ا نشایت ہی کا مزه ہے ر نہ دینا میں کچہ لطف ہے۔ الهنیں و بنیا دوں یا ک فی وزمعا شرت کی عالیشان عام فالم رسكتي هيرة ع مقرةي حكمت أمية روش كالبيانقص بإزا بيشيده أيي بيري - انتحفاقي اورا خلاقي للم نه ہونا تو الیا بڑا نعنس ہےجبیہ نیان انٹہ مِنا لمخلوقاتی کا دارد مدار ہے۔ ''اکین فطرت میں مانفس مجھنے عينال وهي كنيا كن الني من و من ميض ورتفريم ساجابه كاري وأير أنابيس كراكهم وكالكاودد نهیں ہے کلالیا ہونا ملاتحقیقاتی حقیقت سشناسی کوانتارہ ہے کہ اس غرعن کیلئے ووسرامقا

ئے عنیا کر دھی گنجا کہ بین ہمیں ہے ۔ و میا مدیطی اور حقرت کی ساج ہوا رہا تھا ہے ہار آبی ہیں کرا کر اوا کہ اور ا نہیں ہے گلے الیا ہونا ملا تحقیقا تی حقیقت سٹٹاسی کو اشارہ ہے کہ اس غرطن کیلئے وو سرامقام ہے ۔ حق رسی اور انطاق کی اشد مزورہ کے با وجود اوسکے صورت تیاہ "غیاملی ہے حسکو حاقت منسوب کرتے تھی شبہ کو دخل ہوسکتا ہے ۔ چہ جا بمیکہ امین فطرت کی روش دائشہندا نہ سے اسکو لنسیت ہر مہیر سکتا کہ اخلاق اور حق رسی کی دنیا میں کی جھرورت ہو اور اوسکی کا نی وجہ قیام کی صورت نہو اور ا نا بت موقا ہے کہ جزیتے ہم دنیا میں کی ہوند کھر رہے ہیں اسکا مقام دوسرا ہے ۔

نا جت موقا ہے کہ جزیتے ہم دنیا میں کی ہوند کھر رہے ہیں اسکا مقام دوسرا ہے ۔

مب نطفہ رجم ما در میں میونی ایم تر تا کہ بیز قطراہ کب سرتا ہے بہ تطفہ س کو صورت استانی سی تبدیل مورجم ما در کے اندر کیے تعبد دیگہرے دہشتی تغیرات صورت کھنا ہے ۔ حب ایک صورت فنا میرجا تی ہے تو دو مری اور بہتر میدا ہموتی ہے۔ السان کو مرصورت کی بیدالسّت اور فنا کیت اسبرجا تی ہے دو در مری اور بہتر میدا ہموتی ہے۔ السان کو مرصورت کی بیدالسّت اور فنا کیت اسانی ایک اجد دورہ سے خوبتر شکل مورد ار بہوئی احال معلوم ہے۔ بیال تک کم بتدریج صورت السانی میں اگرد بنا میں قدم دکھتا ہے حس کا فرش زمین بار را سمالی مت امیانہ ہے کیارج ماد میں دنیا

کی دسعت اور عجائبات کا حیال دسم وگما ن میں بہی اسکتا تھا۔ مهت سى صورتون من أنا برصورت كاننا موجانا بهيرخ ترشكل نودارمونا توعقل الدلش المايج

سبت مجداسرار نمغته رکھنا ہے گرزما تو شخص مجرسکتات کہ ایک الی نامیت کے معددومری د بهتر صورت نما مال مهونيكا كوسيت حواتيك كم سے كوئى وجنيس ہے كوسيكے بور الم بونے ماب رتى كوسى فت

سجها حاوے ، خاصک جبکہ و ساکی صورت حال سے ایندہ تبدیلی کی تا میر بہوتی ہے ۔

نة توصفات الناني مي خوبي كا كمال ختم موجها ہے۔ نه دنیا کے سباب احت خطرہ سےخالی میں۔ ہی سورتمیں مزید صلاحی تبدیلی کی حاجت قرمن قیاس بینیں مکبلازی ہے بھیکہ ہم نے رفتارتر تی کی کا ایک

بر رحم اورا ورونیا کی وسعت کا فرق آنکہ سے دیجھاہے تو اپنی دنیوی تقالص کے حالات ترقی بذیر برطر

ارتے ہوئے کسی بہتر صورتیں عالم آخرت میں بیونچیا مک_{ن ب}ینیں ملکے خودری معلوم بوتا ہے ہینے گناہ کو گناہ مجا بَعِمُلُكُنا وكيا اورسْله ملى يهنية تواب كوثو المبْجِمُكُرِيكي كي اورجزا نه ملي-سم بيد تحييكريا. توكناه كوگناه ۱ ورثواب كو تواني تحييس يا عالم آخرت كومقام جرا دسرار تسور كرس جيس

قرائن قويموحورس تودار أخرت تقيني م ہم میں حیائی مرائی میں تمیزی المیت مر مراک کے کنیکا اختبار ہی ایم تحانی صورت حبکانیتجہ ندار دھے

نه ميكمان موسكتا ہے كەنتىچى قابرىنوگا نەنتىچە كا دجەد ونيا مىن كىچاگىل. بىن موتىين محزمالم انتوت كولى دوسرامقام نتيج امتحان ملوم مؤيكا معلوم نبيرة ما مبكى ذره وزه يرجمت كاكال ظاهر مواجه وموان تظام ادرا نفعانى موت كالسيم يغلطى كوكوئى تشليم أركل احتصالم آخرت برفوز يقين كالل كليكاء

ا مع مزور من ما تى من اكيف آخرت كي الك كا دصا ف كي علم مع فوف رجا بيدا كراً و دمرت دب من من ميدا برجليم تواسى رضار رمورت جدفنتنكا والمكار على أوا ملكر جاب صان كيفلم نقين مدخن ورجا بيدام وجاء توعلم الحكام ادريبتن َ بين دقت التي ندير مهتى ہے يان ان حام تهندى كى حكمت بوكر معا مبتاد دائل سائى كميفزورت بياتى مواد راسو قت تكتع موكي عطا الآ

وه بلا اللي اوريغرت اخت حاجت رواكيجت گيا به مكردنيا كي زند كي ايني كسب المالغماء الهى مصاستفيد مزيدكاذر لعبرب حسبين سب مصرطرى تعمت اوس أقاى شناخت مصوس ما ته میں اخرے کے الفامات کے خزانہ اور دوزخ کے عداب کی کنجیاں میں۔ خودات ن كوزي جاتين جن جوز اوسكولينه خالق كي طرف متو حركتي بين - ياساب طابتمن ی ان افی نطریت میں شامل کردیئے گئے جی ،اار موافق عمل کیا توخیرے در ندویوی ر زرگی کانیش اطل بوجا آ ہے۔ شلاً حق سبی اور اخلا فی نظم مین فتوریر الکی مرب. اندر منى برينيانى كالما هرايعه نا-جب اسًان خابق کے اوصاف سے اِ تَمْرِ بِمِرجا آیا ہے تو دیا ہی میں خوش وخورم نہیں رہنا بلکہ عالم آخرے کی دوائی اور بہترین زندگی کے انعا ات کا بھی توقع ہوجا آ ہے۔ جیانچ ان متضاد مام ہ جات کی سکت سے جو قبتیں محسوس ہوئیں۔ او بکا یہ متبی ہواک ونهان نے حاجت رواکی کلکشس کی۔ اسلتے وہ مبین مہا فرا مُرانسانی بھی دستیاب ہوئے جوها جت رواکے علم اوصاف سے مثلق ہیں - دومسرا نفع یہ مواکہ انسان آئی ہی تیضاد کیفیّات مزاجی د کھاکہ آفرنیش کے قبل کو سمھاکہ اوصات آفرمینیدہ کی شناخت کے قابل کھیا اوصا بن خدا وندی کی شناخت اینے اوصات کے درکھیے سے ہم حب اپنی ہی عالت پر عور کرین ۔ تو ہم سے جوا فعال سرز د ہوتے ہیں وہ نمین قسم مر تقسم ہوتے بن ۔ پھر توجافا نہ موتے ہیں ۔ اور حیدا نیت سے متنام بیں جمعیں سم سمجے ،تی تیس کہ ہم سے کیا کیا۔ کچے طالمانہ موتے این او کا تعلق شیطنت سے ہوتا ہے۔ جنگو، م والستة برُ المجعد كرت إن - يحد طرز انها بنت برواقع موت بن حبيب ، جبل وظلم س ا چنیاب او کے صرر اور برانی کی بنا پرکیا جا تا ہے-

بهاری طبیعت کا میل کمسی طرف بودینایس سب کچ بوسکتاہے ۔ اور اوسی طریقر میر حبكو يم خود الخيباركري -ا جِهائی بُرانی کے اعتبار پر ب^{رتق}یم ہمائے،افغال کی ہوتی ہے۔ وہ ووطر **بق**یر ہے۔ کھ وعیب اور کھھ منر سمھی جا^کنی ہیں۔ چانچ انسان میں عبیب بھی ہیں اور منبر بھی ۔ اور انسان کو دولوز ل جانب رغبت ہے چونکر انسانی مانت میں او کی سی صورت کویرا وخل ہے اسلیے عیب کا پلہ جھک گیا تو تمر کا علبہ بپیدا ہوکر خوبی ہنر کا حجاب ہوتا ہے اسی طرح اگر قبیر غالب آئی تو شرکا مارہ کمز و ریڑجا تا ہج اس طريقه يرعيب وبنركانام توباقي رتهايي - مگرتعريف سمجيد ين ايساخلط المطبوطية ہے۔ کہ انبان کھی عیب کو ہنرسمجھ کر اختیار کر تاہے اور کھی ہنر کو غیب اِں کرکے ترک کر آیا ہے ۔ انبان میں عیب وہنر تمیر دست کی طرحہ ہوئے میں جس طرح یہ طاہر نیس ہے۔ کم وہ اجزار کولنے ہیں جوعیب ہتر کی کفانت کرتے ہیں۔ سی طح بنرے ساتھ عیب کا خِيال هِي أَمِي بِوسْنِده صورت مِن نَيال هيه . كر السّال النِّي بي نفس مِن قابل اطبيّا ن طریقه برانکی جدا جدا تفرنتی نمیس کرسکتاہے ۔ یہی وجہ ہے کہجر اعول انسان این قهم سے بناآ ہے۔ اعماد کلی کے قابل نیس ہوئے۔ اور تجرب میں آکر انسا نیت کا کا بل فائدہ آدیے مرثب منیں ہوتاہہے۔ اختلات زاہب میں یہ سوال سخر بی حل مہوجا تاہے۔ یا وجو د نظ سرى با بمى أخلاف كے سر مرائي كروہ الني طريقه كے صحت رصولى بركا بل و توق كيا بہ وہ فامی ہے جو نظرا نی ہے۔ اور اوسکو دیکھتے ہوئے یہ متیحہ کلتا ہے کھانسا

کرط مرانسانی فرخبر میں ہے۔ اور وہ اس حالت میں اون انعامات قدرتی ہے کا وم

جوجا ا مجد جودنیا بین وہ سیجے افرط میں اصول مفیدہ سے قال کرسکتا تھا ۔ اگرز ندگی کا مرتے ہی خاتمہ مرجا آئیب نو پنجف جوجا ہٹا سوکر السفور انفع نقصان تھا۔ گر جبکہ زندگی دوا می ہے۔ اور ونیا کی زندگی ہے آیند وزندگی کا نفح ونفصا ایمتعلق ہے۔ ہی ما ان مین میصروریت بهت ایم صورت بن طا بر دونی سیم -میب بم لیے ہی مجوزہ اصول بڑکا بہند ہوتے ہیں۔ تواوس نما ی کا اسیت میدید دہنہ میں نقصان طا ہر ہوتا ہے ج علط قہی کے وجہ سے ہم یں باقی بہتی ہے۔ ایسائی ہوتا ہے که ہم سے اسباب صررمعلوم کریدہے اور خامی و ورکز سکی غرض ہے اصلاحی کار وائی کی گرکھیک کے ایے راست پر ہوریے جو پہلے سے بھی الیور من اور نا جوارتھا۔ آخر کا رہم مجم میتے بن کم جُولِي بهم كزنا چاہتے بين اوسکے واسطے جاري رائے كاني منين ہے اولا في اور استحقا في بن کے معرفع پریہ امرکا ل روشنی مین آ چکا سبے-ا كرهيدات ن جالد زايل لمانه روش احتماركيس تواخلاف او حقرى جر يحدا بحمولك مشرم كينمال سے مواكرتى ہے۔ ووميى تيس مائى كيونك جب عبب كى نويت نيمال مين عمر آفائم نه به توعیب کرنے مین کچینه م بی نهیں سکتی ، بن خیال کے ساتھ باہمی تعاون كاسك منقطع بوكرونان كوآخر كارحيوان موايظ يكا-اسلتے انیانیت اس امرکی ثماج ہے۔ کرعیب اور سرکو لینے حیال میں نہایت آہیت كيصورت ميں جُكھنے اور جو كچے فامی ہے۔ ادسكے و فعید کی کوشنش كرہے . كبو كمرفامی ف اللحی ند بیر حور دیا ہے تو ہی بر تدریج فعاد میں اصار ہو کرعیہ ہے ہنر کی تمیز اوٹھ جانے مک نوبت برینے کا خطرہ ہے قبل اسلے کہ ہم جارہ سازی کی بات غور کریں۔ صرورت ہے کہ ہم ابی الناينت كي خيفت دريافت كرين ـ

ت جو صفات ممكوعا لم بيوالي كيالت سيمداكرت بي - وبي باراا ساني صدب - جد علوم فون حقیقت نناسی عیب بزیس نمیز اسی کی بردات بداسلے ابت بونا ہے کر کمنی خاص جوہرے کے جو سنر کی خوبی کا حکفل ہے۔ گرحیوا نیت کا شمول اوس نفصان کا سبب ہی جو کہ تصورت عیب انسانی شکل میں نمالی سے۔ اس قدر علم کے بعد ہا را فرض ہو جا تاہے۔ کہ ہم انسانی صفات کو اتر حیوانی سے مدا مرکے معلوم کرین۔ اورایسی اصلاحی ند ببرسے کا مرایس کرج خو ف بھکوائی فائی کی وج سے مروقت رہنا ہے۔ اور کا علاج بھی بروقت ہی جاری ہے۔ جبكه نوع انساني مين فلقي طور يركو تابي فهم حق و باطل شابل يد بهذا ا صلاحي حاب كا تقاضا كملال بينقص كبطرت وجوع كرين كي ضرورت كااحساس بيد اكر تاب -اسكة کرواتی حاجت روانی کیو اسطے اسی تی کی الماش لازی ہوجاتی ہی جیکے د فات تمام نقصانا سے مبرا موں - اور وہ تام اوصات کمال سے آراستہ جولی ہاری مبراصلای کی بہی بنى تنكفل موتب بم كالله والله اطينان طريقه بران نيت كا فائده عال كرسكتي بين. يا اس صورت من ہم کمسے کم انسا نیت سے قریب ترر کر حیوان کا بل ہونیسے نیے رہیں گے بنا نجرجب بم ن و مکھا کہ نبوت اسی سبی کومعد ایسے اصلاحی طریقی کے بیش کرتی ہی جوكه جلصفات كما ل سے آرائہ اولقس سے مبراہ جینے ہاری اصلاح كيواسط اسسے امول فالم كے بیں جبیں عجزانانی اور بوٹ بشری كودخل نيس ہے۔ اوراون كی بیروی میں اصلاح کارکی کافی رعایت ہے۔ حرم انی خامی کی اہمیت کو اپنی لوٹ بشری کی وجہ سے اوسکے بیانہ منرورت پر نہ سمجیں - گرچارہ ساز حقیقی جاری ما حبت کواوسکی صلی مورت بین سمجنا ہے۔ اگر ہا ہے

اس نفص کی ابت چارہ کارنہ ہو اور سے پیعنی ہوت کے خابت کا مقصود ہاری بدایش سع من ایدارسانی ہے۔یا ہازاکوئی فائل منیس ہو۔ اورہے نواوسمیں حکمت کا کما ل میں ہے اور مجدرت چارہ کاریہ نابت ہوتا ہے کہ کوئی جارا فائل ہے اورا دسنے لئے کما ل حکمت کے مسمعلمنی نبایر ہاری خلقت میں یہ کو ای بیدا کرکے دو سرے فار بی طریقے سے اوسکی اصلاح کا بندو بسٹ کیا ہے۔ مصلحت بھی پوشیدہ نبیس ہے۔اگر یہ خامی نہ ہوتی تو اصلاحی منرورت سوتی اصالح صرورت منوتی نوجار دساز کک رسائی نه موتی - اور آلها رصفات کا مقصر دجرا دنیانی صورت یں ہوسکتا ہے میمیل کونہ بپونچنا ، اورانسانی حالت بھی فطری کما ل تر قال کرسکتی ۔ نداخلا المى معلىم مؤكمان نه ابنى عبديت ظاهر جوتى -وٹ ن کوخلعت انسرت المخلو قات زیب تن کرکے فہم حفیقت رس کے ساتھ پید ا كرنا بيمراوسين ايسے نعف كو بانى ركھنا كراگروه خودانى كونسمنى سے اپنا جارہ كانسمجے -تو ارول المجلوقاتي كا طوق مست السط كلي برجائد - اكثر 'مّا مج مفيد كوشال كيا ہے . ا ول يعلى مسيف المصم كى حكمت كوا سِانى خلقت من شا بل كياسى - و ه خابن كل اوم كيم طلق بحد كيوكر ودوز ف الوركي مطالبت حكمت فالقيت كالموت موجاتى ب- ووسر ابس ا تكا نيوت كه فطرت كى اتفاتى اورب اختيارى صورت على كواسه المل ب جواره ور وراز کا رر وافی سے مبین وانتمذانه صوابرید کو دخل ہے تعلق منین ہوسکتا۔ النان كوفوراً ابنا عاره كارغود كرات صورت اصلى موجود ب موانعات عاره كارى لية باتین اس دورا م پر منزل مقمود کاراسته تلاش کرنام چاره سازی کی کوستنس ی المرتج را ختيار منيل جه گرج حكيانه انداذ تا يجهه اختياري من ايج حالبي ده جاره سازي

فعل کی شہادت دیاہے اور فطات کی ہے اختیاری بی نفی کیا ہے ، مرغور کرنے والد بیرمروث مکنت بوجاتى مع حب تام دنيكيدن جاره سازى دانسة أبت مهاتو حاره ساز كادحروهي أبت بوح كاب السكي على اورمنا الل سمين من كباسيت موسلتي ب جارے میب مین بر تمت ہے کہ ہنرے کمال یک مبکورسانی ہو جاتی ہے۔اگر خا مجدر رنکیب توکونی طاجت رواکی نلاش نکرسے ۔ اوراگر تلاش نکرے تو حاجت روالکیہ برایی نهو جب باریایی منوتواو سکو نشاخت نیمن کرسکن ہے۔ اور جب کک نشاخت مرکبا روسکی ما جت روانی پرتین نه کر نیکا . ا ورجب کس یعین نه کر نیکا اوسکی ما جت براری بھی ہاری نامی سے اصلاح کار کا اس سے بہتر طریقہ نہیں ہوسکنا ہے کہ جارا بنی لاع اس کام کوکرے - اوسکوخال کے صفات اور ہاری تدبیرا صدحی قابل اطبیان ذربیہ معلوم کرانئ جا وے ۔ اور ہم اپنی عقل سے کا م لیکر اوسکی صداقت کا یقین کرین ۔ ہم مسائلو انی عقل سے کام سیرکسی جانع اور انع مول کا قائم کر اوشوارہے ۔ گر اوسکا اطینان صد منظرح انی اصلاح کیواسط ابنا ہی نبی فرع موزوں ہے۔ آسی طرح صفات آکسی کو اپنے ہی ا وصان کے ورایم سے مجمنا بہت مناسب طرایتہ ہے فاصکرا نیے اوصات میں روح النانی كى حقيقت معلوم كرا اس ، ماك ك طراركن جع جينا ني بارى خاى كى اصلاح مي ددندا مکوشیطانی مرآ میز نقتمان رسانی اور حیوانی بے قائدہ خواہش بیستی کے معاملے ساتھ رہا مير اسكيرم ابنية ون ك ذرايه سي خود سرا بزاتج يركية من اورالعلون ك ذرابه سي الله الم

110

. كريتيمير ايسه مو تع بعي بين آتي بي . كرتسوركو معا ن كردياجا ويد داورتو بكو قبول كرك كذ شتد معاملات سے درگذركيا جا وے -جنا نچه عفوتصورا ور درگذریم بهت فوشی در کیتی به ادر الفیات سیانر قدم نیس کھتے ملکہ یہ وہ صفات بیں بھرکہ مہری حسن طبیعت کی تعربیت کا ذریعہ موکر نتمرت عام کا سبب موجا بين رجب بم انبيم من يتصفت بات بين ترسجه ليتيمين كرالضاف اورجم خالق مين كس طرح يرقمع مروسكة م سم ميں روح الساني ہے ، لهذا اخلاق الميريميم سے ظهور ميں أتي ميں ميم ملاماتكم حاجت ر وای کرتے میں اپنے ابنا کے بنس کی دلداری میں مروت کے موقد پر خواہشات نفس کی قرانی اردتید بیں را حت رسانی میں رنج ومحتنة مرداشت كرا ما رى ارام طلبی بوجاتی ہے ہم محبت ومرد برعمل كرتي مهوك حون وطاحت كى برداه نهيس كرتي عفد كاللخ ككوشك علم كم موقع بريترست كيطرح بي حات بين عضه كي عقل سوز عليه من سائم كا موقع سمجه ليني من كور كو حان و مال سے زيادہ عزير ركفتي من ايني صنعت اور حكمت سي انداز حكمان تجتيب اورببت كمه فارده وميامين ا پنی صناعی سے عال کرتے ہیں ۔ دنیا میں جو کیج ہے ، ورحس شکل میں ہے نواہ پونشیدہ ہو یا آنتکالم المرك دست لفرف سے البرانيس ہے۔ السطح ايسه اوسان سيهم ارس حقيقت كالذازه كريسكة بي حوماري ميدالن اور تیامی السری جانب سے دنیاس دیکھی جاتی ہے۔

موسكتاب كدانسان اپنی فحلف المزاج كيفيات ميں سے ایک كو اپنا دستورلعمل كركے . اورا النان ایک بی روش اختیار کراس سیم کوید دیجینا ہے کہ اس حالت میں کیا نیج بوگا۔ برا لنانى اده انب راكبين ابنى نوعى تخلوات سے كالل مطابقت ركھتا ہے مثلاً حيوانيت

میں اس قدیمقل ہے۔ مبتنی اونکوخطو کو جانی سے محفوظ رہنے اور زندگی قائم رکھنے کے لئے درکار ہے امن كى حالت كسى ذى عمل فلوق كى حاجت روائى ميس كام أنبيكية قابل بديا سنانى صورت كالك غروم وترم والميات كے ياحفوسيات الله مرات ميں. بناني يوانيت بعبورت انساني خواه روح الساني يا ماده شيطاني كامصرت مواكامكي ہے. اگرسب آدمی ایک روفش شیطانی را بنی حیوانیت کو کام میں لادیں تو اخلاق السانی ا ورخى رسى كى قىيدد لول سى محل جاوى اورسلسله تعا ولى جو أيسى قىيد كے ذرائع سيميل الم م منقطع موكر حيوانيت محض اتى ره حاوك. علادہ اون اشخاص کے جو السانیت کا کمال کھتے ہیں ردح الشانی کاعملٰ تص مورت میں السا نول کی تعدا دکتیرم**ں بایا جا** آھیے۔اس تشکل میں وہ اُدگ شال میں جنیں خرم مگا کی كوكمزورطراتغير رخل متواسعة تامم دنيامي بدائراس قدرزايده سيركه معدو دسينيدالا غرمب لينى غعطى كے نتج میں كامل حیوان ہونيسے محفوظ ہیں۔ البته حسي ماده كالنرغلبه كيساقه مومايت توالل زمانه كالتك طبيعت يمي ارسك بموه مبل عالمابح ا ورا **زنا لب کے م**ناسب مال اہل زمانہ سے امن کسپندی یا ایذا رسانی کی کنزت یا قلع**ے خ**لوریذیر ہوتی ہے۔ یا نتکام اکبی ہے کر جب پشر صدیعے تجا وز کرنے لگتا ہے تو اس کے اسباب مسلاح مہیا کردتیا ہے۔ سمكو خدان عظمت بحكومت مقدرت قوت السي عنايت كي م كدمارا با فقد شيست كاكار برداز بن جاتا ہے ، م نے اپنی فقل رحکت منعت اور حرفت سے ونیا میں تقرف عام کررکھا سے حید امات مار مسخرمیں ملائک اور حبات آج موجاتے میں ، موا اور یانی رہ ماہا مکم ماری هے ، خالق منیں اور مسب خلقت ہاری ہے۔

اس مالت میں ہم خالق کی صفات کوانی ہی ملم صفات سے سمجے سکتے ہیں ، وراخلاق : آمید کا فائرہ جو آ نرنیش کی سرج ردال ہے ، عدم کر سکتے ہیں ، جو کچے نبوت کے ذریعہ سے هنا بر موا ۱ ورسم اینی خامی کی وجهند : مسکے سیجھے میں عاری ہوئ توابنی ہی افغانی درا خلاتی مرت سے ارسکی حقیقت کا کمتا ت موسکتا ہے۔ مثلًا ایسا فی طریقی خلقت اوسکی اشری کا کھار قاتی کا باعث ہے رورها صل نفاهات الهيدريشام مري يشبه وسكما ميد دخوات استفاني كيرسا تفسكه موسيمي، حيك لناركيني بنظم دنيامين لينامتي ات دنيوى قائم كريك وق اورهزورت برعور كريكا توادسكوغداى مكمة استحانى خورسجه مراسكتي خداكى صويت اللاتى بشم كى تحويمكذاب كريخاني الطوات سفات تبيه كى تشريح فردًا فرداندي بالكرياب بان سے مقات الدكامقا لركتے مهدئے بتحق كيسكتا ، كالنا نيس برمفت الى كال وجودت اوراس ممل ي حقيقت مرويانت مبوكر " الأهل كرية ميقت كالكث عنه وسكتاهي. خدالى شرسيراور تقدس گار مشته بیان سے یہ نابت ہو اسے کہ اشان کو اپنے سی نفان صورت میں مفات البید کو کام سر لانیکی غورت برتى برياى دريم كوليا وسكواع في الكي الدينة بري و إكروه كام صفات الميه وسما سحب ل ركامين الا وسعة مواطلة فت كاستراوه رسيه مكر عن يداست بداء ويندوني بع بالدايد هي باين نوتكي طرورت كالشاكات اننه سدیا ور مقد کسکتی اپنی ذات سے کیو کر معادم ارسکہا ہے سے میں علوم ونمونٹ این یخرم نلاسفی علم مہند سرد غیرو ، دینهارا دا مشام میشد. هم زمین برمی گرستا روشی تعبیر سافت کی بیا کش کرسکتی بیم رمهاری ایجاد انت شارمین نىين أسكتنى اونكاسلسد منورط رى جى سطئ ينين جليم كاوليتقدركي كنجايين مو- اگر مي ينال كزير كان علوم، رفنونکی سانی سامی سامی بے تو غلطام وگا کیوند سیامیں پیامیت انس ہے جسبم تومر دے سُرجی ہوناہے۔

اگر بہ بچھا جامے کہ صبم مع روح حیوانی الیں حلومات کی تنکفل ہے بتب بھی مجھے نہیں کیو کوفان حيداني شرايات اور بيصفت كسى سي نبيرت اس كالبذاب مومياً الم كريراطبيت روح الساني ميس ب روح انشانی اینے صفات کمال کو ایسے روشن آنار سے نایا ل کرتی ہے۔ اور برمقا پار وج حیوانی علمانسانى كم ثنان امتيازى أبت كرتى جه. يهي بيّه حلّ جا كا حدا للدباك في عب روح معايني م خصومیت کوظاہرکیا ہے۔ وہ نہی ہے روح ، نانی بر اعتبار صفات خاص روشن سیل ہے ایم کوئی نہیں کم سكاكرووكس صورت ميره وسميناب تول كادغل الميانيس الاسكي مثال كسي تصفير ليسكة مين یا ہا رہوم و خیال میں اوسکی و ات کی حقیقت آسکتی ہے ؟ ہرسوال کا جراب نیمی میں آ ہے۔ یں وہ تنزید اور تقدیس مع جونبوت کے ذریعہ سے صفات المدیمین طا برکیگی ہے حب علم صفات ا پنی ہی ذات میں عیا ں ہیں ۔ معبر ان کا ذات آگہ یہیں باور کڑا کیا دستوار رہ ہم نے بزر بعی تعلیم معر اینے اجزائے ترکیبی ورغرض منعفت معلوم کرلی اب ہم سمجہ سکتے میں کرروح اکسانی وزانی جوس مجرد ہے۔ انسان کے نام صفات امتیازی کی تھی روح مُتَلفل ہے۔ حیوانیت کی غرض خلقت مهات روح انسانی میں مرد گار ہونا ہے متنیلنت ووض کس رویدم من سے احتناب بوازات انسانی سے ہے۔ بتر بعیت و و سرا طمستقیم ہے حنین خود حکیم مطلق نے السانی محبودی ، ا دراہلیت خاص کی بنا پر مروریات انسانی کے کال فیصارکن اصول تجیز فرمائے ہیں تاکہ گراسی کا استداد مود حب کاکتات کے اخرا رترکیبی کاجزوان ن میں نتا مل ہوگیا۔ توا ننان یہ امتیارصفائی کیفیت۔ امغالی صوریت یا ذاتی حالت کے اپنی ہی ذات سے حیوٹے سے پیانہ پر نام آفر میش کا نمونہ موگیا۔ ذاق صفات آلی كا أينه موكيا. جهون ني اس كے زنگ خلامنت كو دكيجاا ورعبديت پر نظر فريسي اسكوهندا كفت كليم

خدا دند عالم عمام أفرمنيش كا كالت مجبوعي حياره سار هي- النيان جي اس زمره مين اخل ہے۔انسان جلد نظم کا شائبہ جو کل کا نات میں مورات ، نیے ہی صبر میں یا ناہے، اس کا صبم حملہ كانمات كے نظم كام يوا نمونه ہے . اوصات مدادندى كا أكبينه ہے اللي محبوري معدوري اسكى عبدیت ظاہرکر رہی ہے ۔ اور اُسکے اوصاف کمال اسکی قامبیت خلا نت پر وال ہیں۔ جب النان این عبیت اور فرانکن منصب نظ فت برآ گاه بوجاتا برسام آمزت کا والدوشیط

برائي دياكي سايش البيرنط آن م حزت ورجايد ابوجاتام شامراه شراعيت يرميل الكتاهي مبناجلا عامة منرل مقعود ساقريه بتربوا به م وه فراط بيخ مبرحيه هنتهي أعمواري در منت مونا متروع برهاتي سيريا مثل كه النان البا

حصد عالم خرف سے يا آ اسم عطر نقيت بھي شريعيت كا ايك مصر سے أكر ينا ص جميت ركھتا ہے.

علية مراك كابل صاحدا كباجاً اج.

حب ہم نے اپنے اجزاء ترکیبی اور اس کے خواص کوسولوم کیا ۔ تو سر عنصر کو یہ اهتبار تھا صام فطری وکیفیت مراجی دو رس سے مدریایا. ایک عفری حالت کے اعتبار رحسبوعیب تصور کیا

مآا ہے وہ دوسرے کے لحاظ سے ہنرسمجها ماآ ات، انسانی طبیعت برعنفر کے زیر اثرہ واراثر میں کمی بیشی ہوتی رہتی ہے ۔ اس طراقی رعیب ہنر کی تعربیت اس قدر مختلط ہو کئی ہے کہ حدد دعیر ف

ہر کا تعین کرا فروریات انسانی میں داغل ہو گیا ہے۔ جب تک کھوعیٹ ہنرمی صحیح تمیزنہ ہو روش انسانی کے فائدہ سے محوم رس گے۔ ہارے تقاصل ، نظرتی در مال سے ضای نہیں موتے اكيب حيواني طراقي على ملما به دوسرا اوس سيحداب اورطرزا لساني سيمسنوب مواب

خرورت مے کہ خانص النائیت اور میوانی امیرس کو معلوم کیام وے ۔ ملها ماده متقیقت سشناسی انشانیت اورهیوانیت میں دُج تمیز ہے ،انشانی ذرمن عیب مہز کی حقیقت دریا فت کرنا ہے۔ بھر بہ طریق اخلاقی حبیب سے گریز کرنا ہے۔ خیوانی مز ہر مکن ذریعہ سے اپنی ہوس رانی میں کا میا ب مجوما ہے۔ اگر مادہ حقیقت شناسی سے کام نہ لیاجا دے تو السّاج میلا کا صوال ہی باتی رستاہے ۔ اگر سمل انگاری کرا ہے تب بھی، سنا بنت ا تصارت ہے اسکے فرق ہے کہ عیب ومہنر کا میمع تعین کیا جا دے درنہ الشان الیسی آبھے والا تصویر کا جو دیکھنے کی فروت کے وقت اسمھ سے بٹی با ندھ ہے۔ جو نکه عبیب و مهنر فحلوط مبین اسلئے ان سے فائرہ حال کرنیکے بھی دوط ایق موگئے میں ایب ندمبی صورت میں دوسرے لامذ مبی کی حالت ہیں۔ ند بب عام منزت کو دوامی قرارگاه قرارویتا ہے۔ نا رواخوا مشات کی صرود مقرر کرکے اون سے احتراز كووجه ساليش أخروى تبلآما ہے. اسكئے ہراصول مذہبی میں حیال تيرو کا نظبہ لمحظ موتا ہے۔ جو نار واعیش دنیا سے وجہ نفرت اور با ہمی تعلقات میں وجر محبت اور حسن معاملت ہوجا تا ہے لا فد مب كا تفسي عيش وينوى مومات . يه خال سوانى روش سے مليا سے كيونكه برطرح برایسانتخص اپنی ہی خواسہتِں لِوِراکرنا کا میابی تجتنا ہے۔اسکوخلق ومروث حب خرور موگی حب کسی مجبوری کی صورت بوگی-ندمب بھی بہت سے ہیں، اور اول کی صداقت اور خوبی اول کے اصول تجرد کے طریق تعلیم سے ظاہر ہوجاتی ہے مگر مکر ورن الل مدمب اور لا خدمب کے حالات پر نظر والناہے۔ برالنان میں خوامشات اور جذابت کیسان میں گراون کے بورے مونیکے اسباب میں بت اختلات ہے۔ ہمیں ضعیف اور بے سامان میں گرسب وہی جاہتے میں جو اقوا اور سامان

والول کو در کار ہے۔ اکثر مطالبات کا اہم فکراؤ ہو جاتاہے بہت سے طالب ایک مطلوب بر مكويه د كهلانا نهيس كويش كيين الدول يرصفعت اوري ساماني مي ثمنا وُل كى كثرت اور کامیابی کی قلت سے کیا گرز گھی لکیہم یہ ظاہر کرنا جاہتے ہیں کہ دیش نسیندی کے عقیدہ سے افوا و ورسامان والول كوكيكم نقصان كي صورت نهيس عهد امرا انبے اہل تعلق اور اہل مذمت کی اعداد سے آرام بار سے میں اور اہل مذمت وتعلق منه بی تعلیم مبرو تناعت و ذالفن انانی کی وجه سے مدمت اور خیر خوامی میں دل لگا رہے میں إگرخا دم د لخند وم ندمینی تعلیم سے برو بند مُعیش ہوکر حرص وطمع میں گرفتا رہوحاوی تو جر اکے پارچے ان سرتمناعت کر کے ہے وہ ایک جان سے سیر نہ ہوگا جو تعویف کو بہت سمجھ کر گردیوہ صان بيده بهت كوتهوا اينال كرك رضامند نه رسيكا - محدوم كو خادم كي حق مني روا مولي غا د م کویخد د م مونیکی تشنا ہوگی اس طرح مرجو کیجے امرا کے فدائع راحت بیس وہی دستمن عافیت ہو میا تعلیم وین کے افر کی ممی کے ساتھ اس حالت کاتجربہ بھی مورہاہے۔ جب تعلیمنرمبی کے انبیسے ویزا کے نقش محبت کاغلبہ مسطاحاً اسے تب دیزا کاوہ رست مطعط مبوج آسے حرکنزت عم کاسبب ہو آسے ، اورود تعلق قائم ہوتا ہے جرایک دوسرے کے شرکی درد بونے کا مرک ہے۔ ونیاکے دارالمحن میں اسبا بنم مے اختیاری میں ۔ بے مسرطانب میش ایسے موقع برحماس الم مستنیات. حب طرح تعلقاتی زندگی میں غم کا خاص تحلیت دہ انتر ہونا صروری ہے اوسی طرح حیال تجرو کے ساتھ ہر جال میں خوش رہنا تھی لاڑ می ہے۔

الل تجروسه املاتي اوراستحقاتي موهول يرفطا كالكمان نهيل موما ريه ودحيال بصحيركا ذ من نشین مبونا بوست ن عالم ی خشکه جراون کومانی دیکر شاداب کرما سے رسیطی ایل تعلق سے : معفير حرص وغوض ان اصول يرقائم رسيف كا اطمينا ن نيس بداء اسلت اليس موكول كا وجدا سال فشک کی طرح مصیبت کا سامنا ہے۔ تجر دک یوغرمن منیں کہ تعلق کا ما دہ یا ونیا کے کاروبار سے واسط منیں رہتا ، مکبہ عالم آخرت کی دوا می مسه بت کا حیال دنیا کی عارضی راحت کو نظر میں ، سیح کر دتیا ہے ۔ ناچیز اور تیقیر شے کی بابت شاوی اور غم کا انر معمولی مہرہا ہے۔ وكريم اخلاتي اوراستحقاتي صورتول ميه اپني سي غرض مقدم مجهين توحيوانات محمقابله مي مارے باس انسانی شرافت کے تبوت میں کوئی دسی ندرہے۔ نہ سم بنجر کسی کافی وجہ کے اپنی حزد اس وجر کا دریا فت کرا السانیت کی خیرالی سے رائیسی صورت میں تجود کاجال اوروه صور جواس خیال کی محرک موفعات السانی کیموافق معلوم ہوتی ہے اورخود غرضا ندهیش سپندی خلا فطرت ابت ہوتی ہے۔ حو کلہ خود خانق ہر فعل تی خرورت کا متکفل ہے اسکئے جب ہم یہ حمی فعا و بتياب مرتيب توضرا كى طرف سي نظم اصلاى ماره سازى كالمتكفل مواسة يتعليم مبرت عب جو الرا اضطراب مي ولمع نهيس كرتى للبه مكوايس انعامات خاس كاطرت رمنها کتی ہے جو مکوملوم نہیں . اورمارے واسط ہیں جنگی خربی میں تقین صداقت اورکشنش توج ملبی کے دہ اسباب بی جودنیا میں خودغرفنی اورخواستات ہی است دست برداری کا ندمهی رمنموئی کے ساتھ ا ن ای طبیعت د دسروں کی غرمن سے مرکلیف گوارا کرنے میں لذت خاص عال كرنيكي والسط موزول ہے . يرصفت حيوان ميں نهيں ائي حاتي ہے اسكے

ا فالعراليا فيت مجي جاتي ہے. مدمها ملام في حس فراست سے اس جرم لي حفاظت كي من ودا عول اسلام كےعلى سے ست طد مجرس أحاتي م مین وه صفت مع حبکی ترقی اور تربیت مذمبی نقط و نظرید السانی کوماه نظری برنظر کرتے نمېب نے ایسے اصول قائم کر کے لازی کر دیکے میں جن سے فرامدًا نشانی کی تھیں ہوتی ہے ، دروہ شاہرا د تیار روجانا ہے جو دنیا کے شاداب ترین مسیر گاہوں سے گذرًا ہوا عالم آخرت کے اعلیٰ مقا وات كك بيونجا تا ہے. و گوالسنا ن میں عیب وہنرکی آمیزش اسعلوم طریقہ پرسے ، گرخانت نے اپنے مذہبی مجرزہ ہول! میں وہ تدبیر رکھی ہے جواس نقص کاعلاج سے فیسن النا نیت سے استفا وہ کا ذریعہ ہے جالت ہے وعولیٰ ایکا ن رکھنے والول کے لئے صورت امتحان صداقت ہے۔ کا میابی کی جالت میں اُتھاتی نعمار الم خرت كى دليل سے - دينا مي شكل عافيت اورصن معاطت سے عشق آئى كى كسوئى مشتق تعلمت وكرم بمونے كا ذرىيد منلالت سے كذاره كشي كى شها دت ہے - بوالهوسى كے استحان مقابليك غلبکی سسند ہے۔ مب ککسی خوبی کاعلم نہ ہوا دسکی رغبت بھی ہنیں ہوتی علم میں جد کی مرور موتی ہے. اس کے بعد خوبی کا انکشاف ہوتا ہے بھریہ رعبت بڑھکر محبت ہوجاتی ہے مبت گوپرا نشان وه ذرائع اختیار کراهیه حو حصول مدعا کو درکارمی<u>س</u> خدا ده مطلوب ہے صبیس علمہ خوبیوں کا حباع ہے ہرخویی میں عدیم النظر ہونے کا کمال ہے۔ خذای مجبت کا لطف خواه اون سے بو جیو ہم اس مزه کی وجہ سے باد نزا ہبت حموثہ کے فقیر ہو گئے یا اون سے درما فت کرو جو فقیری کی برولت با دختا مت کا نطف اُ مُعار ہے ہیں سرد نیا کا عشق دنیا ہی کا بیین و ارام حیرا آ ہے گرعشقِ اکہی کا قبتلا غم دنیا سے نجات پا تا ہے ۔ راحت ووا

کا ستی ہر جا ما ہے سل الرصول اس فقر ہے کہ تمام دنیا کو اپنے اپنے مقام پر مکن الوصول ہے ۔ یہ خدا ہی کا عشق ہے مسلی طائب اگر ایک قدم الطا ایس السلی طائب وسکی طرت دس قدم

جنانی خدانے انیے نفل عمیر سے طالبان حق کیلئے طریقہ عبادت اور اصول معاطمت عیں اپنی محبت ا در انٹا بنیت کا کمال ماصل کرنیکے نفع کو لموظ رکھا ہے۔ النانی سالت کے انسان سے اور

وسکی صنرورت کی بنا برحس قدر کل فعاراً مزوری تھا فرمن کر دیاہے۔ اسمیں دہ اعتدال اور خوبی سے کہ زکسی کو گراں بوسکتا ہے زکوئی عمل کے بعد مطلوبہ فائدے سے محروم موسکتاہے۔ یہ خوبی ہو

بوئے می حوعن کرے وہ الیا ملزم ہے جوانیا الزامی ثبوت خود مہیا کراہے .

عبا دت الدرسے ذاتی واسطہ بیدا کرنے کا علی طریقہ ہے ۔ البیا واسطہ صفات الید کی آگا ہی کا دربعیہ ہے جب اس طرح پراد صاحت الدید کا علم خاط نشین ہو حاتا ہے۔ توالِ برین نہ سر خصص اس کر خصص میں اسالہ

ونیا کی فعارت کے موافق حجت طاہری کی غرض سے امتحان صدافت کی عزورت ہے۔ اور سخا مداقت کے لئے صورت معاطاتی کی حاجت ہے ۔

چنانچه الدرنے خود معورت معاملت کو ایسا دلحیپ بنایا که انو اع نطف ومسرت ما صل ہونے کامو تع ہاتھ آیا۔ بھرسٹوی دل آویز اور رنگے عاشقاند میں عجیب و

غرب حكمت سے اسى حسن معاطت كى ظاہرى دىيل سے بينا بناليا.

اس طرح پر النان کی پر ایٹان کرنے والی فطرت علاج ندیر ہوگئی۔ یہ وہ علی تعلیم کہ حسن معاملت اور عبا دت دونول کا مفصود ایک رمنائے اتہی کے واسطے سے ا ملاق انہی کی بیروی ہوجآ اسے۔ اخلاق انہی کے موانق عمل کرٹا النیانیت کا

كمال -

مشربیت دو کسویٹوں کامجوعب ہے۔ عبا دت تو محبت الی کی کسوفی ہے اورحسن معاملت و آئين مروب برقائم موا عباوت مقبول كى كسوطى ب جستمن دو نون پر بیرا او ترسے کمال اسانی کاجامع ہے۔ ج عبارت حسسن معاملت کے ساتھ نہ ہو۔ اس کے کمال پر کوئی دلیل نہیں ہوتی ۔ جمسن معاملت اور مروت عباوت کے ہمراہ نہ ہو اوس کی خوبی الشما دے کی متماج رمنی ہے۔ اس کئے ج عبا دت ہے اورصن معا منت ہنیں ہے۔ یا حسن معا ملت ہے اورا عبا دت نہیں ہے۔ تو دو نول کی خربی تا مدہ کے روسے ساقط الا متبارہے۔ ج اہرات کا قدر مستشناس اوس کے نفع سے وست کش نہیں ہوتا ۔ندآ گکا مرر سي في أو الا ا وس كو فو من ألا ياكر مكراتات مد دو فول صور تو ل مي كسى ته کسی نقص کا خیال پیدا مرتاہے۔ نواہ مبادت ہو یا معاملت حس قدرسٹسرع میں فرض ہے۔ تعمیلی لحاظ

سے سہل اور خوسٹ گوار ہے۔ اور فامرہ مطلوب کے اعتبار سے تیرب مرف و شواری اوسی وقت مک بع حب کا عل کی ابتدامنہ کی مباوے اس کے بعد

بتدریج اسی طرزعل کی رغبت نلبہ کے ساتھ اپنا رنگ جائے گی جس نے ناز ایسی سسهل و اور مفید عبا دت میں مقور کیا اوسکو تو مذہبی کوچ میں قدم

ر کھنے کانترت ہی ما صل نہ موار حس نے نازسے ابتداکی ۔ اوس کو اسال ی فولی كعلم سے أسبت أسبت توفيق خر بھى عزدر موئى - حداف وياميس سب کھے کے مانگے اور بلا استحقاق ویاہے ، گرآخت کی ہبودی کی اورامخانی

مات برتج بزكي هيمه ايني افعالي صورت اور اخلاتي مسالت كاحتبقت بناكر توت عل عط كرك اينى منالفت كا ابل كردياس، تأكم مد اي ام فا کی افغالی صورت میں ا دسکے اخلاق کا علم بردارین کر تمام آفر میش میں حکومت کامنی ج ب رستنهٔ عبدیت مهات مشرع کی سرانجای طک صدا و ندی میں تقرب عام کی سندمو - اینی نمالی ا و اخلاقی شان سے اپنے آفاکی غلمت کوما دی صورت میں انتظار کرے عافیت ونیا کے ہمراہ عنقا عا نبت كافسكاركريد بدود لطف وكرم مصحص كامار اصال خواه مخواه كردن نياز كوخم كروتيا بي عبدیت کے نبوت میں سے بڑا نشان کازہے جس نے یہ نشان مزیکوں کردیا وہ قیامت میں مہت سرکس عبدی علامت کے ساتھ صفور رابعزت میں قدم رکھنے کی حرات کرے گا میں ا یر قدرتی شے کی خربیوں کاسلسلہ اخیر شتبہ رمتباہے اوسی سبسے ہم کین شریعیت کاسر امول کھی خوبیوں کا نامننا ہی سلسلہ ہے گرعل شرط ہے جو ہو آہے وہی کا تماہے براً که تخم بدی مبشت منیم نیکی داشت : دواع برگده بین ده خال اطل بست طربقيت كابيال موجودات بيعميتن نظرط النصيصة كيك سلسله فاقص تربين سيمشروع ببوكراني سيحال ترى ملب ورجه برجه ترقى كرياموامعلوم بوئامير حسيس ناقص فتص اينيدسيه كامل تركامفرت ادر محكوم ہے جاوات نباتا ت كى غزا بنجا تے میں ۔ نبا آت حيو امات كے كام میں آتے میں اور النان كودونول يرقدرت تعرب هيد عیوانات تک اس سلسله کامقصود قوت مادی کو تقویت دنیانطابر مبوتامی جنانچ هیوانا فهم کے با دجود کھی اپنے ہرمصرت طمع میں بحض تن بروری کا بنال رکھتے ہیں۔ اسان تک بونخیتے ہی

یہ سلسلہ نیازگ اختیار کراہے۔ ایک فہم تو ا ن ان میں کال حیوانی زنگ میں موجود ہے اور من خودغرضا نیازادی مینی نظر رکھتی ہے۔ دومری نهم اور بائی جاتی ہے جوائین مروت اور توانیین حقوق الهمي ساعي بيد النان كي الليازي فصوصيت اسي فهم سے واليت سے -ايسه اختلات مفتاك ساته سرفهماك أن الإمعمول بنا اجامتي ب ينو كه نطرت مراسر ت - لهذا فطرى حزورت كالقاضا فهما لساني كے غلبه كاسب مردام ورفهم حيواني كوفهم الساني أ كاكسى نكسى مدَّنك محكوم موكر بنايلًا ٣٠ - اس طريقي برحيواني فهم كونفس كشي بيل كرف كيليك م مجونه کی محبور من الاز می موجا آ ہے۔ گرفهم اونمانی ربعبی درون مو^ا ہے۔ کہ معل نفرس کشی کامناسب تعین کسی ایس کئیں کنب**ن** بنای<mark>ا</mark> کرے ۔ جو کہ اس مبند ک^ہ عزض کوانیا بندہ فرمان **نبا نیک**ے وا سطے کانی ہوینو دغر**ض** ا نسان اصوالا بہت نفع کی میدیر تقوط انقصان گوارا کراہے۔ بلِ ی عبیبت سے بچنے کو تقوط بے بیٹے پر قامت کرتا ہے۔ باکسی فائرہ کے لقینی امید کے حال کا نفع ترک ہنیں کرتا۔ حب تک کی رغبت کی وجہ ہنو کوئی کام ہنیں کرتا تجبوری میں اس کا کام تردد طلب اورخواب ہوتا ہے۔ معادنت ہا نہی کا سلسلہ حبلہ عجائبات النانی کا باعث اور مہات النانی کا متکفل ہے۔ اس سلسلہ کی قابل اطمیمان صورت قیام صب ہی قائم ہوسکتی ہے۔ جبکہ ہراکیہ ادمی دوسرا ی خاطر سے نف کشی کو تعیین محل کے ساتھ صاحزو غائب نظاہرو ہا طن اینا فرص قرار دے جو کا ما حرو ظامر کرنا موما ہے۔ و ہجی ملا رغبت طبعی سکیار کی طرح ترد دطلب اور فاتھ ہوتا ہے۔ السيى صورت ميں النانى عافيت اور طرز معامترت نطرتى طربقه يرحا عزونا كب ظاہروہان نسی کسی وجری محتاج ہے جونفس کشی کی صورت کو رغبت دلی کی شکل میں تنبہ میں کرنے کیو استط الافي سبب موسكتي مود دنياس اس مدهاكا فدييه خدمب مي نظروًا به واصول خرب كي خوبي اور

كمال كيساته اس مدعاك خوبي اوركمال كاافهار موابد. ندمهب فلسفه كوصورت باطنى سے فرا كرور هلت ب مراسيا باف ميستى سے برا قرى واسطميد اس كے فطرت فلسفہ فطرت النائى كے اس مدماكے موافق بنيس ہے ۔ اس صورت میں نہ تو مهات النانی کونفس کشی سے جارہ ہے۔ ندنفس کشی کو خدہب سے استفنا ہے۔ ا كيد ماده كشف حقائق سے دوستم كا فائده مرتب ہوتا ہے . فلسفيار صورت ميں انان تام ونما کے مقیدا در چھیے ہوئے امور پر آگاہ ہوتا ہے ا در مذمبی زگ میں اون پوسٹیدہ اساب بر مطلع مرتا ہے جن کے ہوتے موے الیا فائرہ او طانیکی قابل طینان قابلیت میسرموسکتی ہے. کسی نتے کا کابل نغع حاصل ہونیکے لئے اوس کا کامل حقیقت نہم بھی ہونا مزوری ہے ۔ انسانا ك عقل امنا في مى دس كاسرطية الناينت جروس ك منرورت بي كه نهم امنا في ريحققانه نظر فهم صیوانی کی خصوصیت عام تجربه میں کورا نه نعنس برتنی ہے ۔ یہ فہم سلسله نتاون کے قبیوم عاقلانه سے مطلق نام شناہے ۔ مادی خلفت میں الیسی خاص وجہ نظر ہنیں ^{نہ} تی رجہ ا^ن نی فہم اما^ی کا سبب قرار دی جاسکتی مهو جس صفت کی نفی خود فعل مادیت سے مہو۔ وہ ما دیت سے میسارا سے ا بھی نہیں ہوسکتی۔ ذات انسانی میں طراتی حیوانی کی کورانہ نفنس پریستی کا وجود کا مل صیوانی رکم سیں نایا ل ہے، اورصورت عاقلانے احکام نفس کشی جی حبکو ما دبیت سے کیے واسطہ نہیں میلا میں رکہندا میز تا بت ہوتا ہے کہ اس صفت زائرہ کا سبب مادی ہنیں ہے مکیکہ دوسراہے۔ انسا^{ن ا} ی فہمامنا فی مزاج حیوانی کی صدیدے - ایک شے سے دومتھنا دخوا ص ظاہر ہنیں ہوسکتے -اسلیے مات طراقة برتابت موجاتا م كرنهم امناني كسي اوى وجدس قائم نيس بع ركر مب وه وجرد جوام

اصافی کاسبیب میں محد معل کوئم الیبی بینتل ثنان کےساتھ انتکا رہاتے ہیں جینم ظاہرے

پوشیده معلوم بواہد تو یہ نتیج نکل آنا ہے کریہ جو برمجرد ہے اور روح النانی کملانیکا تحق النان كي مادى خلقت ارسكى حيواني فهم كا ياعث جدا ورنهم حيواني مي وانتهم عدام اصلاح ، روح ان ني كاسبب مي. اس طراقیریر نا نقس فدائے کامل کاسل الم جب ان ان کا بیونی ہے توشرت کی وج مبل مورت اختناركرتى مع - ارسى كى ذات ميس دودته كى فهم كا وجرد فا يا عبالب سرفهم كاسبب عدا گاندست مرایک وجه فهم کو دوسری وجه فهم ریشرت به مینا فیم اوسی کی روحانیت اوسی کی مادیت پر وجه شرب^ی نابت مهو تی ہے۔ النا ن کی عام مکومت زور کامل تقر^{ب ت}ام مخلوق میں تھی ہوئے روح النانی کا کمال اور ماہیت کا نقص ظاہر مہوباتا ہے رہی وجہ ہے کہ روح النانی کوفروت والى مع كرايني مى فهم حيوانى كوانيا محكوم ركه ہر ہ اوہ کا مزاجی فعل اوس سے زائل ہنیں ہوسکتا۔ اس سے بقید نہم مادی کے انٹر کے خاص روحانی زنگ مجوب رہتا ہے۔ ملاکہ خانص روحانی خلقت ہیں ۔ نقص ا وی ہے بری میں مسلم بنيا ديرطانگركوانان پروجشرت عال هـ. حب النان اپنی روحانی حالت اور مادی کیفیت میں امتیار حال کرلتیا ہے، تو خلقت ملکوتی سمجه مسکتا ہے۔ ۱ درجب ننس ۱۰ ی کو جنگ مقابلہ میں شکست و کمرر و **حانی اقتدار قام کر**اہیے توب اعتبار وج شرف اوسکو ما کریر وہ ترجیح ہوتی ہے جو حنگی فرج کو نظامی فرج برمواکرتی ہے۔ اس وج کے مما تہ سلسلہ کوال النان کی جانب دومارہ منقل بوجاتا ہے۔ بھر بسلسلہ ایسے وج ہات ففنيكت كالتباريراج النانول مي تعيينا شرع مرجاتا ب. ما دی کانیات پرالنان انبے نثرت رو حانی کے بنیا دیرمتعرت ہے۔ اگرالنا فی تعرت پرالیا طريقه برِ قَائمُ مِهِ توجِ كِيهِ ونيامين بحسبَ الناني فائدُه كيوانسط كارًا مد موسكتا به. درز برشف

التليف اور بي جيني كي صورت ہے۔ امن حب قائم بوسكتا ہے ، جبكه برصورت على كيواسط كسى مناسب محل كا تعين مهو ما ورس معينه صورت بركارب، رين كيلي عمدراً سكى كافي دجم ظا *ہروطا*طن مطاحنروغاک موج_وو مہو۔ ادى تهم ظاررسباب سے مطائن موجاتى ہے گراطنی اطینان كيواسط وجورات بنا فركا مو ا صروری ہے۔ یہ وہ مہتی ہوسکتی ہے جس کا دجود عقل کے نز دیک خابت ہو اور نگا مسے بوت مورحبا سساب من د دنول مور تول میں جمع موں تب کامل امن کی صورت قائم موا مکن موسكتا ہے۔ جب تك ان ك اين وجو د حاخر وغائب ظاہر وباطن گرا ل نوسجھے ۔ اور انبے كو کسی معینہ تا عدہ کے ساتھ الیسے وجد کی طرف سے ذ مددار مقتور نہ کرے اوسکی باطنی صورت کی ن پر پہندں ہوسکتی ۔ اورجب کک بیر صورت خراب ہے طاہری نفع مال ہنیں ہوسکتا کیا انسى الناني سرشت وتحقيته موسم على اليساوجود كولتليم كرنا فطرت الناني كماموا فت سمجها ما ویگا حس کے بغیرتام کا منات بجائے وجہ اسایش ہونیکے رنج دمصیبت کی وجہ ہوجاتی ہے۔ ا یسے وجودکے ساتھ سمکو الیا قا مؤن ونیا میں مذہب کے ذریعہ سے بپونچیا ہے۔ مذہب میں ا ہی وجہ فضیلت قائم ہے ، ور دوحصول میں تقسیم موتی ہے۔ ایک صوبی فضیلت ہے اور در کرتی اصولی تضیلت: - الیسے قانون رعل کراجو فطرت النانی کے محافاسے مفید ترمو اوا خداکی صفات زماده قابل اطمین ان طریقه سے ظاہر کریا مور على فضيلت: اليسے قانون پيطا ہروباطن محاحز و غائب به رغبت تام عامل ہونا۔ حب کے علی نصنیلت نہ قائم مو ۔اصوبی فضیلت کانفع مرتب ہنیں ہو سکتا ہے رہم و قال نغع بہلے ظاہر کرھکے ہیں جوامسلام کو اپنیے اصول معینہ برعمل کنیے کی حالت میں اعجاعی طرفقہ برحال

جواند ونياف اليا اصولى فائده د عيما رنه و دنيا كى تفريد بوستيده بعد جناني بطور خلامد ك ذيل جهاً به احلاق اسلامی کی تشخیرعام مبیسا که قدرتی قا حده ہے۔ فعالمت دنیا سے زدیمی گئی۔ تواد ن کی طرف سے اسسلامی اخلاق ا ورصدا قت کی جانج کے لئے سیدان رزم تجویز ہوا۔ کچے ہی عرمیں دنياكواسلامى صدما قت كالوام ماننا يرارح كام برسو رس كياكيا . وه صديو ل تك غلبه كيسا تذفاكم را - ا دراب بھی باتی ہے۔ حب تک سلمانول کا اصول اسلامی بیمل را یہام ونیاسی ادن کا دخل رہ حب سے اس مرکز ترقی مصصدا بہدئے ، ونیا سے اون کے اعز از اورا فقناری بیدمنلی بنانچ اصولی ا ورعملی مفنیلت کا کمال سے جمیع اسام سرف کمائی تام فلوقات میں ذات عارك مسسرور عام رسول اكر مسلم السرعليه وسلم رختم موجاً أهي و اوراپ كي ذات اقدس ا کاخلاصہ منام ہونا یا یاجا تا ہے۔ سمپ کی ذات کے مادی اور روحانی کما لات کے بغیروونول کی تكميل كاباتى رەجانا بايئة تغرت كوميزنيا م حب حصورا قدس ني خانق كل كى صفات كورىيانا ا ور خلوق کی خیرطلبی میں اوسکی رضا کو جانا۔ تو کا کنات کی ساری کا کنات اس غرض پڑتیار کڑگو ابی ہ ب کی نعلقاتی زندگی نفنس بیشنی کے حنیال سے پاک ہے ہرتعلق میں دوسروں کی ہواتی فرخزا اور رضائے اکہی کانٹمول ہے۔ مبتک بنی بی فطری ضروریات اور خافق کے ادصاف صحیح کی خرنیمور اوسکی رضا کی قدر نمیں ہوسکتی ہے ، عرض عال مونے کا ذریع بقربیت کا علم یا دوسر انظار ایس آپ المختدالنان كاعقل امناني جوبرورك بميزش سے يى جوبر مقيقت نهم ہے اور روح

الناني كمهلاتا يبير مببالنان وه احكام درما فنت كريك عل رّا بيه جو حيواني فراج اوريو حاني مطالبات كے لحاظ سے كال اعتبال قائم كف كئے بيں . تواوس يرروحانيات كا أمكشان مي ہے ؛ بین اصل النا نیت ہے رجو تھن سبر، قدر اس حقیقت سے آ آشنا ہے اوسی قدر کامل نشآ " أيُمن مروت ا ورحق رسى كا كمال صفات الّه يديس بإيا حاِّلت وروح الناني اسى كمال كي متلاشی ہے۔ اس کے او ات باری تعالی بر فرافیت ہے حیو انی مزاج بغیر لیس ویبیش کے خوفر منا س زادی کاخو ایاں ہے اس کئے روح السانی حیوانی متم کے مادی تعلق عصر میرہ ہے رحب طبقت الناني اليي فطرت كاأكمتا من بورتوسجه مين اجآنا مي كدروح الناني اورمزاج مادى كي ا مینرش حکمت امیرغرض رکھتی ہے۔ اور میغرض حق دباطل میں نیز کرکے خداواسط باطل کو ترك كرنا يصربينا نجيرعكم تضوت اون راز ونياز كانام بيه جونا روامطالبات نفس الناني سي گریزگریاے ، درخدا سے رابط پیدا کرنے کی کوسشنش میں رہے الشانی پرعا شقاۂ رنگ میں گذیتے مېں منکووسی حان سکتا مير بنيرگذري -يسسيدكس كرعاشقى عبيت كنقنا كدج من شوى بداني یم اینی محبوری اورمعذوری ر<u>سیمیته می</u>ں عین مایوسانه اصطراب میں شار**بسبالاسا**بی كيها تقعقده كثاني باتيين. م اس بات کے قائل میں کہ بر کام کا ایک سبب ہے۔ گراس بات کے قائل نہیں کر سبب ی اگ عفل کے اتھ میں بنیں ہے م ميان باغ كل سيخ إك بودارد كربوكيند وان مراجي بودارد سبب کی وہ عاقلانہ صوابد مدحبکی مبروست کائنات درہم برہم ہونے سے محقوظ ہے

مسك مجاؤس بناؤي حكمت منودار بع مفات كفعل اصطراري اور اتفاتيه سے منسوب ہنيں حس طرح کاری روح بوستیده مید اوس کاعا قلانه مغل مارے کارو بارکامصلے ہے۔ اوی طرح سلوسمجننا جلميے كرسىب كے يرده ميں ده تقل بوشيدہ ہے حس كى تدبيرهام ديماكى مسلاح م مسیا ہی کا ایک نقط و کھیکر لٹین نہیں کرتے کہ بذیرسبب کے مرجود ہوگیا ہے ۔ بھریم کاما کوالیسے نازک نظم کے ساتھ دیجھتے ہوئے کیؤ کمر تسلیم کرسکے ہیں کہ یہ بنیر منا نے والے کے نبگتی ہے اور بغيرقائم ركف واله كے قائم بعد بو اكر جندسكيندكى منظمى بانى كالك طوفان طبه صوانات مے فعاکر ونیے کیلئے کانی ہے سے سبحان السرحيرت دارم سخت (ال ديره كدذره ديرة أمّاب ندمير م نے اپنے مادد سقیقت مشماسی کام لیتے ہوئے بست سی ہشیار کو گھاڑ کر کو کی مفید نتیج کا لا ہے۔ اس بنا پر ہم سمی سکتے میں کہ جو تھے نقصا ان کی صورت سارے نظر میں ارمہی ہے وہ خالتی فل کی نگاہ میں کسی ہتر دہم کی ہا پر ہوسکتی ہے۔ حببا یسے اسبا ب میش نظر ہوں تو خابتی کو کہی مهجانييم اوركبول انياعقده كشا تصويه كربي يه مكن سے كه كسى فلوق ميں كمال فلو قاتى كے حليه صفات جمع مول بھرا وسيس بهي ده عجز مونا فرورى مع جوفلقت كالازمديد اس طريقه يزاقس فداك كال كاسلس تام مخلوقات کے قما ملبدمیں الیسے وجود کو جیا ہتا ہے۔ بوعجز سے برا ورصفت فدرت کامل ہے سے تابع دیگر سفال لمال کے رامستہمو سا درتام نعشامات سے پاک ہورہی فراٹ کامل ترین موسکتی ہے۔ اور اسسلسله کا اختنام رقار ترقی کے فطرتی لحاظ سے اُسے ہی کا بل ترین ذات بر ہوتا ہے۔اس

مورت مين خلوقاتي نظم خان ك رسائي كا نطرتي نظام معليم مديّا جد ادرسول أرم كالكل اوراعلي معالى

كمل اس رسائي كاكال ترين وزيعة أبت بوما ہے.

لولاك لماخلقة الافلاك

ما دیات کاعلم حیشتم طا ہر <u>س</u>ے در ایب سے ہر آ ہے ، اور ادن خو اص سے تعلق رکھتا ہے جر مادی اشیا رمیر مقت میں ، حبب کوئی موافق نتیجہ اس طرافقہ ریر برہ مرہو اسے تو مادی صورت میں نطاہر ہو آہے ۔ یہ وہ سیدان م

صبهیں النفسفه کی ناتما م کک دود ایک دوسرے سے اختلافی صورت میں اپنے نقص ا در کمزوری کا

روحانی علم کا اور اک حتیم باطن سے مو آئے ۔ یہ کیفی حالت ہے گذر نے پرمعلوم ہوسکتی ہے بیان میں

منیں آئی۔البتہ السی کیفیات کا اثر جوظاہری حالت پریٹے اکرا ہے قابل اصاس ہوتا ہے۔اوسی کی

بنایر نابت مهوّا ہے کردح السّانی حق پرست اور خلیق ہے حق و **احق کے س**از عد کے موقع پر ترک^{اروا}

كاتقاضا رج الساني كافعل ہے جو كيد ملامت باطني اور دلى مدمز كى كا اتر فاحتى رويد كى حالت ميك أن تجرم میں آیا گرا ہے روح الشانی کے سبب سے ہے۔

حضوصًا رسول اكرم صلى العدملية وسلم كى معنوى حالت كا اثرج لطا فت ظاہرى يريط المعمثل ا مذرونی پاکینرگی اور فرراینات کی حیرت انگیز برزنی شها وت به حسبکی ثمال میش کرتے موسے آریخ خامرش

ید اور زمانه اوسکود کیکو انگشت برندال ہے جس نے کتا نت السنانی کو جائد ورانی بینایا مادی فعراتی اسباب منافزت كووجها ت دغبت نبايا. حىنوركے سايەنە تقارروبروا ورىس ئېتت كىسان نظراً ما تقارحىنوركى جىسىم اطرىر كېمى كىمى نىبىۋى

نضد زمین کل جاتی تھی ، اور زمین سے مثلک وعبنری خوشبو آتی تھی۔ نسپینہ خوشبو دار تھا جعنور کا رقم راه كى خو شبو سے سنناخت ميں اجا اتفاء تعاب دمن اوردم سے مرتم كے مربين شفا ياتے تھے۔ اس صورت مین تابت برا به که روح انسانی کو ادیت سے ادسی قد تعلق سے مبتنا کردا جب طور پر اوس کا حن معلوم ہونا ہے۔ بیتی رسی کی مزورت کا تقاضا ہے رنظبیوت اور محبت دلی کامنتا - جونکه مون الله ما دست سے والبتدہے۔ اسلئے براقتضائے طبیعت مادیت کو بھی حق برستی سر قائم کرامیا استی ہے۔ الن ومروس المون كطف روح الساني ك فطرتي طلب كالصلي مقصودظا سرنيين موّاس جوكي تعلق م ماجتران طربق مريب رجه ل مادي تعلق اس صديعه متها وزيبه ولال روحاني حالت برما وي مجاب برا موا المالنا كي روح تام مخلوقات میں اپنی قوت مدکر کے سبب سے متماز ہے ، اس منے نہ توکسی السی شند کو ترک کرسکتی ہے جونا قص ندمو و ندكسي السي فتے كو اختياركر سكتى ب حركمال عالى مود حبکہ ہم روح انسانی کا تعلق عالم مادی سے محصٰ منا بطہ کا پاتھے میں تو اسکی الماش ہوتی ہے کہ روح ا الناني كاخاص ببط كهال ہے ؟ اوركيوں ؟ يه اوس موقع پرمعلوم موسكتا ہے جبكہ مادى محاب أسط چکا مو۔ روح کواپنی ملکوتی خلقت برباً گاہی مو ا وردہ با قتصا اسمجینسی اپنی امسل عالم ارواح کی طرب میال رکھتی ہو عام احسبام کا رنج وشنقت گوارا ہنو۔ لما لکہ کی طرح صفت تطن و نور سے اپنی غذ اکی طالب مویع بیمادی روحانی عجاب ہے۔ اس کئے الیما کامل نطف اوسی وقت حاصل ہوسکتا ہے جبکہ روح كومسم سنة مفارقت مبور گرمالم ادى ميں اليها القلاب آخرى مبوما مبع . رحم مادر مي السان نے بہت سد انقلاب صورت و سی برانقلاب میں کی ترتی کی دیا میں آنا انقلابی ترقی کی عجیب مثال ہے ايسا انقلابى تجربه ا ورعالم ردمانى كم مزے كومعلوم كركے موت حصول مدهاكا در يومعلوم برياہے -يه سوال موسكتا هي ؟ كه اس سورت ميں ماروا انا كار تو اب سجينا جا جئيے ؟ اور قيد حسما ني مين مح مور کھنا لاحال تحلیف دینا ہے ؟ کیو کہ یہ بھی الاکد کی طرح بے تردد جین کرسکتی تھی خانق کے ہرکام میں صلحت میں اور مصلحت کا نفع فیادی سے متعلق ہے۔ دنیا میں جو دجہ رنج و مشقت سے وہی عقبی میں وجب بترن وغزت ہے جہیسی وہ عزت جو قوت ابزو سے پیدا کی جاتی ہے

تا بل قدر اورباعت مسرت ہوتی ہے۔ ایسی وہ بنیں موتی جرمیرات کے ذریعہ سے ماصل ہوا کرتی ہے۔ کیا نظامی نوج بادشاہ کی نظرمیں ایسی دقعت مال کرتی ہے جوجنگی فوج سیدان کارزار مین وشمن کے مقابلہ پر جان کی بازی لگا کرفتے کے معدمال کرسکتی ہے ؟ ایسے الغام کی عزت خوا ا پنا قلب نئیں آیا ہے ۔سب کا مکال ہو اکسی کار نایا ں کے صلیمیں نہ مہو ، روح انسانی کی حالت راس قدر روشنی والنے کے بعد کام باک سے اپنے سجٹ پرا ئیدی آمیت میش کی جاتی ہے۔ ا کہ سمجھانے کے ساتھ برکت کابھی امنا نہ موجائے۔ آيت شريف - وَالَّذِينَ جَاهِهُ وَلَوْيُنَا لِمَفْدِينَا سُمَلُنَّا جنهول نے ہاری داہ میں منت کی ہم تھھا دیں گے اونکوا بنی وامیں طرز بیان سے ایک تو یہ تا بت ہو تا ہے کہ طراق مجاہرہ معلوم ہے . د وسرے یہ کہ مجاہر مکے طرایقہ معلوم میں خدا واستطے نہ ہونے کا امکان ہے ، تعیسرے اگر محاہرہ حندا و استطے ہو تو اون را ہوں کا انگشا ہوسکتا ہے جو ایت شرایون کے معنوم میں داخل ہیں ان را ہول کا علم مشروط ، مجا برہ سے المنا اون کا پرست یده بونا ظاہر شریعت سے حدا ہونا یا یہ نبوت کوبیونچا ہے۔ معا بره معلوم توعمل بالشربيت كي سوا ووسر اننين بوسكنا كريد سوال بوسكتا بيه ايسا عمل کے عدا واسطے ہونیکی کیا صورت ہے ؟ یه دو صورتین میں ایک توشر بعیت میں نفس مادی کی مناسب رعایت میں اوس کے لبعن مطالبات کوروار کھا ہے۔ ووسرے انسان لغمائے بہشت کی طمع کی نیت سے بھی عل کیا گڑا ہے حبب نه دنیا کی خواسش ہو نہ بہنشت کی تمنا لکدعیدیت کے رسستہ سے معبود کی رصا مدعا ہو۔ توجہ ، س جنیال کے ہمراہ ہو گا۔خداو، سطے قصور ہوسکتا ہے۔عمل یا تشریعیت کا ایساطریق ،ون اپنیا کے انکشا ن کا ذریعہ ہے جن کا ذکر اس ایت شریعت میں کیا گیا ہے۔ اس صورت میں تھینے کی متعلقا

ہر شخص دعولی کرسکتا ہے ۔ مگر سمھانے کا دعولی وہ بھی بنیس کر سکتا جو ان راہو ل کومعلوم کر حیکا ہے فرن اس خیال خاص کے ساتھ عل خربیت سے یہ انتجب خاص مبی عامل ہوسکتا ہے حب گروه كا فركلام بإك مي السيى خصوصيت عصم و اوس كا وجود نه مر نا تو تكن انير سم و رجب سم آنا رہے خداکو بیچان سکتے ہیں تو اس گردہ کاسعلوم کرناہی میکو دشوار منیں ہے۔جینانچہ المارسة باس دومجوعه مع جواس گروه نے جرایتی ورانسیمی غرفن سے مرتب کیا ہے جوسو ائے راج مُنفتہ کے سرقابل ظهار حالت کو کما حقہ ظا ہر کرا ہے۔ اکٹر سٹاگیا ہے کہ منصور نے راڑ فاش کردیا اسلے سونی پرجیڑھائے گئے۔ اس کے یہ عنی ہو ہیں کومنصور کے وقت سے را زیاسلسدموقوت مولیا سے را سے شرایت کے مفوم سے یہ کہنا غلط بت ہوتا ہے رصبكو خدائے مجا مرہ كى شرط سے كيفى حالت كے يرده ميں جھيا يا ،وس كو كو ك نفسی مطالبات نوخوش خوش انجام موتے ہیں، گرد غبت طبیعت کے ضلاف عل میں جدو محسنت دركاربوتى م مصابت شريعيت في خوشنودى نفس كو مناسب موقعول يرروا مكا سع. جو کھاس طرح ول خوش کرنے کو کیا جا تا ہے ۔ نفس می سے تعلق رکھتا ہے۔ اگر جیشعی بازیر س آلي واسط محبت كاجي مواج صبيم محيوب كي صاكوا بني خواستات يرترجيح دينا بواجه

اینی خوا ہنت فنا ہو کر محبوب کی رمنا کی قائم مقام ہوجاتی ہے جو لذت اس طرح برجاصل ہو کسی شے ا میں بائی ہنیں جاتی ہے ۔مبا صات شرعی میں نفش ادی کی منا مسید عایت ہے ۔ گرط لقہ تعبت میں ا رعلیت سے بی دست برداری کی حاجت ہے ۔اس طراقة پر مباحات شری بھی طراقیت میں سلسلہ

عنت آئی کے جدی ایک ستم موج تے میں - ہذا جوجد واسط مست کے ساتھ کیا جانا ہے اوسین وس

ا کی رمنا کو اپنا فرض مقدم سحجا جا آ ہے۔ اس آیت نشریفِ میں السری را ہول کے منکشف ہونے سکھ

واسيط عشق الهي كااليها مي واسطه مراوليا كيا ج كرمباهات شرعي كاجد هي السرك ذاتي تعلق

خود کوایسا مٹاکہ تو نہ رہے تیزیسنی کی رنگ وبوندیس

سے مال ذر مے راعی خوام میروروم

مؤسی ایسا وسال پیداکر کی بخر ہؤکے غیر مؤن رہے اس طریقیہ پرافنس کے واسطے کی فنا اور السر کے واسطے کی لقا لازم اُتی ہے۔اگر لنرت دینا اوراً حما مقصودہ تو شریعیت کانی ہے۔ گرالٹاری خاص اور پوسشیدہ رامیں محصٰ منتق اکسی کے دریعیسے ار ا فت موسكتي سي ٥ عرف نم که در مدرسه حاصل گردد کارِ دگرست دعشق کا ر دگرست مولاً أرقيم ترك ونيا مست سنت صطف عاشقال كروندايس سنت روا چ نکه اہل تقوم کا مفقود محسل ندا ہو تا ہے۔ اس سے اون کوشان دنیوی سے کوئی غرص ہنیں ہوتی ۔ اوراسی بنابر ہرشم کے ونیوی تطعن کی کمی اون کی صورت میں کھیسکتی ہے۔ گرم طرح کی عزت بھی اون کے رتبہ عالی کے شایاں ہوتی ہے۔ اس کئے ہر مشم کا تعلق بھی اون کوزمیل ہوتا ہے۔ برشخف ا ون کی معاکوهل مشکلات کافر نیمه تضور کرتا ہے اور اون کی حالت کوراز نمفتہ مجھتا ہے. اس کئے عبیب جو ٹی میں خرن کرتا ہے۔ اہل غرض ہی اون کے مزرشی ہوتے ہیں غرص کے وقت ما عقل هی دیو الے بوجا تے میں بستی بالدعواتی کاانحصار اللّرکی روحانی نبیت پر ہے۔ وہ پوشیدہ صفت ہے۔ یہ ایسے اسسیاب ہیں جن کے ہوتے ہوئے رہاکار کومزید سامان دیا کاری کی فنرورت صول مدعاکی غرص سے باتی ہنیں رہتی بشریعیت کی کسو فی رہا کی طبع کاری کھل عبا ٹیکا در بعیرہے۔ اس ا مین نه تغریر شرعی کا افریشه به رنهسی تحفیر کا خطو به جبل وطع کی کتریت به ۱۰ س سط ریا کار فرته

,· 4

نروادہ ہوگیا ہے رحب طرح اخلاق آئیہ کی ہر واکیزہ صورت کی توتع اہل تصوف کے علی میں ہوتی تھی موجودہ صالت میں ہرائیک ر ذیلہ مثال جی اس نرقہ کے رما کا رگروہ سے دستیا ب موسکتی ہے سہ مولاناروشم اے بہا البین دم رد کے ہست تا بر ہر دستے نب ید واد دست

مولاناردیم المبین دم ردئے ہست تا بہر دستے نباید واد دست علم نشر میت اس ومن کاعلاج ہے ۔اس سئے ہم یہ دکھلانا چاہتے میں کہ خدا کے حکم سے رسول کا

مِفْلِ مَسْرِاعِت كَا حَكُم رَكُمْ البِهِ اس كَ ابْباع رسول كاديمِنَا مَعْياد صدا قت كَا زَايْشُ كَاكَام لِوَيَكَا مَلُ إِنْ كُنْ تَدُّرُ يَحِيْدُونَ اللهِ فَا يَتَبَعُونِي نَحْيِيكُ فُواللهُ وَنَعْفِمُ لَكُورُ وَ ذَوْبَكُور ولمن اشاره به الكرد كُورِكُ الشركوم مِن كرت هر توميرا ابْباع كرد - استركوم مِن كرك كا اور

طرف استاره به) مکدر که اگرتم استر کو محبت کرتے ہو تو میرا! تباع کرد - استرنگو مبت کرے گا ، اور مقارے گنا ه مخبش دیگا - ارشادا کهی کے موافق طاہر ہو ما ہے کہ ہرامر میں حصنور کا اتباع وجہ محبوبیت سیارے گنا ه مخبش دیگا - ارشادا کهی کے موافق طاہر ہو ما ہے کہ ہرامر میں حصنور کا اتباع وجہ محبوبیت

کھارے عابی مارین دہوں میں میں میں ہر ہوں ہے۔ میں ریب میں میں ہر ہوں ہے۔ اس میں میں ہے۔ اس میں ہولیہے اس میں اس انسی اور آ مرزش گنا ان کا سعب ہے ، عام مقبولیت انہی کی السی خاص سند سے طلا ہر ہولیہے اکر مضور کے حبلہ عباد ات اور معاملات مرصنیات مولی اور اخلاق فاصلہ کی تفسیر میں ۔ اور ہرایتی

ا مصنورکے حبلہ عبادات اور معاملات مرصنیات مولی اور اخلاق فاصلہ کی تفسیر سے اور ہرایتی انظر سے دیکھا جا دیے تو السرکے اخلاق کیا نیدہ و کاعملی نموز ہیں۔ اس صورت میں حضور کی روش سرامر میں کھرا کھوٹا پر کھنے کی معیار ہوسکتی ہے۔ حضور کا فرتباع دیکھنے میں صداقت کی جانج ہی

منیس بوسکتی ملکه مدعی کی قلعی بھی کھل جاتی ہے۔ سہ سعدی صاحرج محال ست سعدی کر او صف تو اس رفت جز دریائے م<u>صطف</u>

کسائیکہ زیں راہ برگٹتہ اند برفتند دلسبیاد سرگٹتہ اند اس بدایت کے ہوتے ہوئے اگرسم اپنی رائے

اس بدایتی دارو می سب مج داخل جراس افعاب مرایت نے ہوئے ہوئے ارمم ابی رائے کی روشن عبور کر اندھری رات میں سفرسے کی روشن عبور کر اندھری رات میں سفرسے

ہواکرتی ہے۔ کسی معاملہ میں اپنی رائے برعل کرنے کے بجائے آقائے نامرار کا ارشار عالی الاش کرکے علی کرائے میں معا عل کرنا ہمیشہ سے انجھ سے امچاکا رآمدا مول ہے۔

محبت وصل اوراتحاد جا ہتی ہے۔ حب الندایک نے حضور کا سرفعل الیا لیند فرایا الکه اوس کا آباع ذات اری کی مبت کا ذریعه اوروج مغفرت قرار با یا رتوبرے دلمیپ ا برا بدس مضور مصطرات عمل اورالتدكي رضامين اتحا دكلي كاصلائه عام موكليا - اب جرقدم ا صول کی بیروی میں م طایا جا دیگا ۔ اس اتحار کی ماہ گار ہوگا -رمناکی موافقت ولی حالت کا بڑوت ہے۔ اس مے حضور کے معمولات سے رمنائے ا تھی کامطلب ظاہری صورت میں عیال مہوکر حضور کے علوشان کوٹا بت کرا ہے۔ یہ مفید نتیج بھی ہے مدمونا ہے کہم حضورکے عبا دات اورمعاملات سے صب قدر قرب عال کریس و ہی تشبیت بہر الٹار کی قریب میں تصوری حابیگی۔ حبب تک یہ ظاہر ہی انشان نه ہو گار ماری باطنی خربی کا وعوی قابل اطنیان نه ہوگا۔ یہ دو آئینہ ہے حسیر آئی ا برائی با طنی شکل اپنی اصلی حالت میں دہکھ سکتے ہیں ۔ جب کم تبعض صور توں میں طاہر دلبن عین موا فقت هوسکتی ہے ۔ اورعوام فعل سنت کو اسکے منا سب محل سیجہ انہیں سکتے ہیا اس کے اس امول میں خواص کی ا مدا د کبنیہ غلط قہمی کا رند نشریج بیس نے اس موقع بی تقل کور احتيا طاسه كام ليا . و همراد كومپونجا . ا بل تصوف مي معض تروه لوك مجھ طاتيب رجو بند ليد اسمارصفاتي يادالمي كرتے بين، ا وربعض رومین جو رضا کے الهی کے خیال سے مندست مخلوق میں شغولیت سکتے میں رہراکی کی طالت ا در فرق کو سوری ما حب نے ایک شعرمی ظاہر کیا ہے ۔ طریفیت بخرخدمت منست کشیع دسیاره و دین منست نشر مذکور و کے مطلب سے طاہر ہوتا ہے کہ تشبیع وسجادہ اور دلق طریقیت سے منابع ہیں طریق ک تعربیت بیلے معرعه میں نملوق کی حدمت ظاہر کے گئی ہے ۔ شعر مِدایتی غرفین رکھتاہے ۔ ماکہ معلوم

مرجا مے کہ وہ مورت صب سیم وشعادہ ادر ولق شامل ہی طریقت ہنیں ہے ملکہ اسی سیر خونش حَبَى الميد حدمت خلق كى رغبت على سفظا بربود واسل طريقيت مجي عاتى ہے۔ مدمت مخلوق اگرشائبرنفسی سے مبرے - توابغلاتی الهی کے مطابق ہے -اور مذاور سطا مع راسى كواطن مترليعت كبرسكة بس السبيح ا درسجاده وفيره كوشر تعيت كى مورت طاهرت تعلق بهر و بيست اورمنغريس بهت فرق بهرام. ستربعت كى صورت ظاہر كو طريقت سے مداكرويا ہے؟ مذمت ملوق كو طريقت ظا مركيا ہے ؟ اور حذمت نخلوق کی کوئی تشتریح نہیں کی ؟ کہنا اس شعر کے معنمون سے ہر جامل کمان رور کا فرح انشانی فایده میں کوشا *ں ہوں اہل ما بیتت کی تعربیف* میں اسکتے ہیں۔ اگرائیکا نیں ہے تونہ ہونیکی کیا وج سے ؟ شوسے الفاظظ مری براسیا اعترا من موسکتاہے - ادراگرید اعترامن کسی ایستے ض م برتا حسکی ابت یا تحقیق نه بوسیکا کرخدمت خلق کے دوکیا معنی سمجھیا ہے۔ تو جواب میں وقت مربعاتی بگرسعدی صاحب _{کیر} ایباا قرامن طریقه خدمت کے حقیقت استنا مونیکے کا م مبق پر آگا ہی کاسبب ہے ۔ جیانی سعدی ما حب کا دوسرا شعرط لقہ مذمت کی ابتہ ایسے منید سیلور روشنی و اتا ہے ، حس کامعلوم ہونا خدست میں معروف ہونے سے کید نایت عزوری ہے م فداترس را بررعیت مگار . که معار ملک ست میمینز کار اس شعبی سعدی صاحبے میان کرتے ہیں۔ کہ خداترسی اور برہز گاری کی مزورت خدمت مخلوق میں اوس خدمت سے مشابہ ہے۔ جرمعارسے املاح اور قیام عارت کیوا وركا رموتى مع برستخص معجدسكتاب كجوعارت ضدمت مارى كهتاج ب اس كالبك

السية تمف كى خدمت جرموارى نبي حانما كما كار مد بوكتى هروسس الل كي ضربت ا تفع اورما اہل کی خدمت کے مزیکا انداز مہوتا ہے۔ جو حالت ول استدكرك كا راوسي كالحكوم بروكر ربيطا - اومي كي صورت الوسكي دلی کیفیت کا ایند ہوتی ہے حب کسی زگ کا تسلط ول میر مرما ہے۔ توسب سے میلے من ا الموجوده میال کے مطابق تنبایل کرنے کی رفیت میدا ہوتی ہے ۔ حب یہ رغبت کھے ترقی کرماتی سے توصورت کی تبدیلی شاہی ررد می کی طرح باطنی حکومت کی ظاہری علامت اہوجاتی ہے ر اس کے تعبداصولی موافقت کا حیال قائم ہوتا ہے۔ اور اگر کو کی مانع بینی نہ ایا توسیم لرِينة بير تا ہے۔ اور به تديج تر تی کر تاہے ۔ بيا ل يک كداوس بردہ احوال گذرنا مشروع ہو ں ، جر اوس شخص کی کیفیت مراحی کے شایا ن حال ہوتے میں . حس کی میت کو دل نے قبول کرے بستنت کیے جہی قائم کیاہے۔ سخر آخراس شعر کا مصداق ہوجا تاہے مامیر خسویم من توسنتدم تومن شری من تن شدم تو ما سندی تاکس نگومد تعبدازی من وگیرم نو و نگیر ی یہ سب کسبی امرہے ۔ النانی حالت میں مسب کوبڑا وخل ہے رکسنے حالت کاس سے طبرا با انرور تعیصبت ہے . تفول مولا الروم ع صحبت صالح تراصب الح كند محبت طالح تراطب الح كند س رقت دل کا مقصور دہی ہوجا آہے جو اوس کا ہوجس کا کروہ موجیکا ہے۔ حب تک علمی ا کابی او علی تجرب کے لعبہ خاص لگاؤنہ سپدا ہو کی۔ فتور تو علط فہمی کا وم سے اور کچه رغبت کامل مد ہونیکی بنیادیر مہوا کرتا ہے۔ مذکورہ صفات کے بینر خدمت

مناورنا واقعن کی میدبنیں ہوتی سے تعلق اورنا واقعن کی مذمت ایسی ہے سيس كمورسه اورسوارى ممل سوارمنزل برجانا على بهناب رويكورا كمرى طرت حاكم هیم - جولوگ « بنی خدمت کریں ا ون کی مقدم عزورت فرمپ کا نبض سشناس براسیا متنعیس کامل کے رہامی طروریات دین اون کا معصور دیات ہوجا نا ہی لازی ہے اہل مندمت کی کم سے کم قابلیت یہ ہوسکتی ہے کہ رہ دین کو دنیا پر ترجیح دینے میں کسی تعلیت نفشی کا احساس نرکست رما نفاد احب . نازېږ ورو د تنعم زېږو ياه بر دوست اعاشقې سنده و رندان بلاکش باسند خوش بودگر محک تجربه آیر سیاں تا سیدرو کے شود ہرکہ ورومش باشد ہاتی لوگوں کے واسطے الل خدست کا ہدایتی ومستورالعمل واعب التعمیل ہے ان میں رہ لوگ اچھے تقبور مہوسکتے میں ۔جن کا تقلیدی منتبار بڑھا ہوا یا یا جا ہے۔ سونه ول پر وانه مگسس را ندمهند نترمرح تشرمغم عشق لوالهوس را ندمهند عمرے باید کا بارم ید به کتار این دولت متر مدسمه کس ما ندمهند ہم صحبتی مزاجی سم رنگی ہونے کا طرا زود انٹر طریقہ ہے۔عام ماریقہ تو میں ہے کہ حسب الج کا آدمی ہو۔ و نسیا ہی ہم صحبت بلاش کر لیتا ہے۔ مگریمی نیک سرخت نا تجربہ کاربر میں دہ کسب کراہے ۔جواوس کو دنیا واسخرت میں مفرہے ۔اوروہ کلو بیجیتا ہے حواوس کے والدین نے محنبت سے کما یا تھا ۔اور اوسکی ذات میں اماماً محفوظ تھا حديث متربين - ألوك سِيْ بِأَبِينه - الإكاني إبكالك راز موات -اسلام نے طرز تعلیم کا میر فامرہ بھی نظر إنداز انہیں کیا حسب طرح مشر بعیت کا اصو کی م رسول اكرم صليك السرعليه وسلم سع باقا عده استفادك ودايه سه حيلاتا به واوسى

المرح كيفيت مراجي اوررونش اخلاقي كاعلى كمسب بعي بزريد حميت برز كان المبعا حضور کے وقت سے سلسادوار یا با حاتا ہے۔ حہاں بہائم کے لئے خوا منش کیستی افت مسرت ہے۔ وال النان كونفس كىفى ميں راحت ہے۔ بهائم كمجى اور كسى موقع يرمد فا بآرى سے ایسے خوش نہیں ہوتے رہیسے النان منامب ممل پر ملا ن نفذ عل کے لے ا میں نتاوال اور فرحال ہوتے میں مبت کی حاصنی اور پتیر یا بندہ کے بقین سے اس رکاوط نفس میں الیسی فرحت انگیز روحانی کٹنا کیش ہوتی ہے جو کسی حیوان یا میوان منتش کے وسم وحیال میں ہنیں گذرتی ۔ وہ تطف جو بہا مُ صفت النان اور بہامُ سی مشترک ہے۔ روح حیوانی سے تعلق رکھتا ہے ۔ گریہ مزہ خاص روح ان نی کامعہ ہے۔ عامولانا عاشقا ل را درده غم حلوا بود میں صورت عمل بخرد کی زندگی ہے۔ اس طریق زندگی کے فو ایک راز ندمبی کی موت رکھتے ہیں۔ان کا کامل انکشات توعل کے بعد ہوسکتاہ گرظاہراساب سے معلالنا فی كو الككار أمدمونا تسليم موجاما ب. النانى اور ديو انى طرعل مي صفت تجردك بندى مى دجرتفرت بے حبس فيوه فو ائد ما صل شکئے جو اس معفت سے مقصود میں اوس کا عالم انسانی سے باجر بہد دعوی سیکار ہے۔ ۲ حوِنكه اس صفت كوكمال الساني سے خاص واسط بعد وروج كمال بهيشنا ر جہ شرف موجاتی ہے۔اس کئے بحرو کے ندان ان کو نا نص لوگوں میں وہی اقیا ارد اس جوهدافات ميس انسان كوبهواكرا هر.

صقت تجرد كى في إ ورص ورت ويحيكر لاندبب ا درضعيف العقيدت معى زابن معے تجرد سبند ہوجاتے میں۔ اور اپنے دعرے کنبوت میں برقتم کے الفاظ مناسب قع ا داکرنے کو تیارر ہتے ہیں۔ یونکہ اون کاعمل زمان کے نما لات ہوتا ہے۔ اسلے ان کاپردہ اگر عوام برہنیں تو خواص پر هزور فاش مروجاً اہے ۔ انہیں صفات کا ہوما بزرگی کی دلیل ا هر دورمهی صفات و دسر و سے فائد دمیردنجانیکے حیال کاسب ہوتے میں سے مولاً دم جندساعت ممبت اولیا بتراز صدساله طاعت بے رہا 126703